УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ г. Шарыпово
_____ М.В. Назарьева

Пр. № 55/03-03 от 01.09.2026г.

Учебные планы

Дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств г.Шарыпово»
на 2026 – 2027 учебный год

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет
(для учащихся, поступивших в школу в 6,6 – 9 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс, 32 нед.	2 класс, 33 нед.	3 класс, 33 нед.	4 класс, 33 нед.	5 класс, 33 нед.	6 класс, 33 нед.	7 класс, 33 нед.	8 класс, 33 нед.
										Недельная нагрузка в часах							
	Всего часов обучения:	**4087,5[1]**	**2180**	**1940,5**													
	Обязательная часть	**3841,5**	**2065**	**1776,5**													
	Вариативная часть [5]	**246**	**115**	**164**													
ПО.00	**Предметные области**																
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2904,5**	**1687**	**1217,5**													
	Обязательная часть	**2706,5**	**1588**	**1118,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа [3]	1777	1185			592		1,2,3,4,5,7,8, 9,10,11,12, 13,15,16	6, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		6,10, 12	12				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс [4]	122,5	73,5			49	14	15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [4]	477	131,5	345,5			2,4,6, 10, 12,14,	8,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.00.	**Вариативная часть [5]**	**198**	**99**			**99**											
ПО.01.УП.05	Дополнительный инструмент[6]	198	99			99	10,12	14						1	1	1	
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1183**	**493**	**690**													
	Обязательная часть	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,8, 10, 14,16		6, 12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14	16					1	1	1	1	1,5
В.00.	**Вариативная часть [5)]**	**48**	**16**		**65**												
ПО.02.УП.04	Ритмика	48	16		65		2	4		1	1						
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)										**6**	**6,5**	**6,5**	**7**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**8/7**
Недельная нагрузка обучающегося (самостоятельная)										**5**	**5**	**6**	**7,5**	**9**	**9**	**11, 5**	**10**
Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)										**11**	**11,5**	**11,5**	**14,5**	**17,5**	**17,5**	**21**	**18/1 7**
Количество:	Экзаменов			**4**						0	0	1	1	0	1	1	0
	Зачетов			**22**						2	3	2	3	2	2	3	5
	Контрольных уроков			**25**						4	3	2	2	5	4	4	1
К.03.00.	**Консультации [8)]**	**158**	**-**	**158**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6									2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	9								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										1			1		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени [8)]		**8**								1	1	2	1	1	2	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

6. 1)В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части может составлять до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий н учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2)В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

3)По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4)Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору»; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5)В данном примерном учебном плане ДШИ самостоятельно определено наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчивается контрольным уроком.

6)В качестве дополнительного инструмента предлагается синтезатор.

7)Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8)Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет
(для учащихся, поступивших в школу в 6,6 – 9 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс, 32 нед.	2 класс, 33 нед.	3 класс, 33 нед.	4 класс, 33 нед.	5 класс, 33 нед.	6 класс, 33 нед.	7 класс, 33 нед.	8 класс, 33 нед.
										Недельная нагрузка в часах							
	Всего часов обучения:	**4526**	**2453**	**2579,5**													
	Обязательная часть	**4065,5**	**2354,5**	**1711**													
	Вариативная часть [5]	**460,5**	**98,5**	**868,5**													
ПО.00	**Предметные области**																
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**3343**	**1960**	**1383**													
	Обязательная часть	**2930,5**	**1877,5**	**1053**													
ПО.01.УП.01	Специальность *3)	1777	1185			592		1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,13,14,15,16	8,12	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль *4)	412,5	247,5		165		8,10,12,14	16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8,10,12,14	16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс *4)	147	49	98			2,4,6			1	1	1					
	Вариативная часть*5)	**412,5**	**82,5**	**868,5**													
ПО.01.УП.05	Оркестровый класс *4)	412,5	82,5	594			8,10,12,1416				2	2	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Хоровой класс			247,5			10,12,14	8,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1183**	**493**	**690**													
	Обязательная часть	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,8,10,14,16		6,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14	16					1	1	1	1	1,5	
	Вариативная часть [5)]	**48**	**16**		**65**													
ПО.02.УП.04	Ритмика	48	16		65		2	4		1	1	1						
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)										**6**	**8,5**	**9,5**	**10**	**11.5**	**11,5**	**11,5**	**12**	
Недельная нагрузка обучающегося (самостоятельная)										**5**	**5**	**8**	**10**	**11**	**11**	**12**	**12**	
Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)										**11**	**13.5**	**17,5**	**20**	**22,5**	**22.5**	**23,5**	**24**	
Количество:		Экзаменов					**4**			0	0	0	2	0	2	0	0	
		Зачетов					**21**			2	3	3	2	2	1	2	6	
		Контрольных уроков					**32**			4	3	3	4	5	5	6	2	
К.03.00.	**Консультации*7)**	**152**	**-**	**152**						**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль *4)				8									2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор*4)			12						4	4	4						
К.03.06.	Оркестр*4)			40									8	8	8	8	8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	9							1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									1			1				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		**8**							1	1	2	1	1	2	1	1		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

4. *1)В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областейобязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части может составлять до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

*2)В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

*3)По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

*4)Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору»; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

*5)В данном примерном учебном плане ДШИ самостоятельно определено наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается контрольным уроком.

*6)Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

*7)Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5 ***УЧЕБНЫЙ ПЛАН***
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет
(для учащихся, поступивших в школу в 10 – 12 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс 33 недели	2-й класс 33 недели	3-й класс 33 недели	4-й класс 33 недели	5-й класс 33 недели
										Недельная нагрузка в часах				
	Всего часов обучения:	**2805[1]**	**1468,5**	**1534,5**										
	Обязательная часть	**2343**	**1303,5**	**1039,5**										
	Вариативная часть [5]	**462**	**165**	**495**										
ПО.00	**Предметные области**													
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**1980**	**1105,5**	**874,5**										
	Обязательная часть	**1584**	**973,5**	**610,5**										
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	924	561			363		1,2,3,4, 5,7,8,9, 10	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль [4]	264	132		132		4,6,8	10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [4]	49,5	16,5	33			2			1				
	Вариативная часть	**396**	**132**	**462**										
ПО.01.УП.05	Оркестровый класс [4]	396	132	264			4,6,8, 10				2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Хоровой класс			198			4,6,8	10			1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**825**	**363**	**462**										
	Обязательная часть	**759**	**330**	**429**										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 10		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6,8,	10		1	1	1	1	1,5

	Вариативная часть [5)]	**66**	**33**		**33**									
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10							
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)										**5,5**	**9,5**	**9,5**	**10**	**11**
Недельная нагрузка обучающегося (самостоятельная)										**5,5**	**9**	**9**	**10**	**11**
Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)										**11**	**18,5**	**18,5**	**20**	**21,5**
Количество:		Экзаменов				**2**				0	0	2	0	0
		Зачетов				**13**				2	2	1	2	6
		Контрольных уроков				**23**				3	6	5	6	3
К.03.00.	**Консультации**	**116**	**-**	**116**						**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6						2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8						8				
К.03.06.	Оркестр			36								12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										1		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		**5**								1	1	2	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

5. 1)В общей трудоемкости УП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части может составлять 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

   2)В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного

предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3)По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4)Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору»; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5)В данном учебном плане ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается контрольным уроком.

6)Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7)Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5 *УЧЕБНЫЙ ПЛАН*
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет
(для учащихся, поступивших в школу в 6,6 – 9 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Учебная нагрузка обучающегося, в часах					Формы промежуточной аттестации (по полугодиям)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по годам обучения, количество учебных недель							
		Максимальная	Самостоятельная	Обязательная (аудиторная)													
				Групповые	Мелко-групповые	Индивиду-альные	Контроль-ные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс, 32 нед.	2 класс, 33 нед.	3 класс, 33 нед.	4 класс, 33 нед.	5 класс, 33 нед.	6 класс, 33 нед.	7 класс, 33 нед.	8 класс, 33 нед.
										Недельная нагрузка, в часах							
	Всего часов обучения:	**4097**	**1991**	**2385,5**													
	Обязательная часть	**3389**	**1810**	**1579**													
	Вариативная часть	**708**	**181**	**806,5**													
ПО.00	**Предметные области**																
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2914**	**1498**	**1416**													
	Обязательная часть	**2254**	**1333**	**921**													
ПО.01.УП.01	Специальность	1348	789			559		1,2,3,4,5, 6,7,9,10, 11,13,14, 15,16	8, 12	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14	16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14	16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6			1	1	1					
	Вариативная часть	**660**	**165**	**495**													
ПО.01.УП.05	Оркестровый класс	412,5	82,5	396			8,10,12, 14,16					2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Хоровой класс			247,5			10,12,14	8,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1183**	**493**	**690**													
	Обязательная часть	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,8,10, 14,16		6,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,14,	16					1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть	**48**	**16**	**32**													
ПО.02.УП.04	Ритмика	48	16		65		2	4		1	1						
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)										**6**	**6,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10**	**11**
Недельная нагрузка обучающегося (самостоятельная)										**5,5**	**5**	**5**	**9**	**9**	**9**	**9**	**9,5**
Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)										**11,5**	**11,5**	**12,5**	**18,5**	**18,5**	**18,5**	**19**	**20,5**

Количество:	Экзаменов				**4**				0	0	0	2	0	2	0	0
	Зачетов				**19**				2	3	3	1	2	1	2	5
	Контрольных уроков				**30**				3	3	2	4	6	5	6	1
К	**Консультации**			**156**					**Годовая нагрузка, в часах**							
К.01	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.04	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.05	Хоровой класс			20					4	8	8					
К.06	Оркестровый класс			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	9							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									1			1		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	2	1	1	2	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

5.1)В общей трудоемкости УП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части может составлять до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2)В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

3)По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4)Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору»; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5)В данном учебном плане ДШИ самостоятельно определено наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчивается контрольным уроком.

6)Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7)Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6

7 ***УЧЕБНЫЙ ПЛАН***
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет
(для учащихся, поступивших в школу в 10 – 12 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2)]			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс 33 недели	2-й класс 33 недели	3-й класс 33 недели	4-й класс 33 недели	5-й класс 33 недели
										Недельная нагрузка в часах				
	Всего часов обучения:	**2805[1)]**	**1468,5**	**1534,5**										
	Обязательная часть	**2343**	**1303,5**	**1039,5**										
	Вариативная часть [5)]	**462**	**165**	**495**										
ПО.00	**Предметные области**													
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**1980**	**1105,5**	**874,5**										
	Обязательная часть	**1584**	**973,5**	**610,5**										
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	924	561			363		1,2,3,4,5,7,8,9,10	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль [4)]	264	132		132		4,6,8	10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [4)]	49,5	16,5	33			2			1				
	Вариативная часть	**396**	**132**	**462**										
ПО.01.УП.05	Оркестровый класс [4)]	396	132	264			4,6,8,10				2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Хоровой класс			198			4,6,8	10			1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**825**	**363**	**462**										
	Обязательная часть	**759**	**330**	**429**										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,10		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6,8,	10		1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть [5)]	**66**	**33**		**33**									
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10							
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)										**5,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**11**
Недельная нагрузка обучающегося (самостоятельная)										**5,5**	**9**	**9**	**10**	**11**
Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)										**11**	**18,5**	**18,5**	**19,5**	**22**
Количество:		Экзаменов				**2**				0	0	2	0	0
		Зачетов				**13**				2	2	1	2	6
		Контрольных уроков				**23**				3	6	5	6	3
К.03.00.	**Консультации**	**116**	**-**	**116**						**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6						2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8						8				
К.03.06.	Оркестр			36								12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										1		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		**5**								1	1	2	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. 1)В общей трудоемкости УП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части может составлять до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
   2)В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

3)По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4)Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору»; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5)В данном учебном плане ДШИ самостоятельно определено наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ контрольным уроком.

6)Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7)Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5 *УЧЕБНЫЙ ПЛАН*
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет
(для учащихся, поступивших в школу в 6,6 – 9 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей, разделов, учебных предметов	Учебная нагрузка обучающегося, в часах					Формы промежуточной аттестации (по полугодиям)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по годам обучения, количество учебных недель							
		Максимальная	Самостоятельная	Обязательная (аудиторная)													
				Групповые	Мелко-групповые	Индивиду-альные	Контроль-ные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс, 32 нед.	2 класс, 33 нед.	3 класс, 33 нед.	4 класс, 33 нед.	5 класс, 33 нед.	6 класс, 33 нед.	7 класс, 33 нед.	8 класс, 33 нед.
										Недельная нагрузка, в часах							
	Всего часов обучения:	**4097**	**1991**	**2385,5**													
	Обязательная часть	**3389**	**1810**	**1579**													
	Вариативная часть	**708**	**181**	**806,5**													
ПО.00	**Предметные области**																
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2914**	**1498**	**1416**													
	Обязательная часть	**2254**	**1333**	**921**													
ПО.01.УП.01	Специальность	1348	789			559		1,2,3,4,5, 6,7,9,10, 11,13,14, 15,16	8, 12	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14	16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14	16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6			1	1	1					
	Вариативная часть	**660**	**165**	**495**													
ПО.01.УП.05	Оркестровый класс	412,5	82,5	396			8,10,12, 14,16					2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Хоровой класс			247 ,5			10,12,14	8,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1183**	**493**	**690**													
	Обязательная часть	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,8,10, 14,16		6,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,14,	16					1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть	**48**	**16**	**32**													
ПО.02.УП.04	Ритмика	48	16		65		2	4		1	1					0,5	

Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)										**6**	**6,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11**
Недельная нагрузка обучающегося (самостоятельная)										**5,5**	**5**	**5**	**9**	**9**	**9**	**9**	**9,5**
Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)										**11,5**	**12**	**12,5**	**18,5**	**18,5**	**18,5**	**19,5**	**20,5**
Количество:		Экзаменов				**4**				0	0	0	2	0	2	0	0
		Зачетов				**19**				2	3	3	1	2	1	2	5
		Контрольных уроков				**30**				3	3	2	4	6	5	6	1
К	**Консультации**			**156**						**Годовая нагрузка, в часах**							
К.01	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.02	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.04	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.05	Хоровой класс			20						4	8	8					
К.06	Оркестровый класс			36											12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	9								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										1			1		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		**8**								1	1	2	1	1	2	1	2

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и

основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

5. 1)В общей трудоемкости УП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части может составлять до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2)В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

3)По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4)Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору»; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5)В данном учебном плане ДШИ самостоятельно определено наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части заканчивается контрольным уроком.

6)Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7)Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет
(для детей, поступивших в школу в 11-12 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]								
									Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Контрольные просмотры	Зачеты	Экзамены	1-й класс 33 недели	2-й класс 33 недели	3-й класс 33 недели	4-й класс 33 недели	5-й класс 33 недели
									Недельная нагрузка в часах				
	Всего часов обучения:	**4624[1]**	**2194,5**	**2363,5**									
	Обязательная часть	**3502**	**1633,5**	**1868,5**									
	Вариативная часть	**1122**	**561**	**495**									
ПО.00	**Предметные области**												
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3960**	**1980**	**1980**									
	Обязательная часть	**2838**	**1419**	**1419**									
ПО.01.УП.01	Рисунок [3]	990	429		561	1,2,3,4,5,6, 7,9,10		8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495	1,2,3,4,5,6, 7,9,10		8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363	1,2,3,4,5,6, 7,9,10		8	2	2	2	2	3
	Вариативная часть	**1122**	**561**		**495**								
ПО.01.УП.04	Скульптура	528	264		198	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10				1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.05	Композиция прикладная	330	165		165	3,4,5,6,7,8,9, 10				1,5	1,5	1	1
ПО.01.УП.06	ДПИ	264	132		132	2,4,6,8			1	1	1	1	
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)									**10,5**	**13,5**	**13,5**	**14**	**14**
Недельная нагрузка обучающегося									**7,5**	**7,5**	**9,5**	**10,5**	**10,5**

(самостоятельная)													
Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)								**18**	**21**	**23**	**24,5**	**24,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия [4)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4,6,8,10				28	28	28	28
Количество:		Экзаменов				**3**		0	0	0	3	0
		Зачетов				**4**			1	1	1	1
		Контрольных уроков				**50**		9	10	11	9	11
К.04.00.	**Консультации [7)]**	**90**		**90**				**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				**20**			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				**20**			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				**40**			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				**2**			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				**8**				2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени [7)]		**5**						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

5. 1)В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2)В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) В данном учебном плане ДШИ самостоятельно определено наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ контрольным просмотром.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 8 лет
(для детей, поступивших в школу в 8-9 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Контрольные просмотры	Зачеты	Экзамены	1-й класс 32 недели	2-й класс 33 недели	3-й класс 33 недели	4-й класс 33 недели	5-й класс 33 недели	6-й класс 33 недели	7-й класс 33 недели	8-й класс 33 недели
									Недельная нагрузка в часах							
	Всего часов обучения:	**5351**	**2520**	**2765**												
	Обязательная часть	**4229**	**1959**	**2270**												
	Вариативная часть	**1122**	**561**	**495**												
ПО.00	**Предметные области**															
ПО.01.	**Художественное творчество**	**4874**	**2306**	**2568**												
	Обязательная часть	**3752**	**1745**	**2007**												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196	2,4		6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196	2,4,6			2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196	2,4,6			2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок[3]	891	396		495	7,8,9,10,11, 12,13,15,16		14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561	7,8,9,10,11, 12,13,15,16		14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363	7,8,9,10,11, 12,13,15,16		14				2	2	2	2	3
	Вариативная часть	**1122**	**561**	**495**												
ПО.01.УП.07	Скульптура	528	264	198		7,8,9,10,11, 12,13,14,15, 16							1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.01.УП.08	Композиция прикладная	330	165	165		9,10,11, 12,13,14,15, 16							1,5	1,5	1	1
ПО.01.УП.09	ДПИ	264	132	132		8,10,12, 14						1	1	1	1	
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**	**263**												
	Обязательная часть	**477**	**214**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6			1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165	8,10,12, 14,16						1	1	1	1	1
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)									**7**	**7**	**7**	**10**	**13**	**13**	**13,5**	**13,5**
Недельная нагрузка обучающегося (самостоятельная)									**5.5**	**6,5**	**7,5**	**9**	**9**	**9**	**12**	**12**
Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)									**12,5**	**13,5**	**14,5**	**19**	**22**	**22**	**25,5**	**25,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия [4)]**	**140**		**140**												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140	8,10,12,14, 16						x	x	x	x	x
	Количество:	Экзаменов				**4**					1				3	
		Зачетов				**4**							1	1	1	1
		Контрольных уроков				**68**			4	4	3	11	11	13	10	12
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**113**	**-**	**113**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв

учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю;
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

9.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет
(для детей, поступивших в школу в 6,6-9 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс 32 недели	2-й класс 33 недели	3-й класс 33 недели	4-й класс 33 недели	5-й класс 33 недели	6-й класс 33 недели	7-й класс 33 недели	8-й класс 33 недели
									Недельная нагрузка в часах							
	Всего часов обучения:	**3588**	**526**	**3062**												
	Обязательная часть	**3192**	**328**	**2864**												
	Вариативная часть	**396**	**198**	**198**												
ПО.00	**Предметные области**															
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**2797**	**263**	**2534**												
	Обязательная часть	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130	2,4			2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130	2,4			2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65	2,4			1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	792			792	5,6,7,9,10,11, 13,14,15,16		8,12			4	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	660			660	7,8,9,10,11, 13,14,15,16		12				4	4	4	4	4
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4,6,8, 10,12, 14,16		2	2	2	2	3	3	3	3
	Вариативная часть	**396**	**198**	**198**												
ПО.01.УП.07.	Историко-бытовой танец	198	99	99		6,8	10				1	1	1			
ПО.01.УП.08.	Современный бальный танец	198	99	99		12,14	16							1	1	1

ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	2,4,6	8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	10	12						1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	14		16							1	1	
Недельная нагрузка обучающегося (аудиторная)				**2599**				**8**	**8**	**8**	**12**	**13**	**13**	**13**	**13**	
Недельная нагрузка обучающегося (самостоятельная)		**2927**	**328**	**2599**				**2**	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	
Недельная нагрузка обучающегося (максимальная)								**10**	**10**	**9**	**14**	**14**	**14**	**14**	**14**	
Количество:	Экзаменов				**6**			-	-	-	1	-	2	-	3	
	Зачетов				**10**			1	1	1	2	1	2	1	1	
	Контрольных уроков				**36**			4	4	4	4	6	3	6	5	
К.03.00.	**Консультации**	**166**	**-**	**166**				**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Танец			4				2	2							
К.03.02.	Ритмика			4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2							
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			**8**										4	4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		**8**						1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7) Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
8) При реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области хореографического искусства.

9) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
10) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

10.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет
(для детей, поступивших в школу в 10-12 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2415,5[1]**	**198**	**2415,5**						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2250,5**	**198**	**2052,5**						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**1782**	**33**	**1749**										
ПО.01.УП.01.	Ритмика [3]	66			66		2			2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2			1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1,2,3,4,5,7,8,9		6,10	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264		3,4,5,6,7,9		8		4	4	4	4
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462			2,4,6,8,10		2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**346,5**	**165**	**181,5**										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	132	66		66			6			1	1		

	(зарубежная, отечественная)													
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8						1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1930,5**					**10,5**	**12**	**12**	**12**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2128,5**	**198**		**1930,5**					**10,5**	**12**	**12**	**12**	**12**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**13**	**9**						
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**165**			**165**									
В.01.	Гимнастика	33			33		1	2		1				
В.02.	Историко-бытовой танец	132			66		4,6				1	1		
В.03	Современный бальный танец				66		8	10					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**2194,5**		**21**	**9**		**11,5**	**13**	**13**	**13**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2524,5**	**330**		**2194,5**					**11,5**	**13**	**13**	**13**	**13**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**122**			**122**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Ритмика				4					4				
К.03.02.	Гимнастика				2					2				
К.03.03	Классический танец				40					8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24						6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38					6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4						2	2		
К.04.08.	История				8								4	4

	хореографического искусства													
А.04.00.	**Аттестация**		**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	2										1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Резерв учебного времени[7)]		**5**												

[1)] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

[2)] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[3)] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

[4)] В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

[5)] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

[6)] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

[7] Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области хореографического искусства.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.