

**Положение**  
**о XVII открытой зональной теоретической олимпиаде**  
**«Черные, белые клавиши гаммы»**



Утверждено приказом  
начальника отдела культуры  
администрации г. Шарыпово  
№ 107 от 14.08. 2025г.

С.Н.Гроза

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения XVII зональной теоретической олимпиады «Черные, белые клавиши гаммы» (далее – Олимпиада).
- 1.2. Учредителем Олимпиады является Отдел культуры администрации г. Шарыпово.
- 1.3. Организатор Олимпиады – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Шарыпово».
- 1.4. Партнеры Олимпиады - Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, Красноярский колледж искусств им. П.И.Иванова-Радкевича.
- 1.5. Олимпиада проводится **31 января 2026 года** на базе МБУДО «ДШИ г. Шарыпово».
- 1.6. Информация о проведении Олимпиады размещается в сети Интернет на официальном сайте Детской школы искусств г. Шарыпово: [www.Arts24.ru](http://www.Arts24.ru)

**2. Цели и задачи Олимпиады**

- Пропаганда музыкального искусства;
- Выявление и поддержка одаренных учащихся;
- Стимулирование интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
- Повышение педагогического мастерства преподавателей;
- Профориентация учащихся.

**3. Условия и порядок проведения Олимпиады**

- 3.1. XV зональная теоретическая олимпиада проводится **31 января 2026г.** Место проведения – Детская школа искусств г. Шарыпово.
- 3.2. Олимпиада состоит из двух номинаций: «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».
- 3.3. Олимпиада проводится для учащихся 6-7 классов семилетнего срока обучения, 6-8 класса восьмилетнего срока обучения и 4-5 классов пятилетнего срока обучения.
- 3.4. Каждый участник может принять участие в одной или двух номинациях.
- 3.5. Для всех участников Олимпиады предусмотрен взнос за участие в размере **400 рублей** за каждого участника.

#### 4. Организация Олимпиады

4.1. Для подготовки и проведения Олимпиады Организатор:

- обеспечивает размещение информации об Олимпиаде в сети Интернет;
- регистрирует заявки претендентов на участие в Олимпиаде;
- формирует состав жюри;
- проводит регистрацию участников Олимпиады;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей Олимпиады;

4.2. Жюри Олимпиады формируется из преподавателей Красноярского колледжа искусств имени П.И.Иванова – Радкевича и ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ - участниц Олимпиады.

4.3. Результаты Олимпиады объявляются в день её проведения после окончания проверки и обсуждения. Решение жюри оформляется протоколом.

4.4. Победители Олимпиады награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломантов (4 место). Все остальные участники Олимпиады получают дипломы за участие. Преподаватели, подготовившие участников Олимпиады, награждаются благодарственными письмами.

#### 5. Олимпиадные требования

##### *номинация «Сольфеджио»*

1. Слуховой диктант в объеме 10 тактов. Определение на слух:

- интервалов от звука в разных регистрах, в том числе – тритонов, ув.2 и ум. 7 (с разрешением);
- аккордов: все виды трезвучий, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, D<sub>7</sub> с обращением, ум. VII<sub>7</sub>, II<sub>7</sub>;
- ладов: 3 вида мажора и 3 вида минора.

2. Запись одноголосного диктанта (в рамках программы) включая все пройденные мелодические и ритмические обороты. *10 проигрываний, 25-30 минут.*

3. Теоретическое задание:

- группировка длительностей. Переписать песню, изменив вокальную группировку на инструментальную;
- работа с нотным текстом. Отметить в музыкальном примере интервалы, тритоны, аккорды, образованные движением мелодии.
- Дописать мелодию, используя движение по звукам указанных аккордов.

Все задания опираются на рабочую тетрадь Г.Ф.Калининой 6 кл. (с. 16 №9, с. 19 №10,11, с.27 №9, с.28 №10)

3. Домашнее задание: пение романса или песни с аккомпанементом (одного куплета).

При исполнении произведений дублирование мелодии в аккомпанементе не рекомендуется. Допускается исполнение на инструментах по дисциплине «Специальность»: фортепиано, аккордеон, баян, гитара.

##### *номинация «Музыкальная литература». Тема: С.С.Прокофьев*

1. Музыкальная викторина по произведениям С.С.Прокофьева

Список произведений для викторины (нотные примеры из учебника О.И.Аверьяновой «Отечественная музыкальная литература XX - начала XXI века»):

- **Кантата «Александр Невский»:** «Песня от Александре Невском» (№84), «Вставайте, люди русские» (2 темы- №85,87), «Мертвое поле» (№88), «Ледовое побоище»(3 темы - №89, 90, 91)
- **Балет «Ромео и Джульетта»:** «Джульетта-девочка» (2 темы - №73, 75), «Прощание перед разлукой» (№77), «Патер Лоренцо» (№78), «Улица просыпается» (№81), «Танец рыцарей» (2 темы - №82, 83)
- **Симфония №7:** I часть – главная тема (№92), побочная тема (№93), заключительная тема (№94); IV часть – главная тема (№96), эпизод (№97).
- **Произведения для фортепиано:** Токката соч.11 (№51); Прелюдия До – мажор (№53); Юмористическое скерцо (№54).

## 2. Тест в объеме 10 вопросов:

- Биографические сведения о С.С.Прокофьеве;
- Кантата «Александр Невский»
- Балет «Ромео и Джульетта»
- Симфония №7

Все задания разрабатываются преподавателями Красноярского колледжа искусств имени П.И.Иванова-Радкевича в рамках объема требований по учебнику О.И.Аверьяновой «Отечественная музыкальная литература XX - начала XXI века»

## **6. Оформление заявки**

6.1. Заявки на участие принимаются до **23 января 2026** года в электронном виде на e-mail: [dshi\\_shar@list.ru](mailto:dshi_shar@list.ru)

Тел. для справок: 8 (39153) 24-6-13 (директор); 24-8-55 (специалисты).

### **6.2. Форма заявки**

Наименование образовательного учреждения;

Полный адрес школы, телефон, e-mail;

Имя и фамилия учащегося (полностью), дата рождения;

Класс (срок обучения), специальность;

Номинация;

Ф.И.О. преподавателя, конт. телефон;

Подпись руководителя учреждения.