

Содержание.

**I. Пояснительная записка**

1. Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе;
2. Цели и задачи программы;
3. Результативность освоения образовательной программы
4. Срок реализации программы;
5. Форма проведения учебных занятий;
6. Учебный план программы;
7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
8. **Перечень программ учебных предметов.**
9. **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**
10. **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

I. Пояснительная записка

**1.1. Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе.**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественно-эстетической направленности «Музыкальное искусство» (фортепиано, баян, аккордеон) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

В наше время педагогу отводится решающая роль в воспитании и обучении молодых музыкантов. Как преподнести ученику тот или иной материал, как привить ему любовь к музыке, любовь к ежедневной игре на народных инструментах — все это зависит от опыта и знаний преподавателя. Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Будет ли ребенок слушать произведения русских и зарубежных классиков, лучшие образцы народной музыки, произведения советских композиторов и лучшие произведения современных авторов, также зависит от таланта педагога.

Занятия любым видом искусства позволяют ребенку раскрыть весь свой природный потенциал, способствуют его успешной личностной и творческой реализации в различных жизненных сферах и разнообразных профессиях.

Программа «Музыкальное искусство» (фортепиано, баян, аккордеон) разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

***1.2. Цели и задачи программы***

Целью программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями, умениями и навыкам игры на инструменте, привитие устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства по изучению и постижению богатого арсенала музыкальной культуры народов мира и Российской Федерации, овладения учащимися различными видами исполнительской техники.

Задачи программы:

* воспитывать и развивать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные ценности разных народов;
* привить умения и навыки, необходимые для реализации комплекса видов учебной и исполнительской деятельности ребенка: чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху, ансамблевой игры, сольного исполнения;
* воспитать учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* обеспечить учащихся необходимым уровнем функциональной грамотности, которая на практике выражается: в умении грамотно и осмысленно работать с нотным текстом; в практическом владении инструментом, основанном на сформированной основных технических навыков; в понимании законов музыкальной речи, знании характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

***1.3. Результативность освоения образовательной программы***

Освоение обучающимися программы «Музыкальное искусство» (фортепиано, баян, аккордеон) завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Минимум содержания программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение учащимися в процессе освоения программы, в области музыкального исполнительства знаний, умений и навыков:

* знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
* знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле на инструменте;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* навыков подбора по слуху;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

***1.4. Срок реализации программы***

Срок реализации программы «Музыкальное искусство» (фортепиано, баян, аккордеон) – 7 лет, для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 7 - 8 лет.

При реализации программы продолжительность учебных занятий первого года- 34 недели, а со второго по седьмой год обучения составляет 35 недели в год.

В течение учебного года предусмотрены каникулы, в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования и прописаны в годовом календарном учебном графике школы.

В основе расчета количества учебных часов в неделю заложена учебная единица - урок. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут.

***1.5. Форма проведения учебных занятий***

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные занятия). Внеаудиторная работа (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

***1.6. Учебный план***

 Учебный план общеразвивающей программы «Музыкальное искусство» разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, принят решением педагогического Совета, утвержден директором учреждения. В учебном плане образовательной программы по всем дисциплинам определены количество часов в неделю на каждый год обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДООП «Музыкальное искусство» (фортепиано, баян, аккордеон)

Срок обучения 7 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Итоговаяаттестацияия |
| I | II | III | IV | V | VI | VII |  |
| Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 7 класс |
| Ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Концертмейстерский класс | - | - | - | - | - | - | 1 |  |
| Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 7 класс |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |  |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Итого: | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 |  |
| Аттестация: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Промежуточная | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Итоговая | - | - | - | - | - | - | 2 |  |

***Перечень программ учебных предметов***

1.Специальность и чтение с листа

2.Ансамбль

3.Концертмейстерский класс

4.Хоровой класс

5.Сольфеджио

6.Слушание музыки

7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

***1.Специальность и чтение с листа***

*Срок реализации 7 лет*

Рабочая программа «Специальность и чтение с листа (фортепиано)» (составитель Иванова Л.М.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Рабочая программа «Специальность и чтение с листа (баян)» (составитель Антипенко В.М.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Рабочая программа «Специальность и чтение с листа (аккордеон)» (составитель Колноузов В.А.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Срок реализации данной программы составляет 7 лет (с 1 по 7 класс).

**Целью учебного предмета** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи учебного предмета:***

* сформировать начальные базовые знания, умения и навыки игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* обучить основам музыкальной грамоты, основным средствам выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
* обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* сформировать у учащихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитать активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
* воспитать в детях культуру сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

**Результатом освоения программы по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* знаний основ музыкальной грамоты;
* знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
* знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

***2.Ансамбль***

*Срок реализации 4 года*

Рабочая программа «Ансамбль» (составители- коллектив преподавателей музыкального отделения) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальном инструменте в детской школе искусств.

Срок реализации данной программы составляет 4 года (с 4 по 7 классы).

**Целью учебного предмета** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач:**

* сформировать исполнительские навыки и умения, необходимые для ансамблевого музицирования;
* стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* развить чувства ансамбля (чувство партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* расширить музыкальный кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.

Уровень подготовки обучающихся является **результатом освоения программы** учебного предмета «Ансамбль» и включает следующие знания, умения, навыки:

-исполнение музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

-использование выразительных средств для создания художественного образа;

самостоятельное разучивание музыкальных произведений различных жанров и стилей;

публичные выступления;

общение с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации

знание ансамблевого репертуара.

***3.Концертмейстерский класс***

*Срок реализации 1 год*

Рабочая программа «Концертмейстерский класс» (составители- коллектив преподавателей музыкального отделения) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальном инструменте в детской школе искусств.

Срок реализации данной программы составляет 1 год (7 класс).

***Цели и задачи программы:***

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
* развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
* умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
* умение следить не только за своей партией, но и за партией солиста;
* приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста;
* приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;

 ***Требования к уровню подготовки выпускника****:*

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

знание основного концертмейстерского репертуара (инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;

умение аккомпанировать солистам (инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;

умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

навыки по разучиванию с солистом его репертуара;

наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

***4. Хоровой класс***

*Срок реализации 7 лет*

Рабочая программа «Хоровой класс» (составитель Лавришева И.Г.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

Срок реализации данной программы составляет 7 лет (с 1 по 7 классы).

Обучение хоровому пению включает формирование, овладение и развитие важнейших вокально-хоровых навыков. В содержание вокальных навыков входят: певчая установка (правильное положение корпуса, головы, голосового аппарата), дыхание, звукообразование и звуковедение, дикция и артикуляция. Хоровые навыки включают в себя строй, ансамбль и понимание дирижерского жеста.

**Результатом освоения программы учебного предмета** «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

-знание начальных основ хорового искусства;

-умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

-навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

-сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

-наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

***5. Сольфеджио***

*Срок реализации 7 лет.*

Рабочая программа «Сольфеджио» (составитель Недоводеева С.А.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

Срок реализации данной программы составляет 7 лет (с 1 по 7 классы).

**Целью учебного предмета** является развитие творческих способностей учащегося, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства, приобретения им знаний, умений и навыков в области теории музыки.

Задачи учебного предмета:

* развить у учащихся: музыкальный слух, чувство лада, музыкальное мышление, музыкальную память;
* сформировать умения: подбора записи мелодии по слуху, анализа произведений по нотному тексту;
* воспитать навыки: пения мелодии с дирижированием, с аккомпанементом, ансамблевого пения;
* дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

**Результатом освоения программы по учебному предмету «Сольфеджио»** является приобретение учащимися комплекса знаний, умений и навыков:

-сформированного звуковысотного музыкального слуха, памяти, чувства лада, метроритма,

- первичные теоретически знания, в том числе, музыкальной терминологии;

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.

***6.Слушание музыки***

*Срок реализации 3 года*

Рабочая программа «Слушание музыки» (составитель Лавришева И.Г.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

Срок реализации данной программы составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

***Цели и задачи программы:***

* воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусств;
* развитие интереса к классической музыке;
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

***Требования к уровню подготовки выпускника****:*

 наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

***7.Музыкальная литература***

***4-8 классы***

Рабочая программа «Музыкальная литература» (составитель Лавришева И.Г.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства.

Срок реализации данной программы составляет 4 года (с 4 по 7 класс).

***Цели и задачи программы:***

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

***Требования к уровню подготовки выпускника****:*

 первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

первичные навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание основ музыкальной грамоты;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

***III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися***

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, концертные выступления, технические зачеты.

***Текущий контроль*** направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

* отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
* качество выполнения предложенных заданий;
* инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
* темпы продвижения.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Учащиеся, принимающие активное участие в конкурсах, городских концертах, школьных мероприятиях могут освобождаться от зачетов и академических концертов.

***Итоговая аттестация*** проводится в форме контрольного урока или академического концерта.При выведении итоговой оценки учитываются: четвертные оценки ученика; оценка за итоговую аттестацию (академический концерт, контрольный урок).

По завершении изучения учебных предметов обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

***Система оценок*** в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу. Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
* наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
* степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

***Критерии оценок (общие):***

*5 («отлично»)* технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

*4 («хорошо»)* отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

*3 («удовлетворительно»)* исполнение с большим количеством недочетов,

*2 («неудовлетворительно»)* комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов. Оценки выставляются по окончании каждой четверти.

***IV. Программа творческой, методической и***

***культурно-просветительской деятельности школы.***

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

* выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности.

 Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

* проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

 Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

 Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отражается в плане школы.