

Положение
о XVI открытой зональной теоретической олимпиаде
«Черные, белые клавиши гаммы»



1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения XV зональной теоретической олимпиады «Черные, белые клавиши гаммы» (далее – Олимпиада).
- 1.2. Учредителем Олимпиады является Отдел культуры администрации г. Шарыпово.
- 1.3. Организатор Олимпиады – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Шарыпово».
- 1.4. Партнеры Олимпиады - Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, Красноярский колледж искусств им. П.И.Иванова-Радкевича.
- 1.5. Олимпиада проводится ежегодно **в первую субботу февраля** на базе МБУДО «ДШИ г. Шарыпово».
- 1.6. Информация о проведении Олимпиады размещается в сети Интернет на официальном сайте Детской школы искусств г. Шарыпово: www.Arts24.ru

2. Цели и задачи Олимпиады

- Пропаганда музыкального искусства;
- Выявление и поддержка одаренных учащихся;
- Стимулирование интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
- Повышение педагогического мастерства преподавателей;
- Профориентация учащихся.

3. Условия и порядок проведения Олимпиады

- 3.1. XV зональная теоретическая олимпиада проводится **1 февраля 2025г.** Место проведения – Детская школа искусств г. Шарыпово.
- 3.2. Олимпиада состоит из двух номинаций: «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».
- 3.3. Олимпиада проводится для учащихся 6-7 классов семилетнего срока обучения, 6-8 класса восьмилетнего срока обучения и 4-5 классов пятилетнего срока обучения.
- 3.4. Каждый участник может принять участие в одной или двух номинациях.
- 3.5. Для всех участников Олимпиады предусмотрен взнос за участие в размере **300 рублей** за каждого участника.

4. Организация Олимпиады

4.1. Для подготовки и проведения Олимпиады Организатор:

- обеспечивает размещение информации об Олимпиаде в сети Интернет;
- регистрирует заявки претендентов на участие в Олимпиаде;
- формирует состав жюри;
- проводит регистрацию участников Олимпиады;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей Олимпиады;

4.2. Жюри Олимпиады формируется из преподавателей Красноярского колледжа искусств имени П.И.Иванова – Радкевича и ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ - участниц Олимпиады.

4.3. Результаты Олимпиады объявляются в день её проведения после окончания проверки и обсуждения. Решение жюри оформляется протоколом.

4.4. Победители Олимпиады награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломантов (4 место). Все остальные участники Олимпиады получают дипломы за участие. Преподаватели, подготовившие участников Олимпиады, награждаются благодарственными письмами.

5. Олимпиадные требования

номинация «Сольфеджио»

1. Слуховой диктант в объеме 10 тактов. Определение на слух:

- интервалов от звука в разных регистрах, в том числе – тритонов, ув.2 и ум. 7 (с разрешением);
- аккордов: все виды трезвучий, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, D7 с обращением, ум. VII7, II7;
- ладов: 3 вида мажора и 3 вида минора.

2. Запись одноголосного диктанта (в рамках программы) включая все пройденные мелодические и ритмические обороты. *10 проигрываний, 25-30 минут.*

3. Теоретическое задание:

- группировка длительностей. Переписать песню, изменив вокальную группировку на инструментальную;
- работа с нотным текстом. Отметить в музыкальном примере интервалы, тритоны, аккорды, образованные движением мелодии.
- Дописать мелодию, используя движение по звукам указанных аккордов.

Все задания опираются на рабочую тетрадь Г.Ф.Калининой 6 кл. (с. 16 №9, с. 19 №10,11, с.27 №9, с.28 №10)

3. Домашнее задание: пение романса или песни с аккомпанементом (одного куплета).

При исполнении произведений дублирование мелодии в аккомпанементе не рекомендуется. Допускается исполнение на инструментах по дисциплине «Специальность»: фортепиано, аккордеон, баян, гитара.

номинация «Музыкальная литература». Тема: В.А.Моцарт

1. Музыкальная викторина по произведениям В.А.Моцарта

Список произведений для викторины (нотные примеры из учебника И.Прохоровой «Музыкальная литература зарубежных стран»):

- **Соната ля мажор:** I часть – тема (№40), II часть (№ 42), III часть- тема А, В (№ 43а, 44);

- **Симфония соль минор:** I часть – главная тема (№45), побочная тема (№46), II часть (№47), III часть (№48), IV часть – главная тема (№49);
- **Опера «Свадьба Фигаро»:** увертюра-главная тема (№29), каватина Фигаро- тема А (№34), ария Фигаро (№ 36), первая ария Керубино (№37), вторая ария Керубино (№38), ария Сюзанны (№39);
- **«Маленькая ночная серенада»** -I, IV часть;
- **Песня «Тоска по весне»;**
- **Ария царицы Ночи из оперы «Волшебная флейта».**

2.Тест в объеме 10 вопросов на знание

- биографических сведений о В.А.Моцарте;
- сонаты ля мажор;
- симфонии соль минор;
- оперы «Свадьба Фигаро»..

Все задания разрабатываются преподавателями Красноярского колледжа искусств имени П.И.Иванова-Радкевича в рамках объема требований по учебнику И.Прохоровой «Музыкальная литература зарубежных стран».

6. Оформление заявки

6.1. Заявки на участие принимаются до **25 января 2025** года в электронном виде на e-mail: dshi_shar@list.ru Тел. для справок: 8 (39153) 24-6-13 (директор); 24-8-55 (специалисты).

6.2. Форма заявки

Наименование образовательного учреждения;

Полный адрес школы, телефон, e-mail;

Имя и фамилия учащегося (полностью), дата рождения;

Класс (срок обучения), специальность;

Номинация;

Ф.И.О. преподавателя, конт.телефон;

Подпись руководителя учреждения.