Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

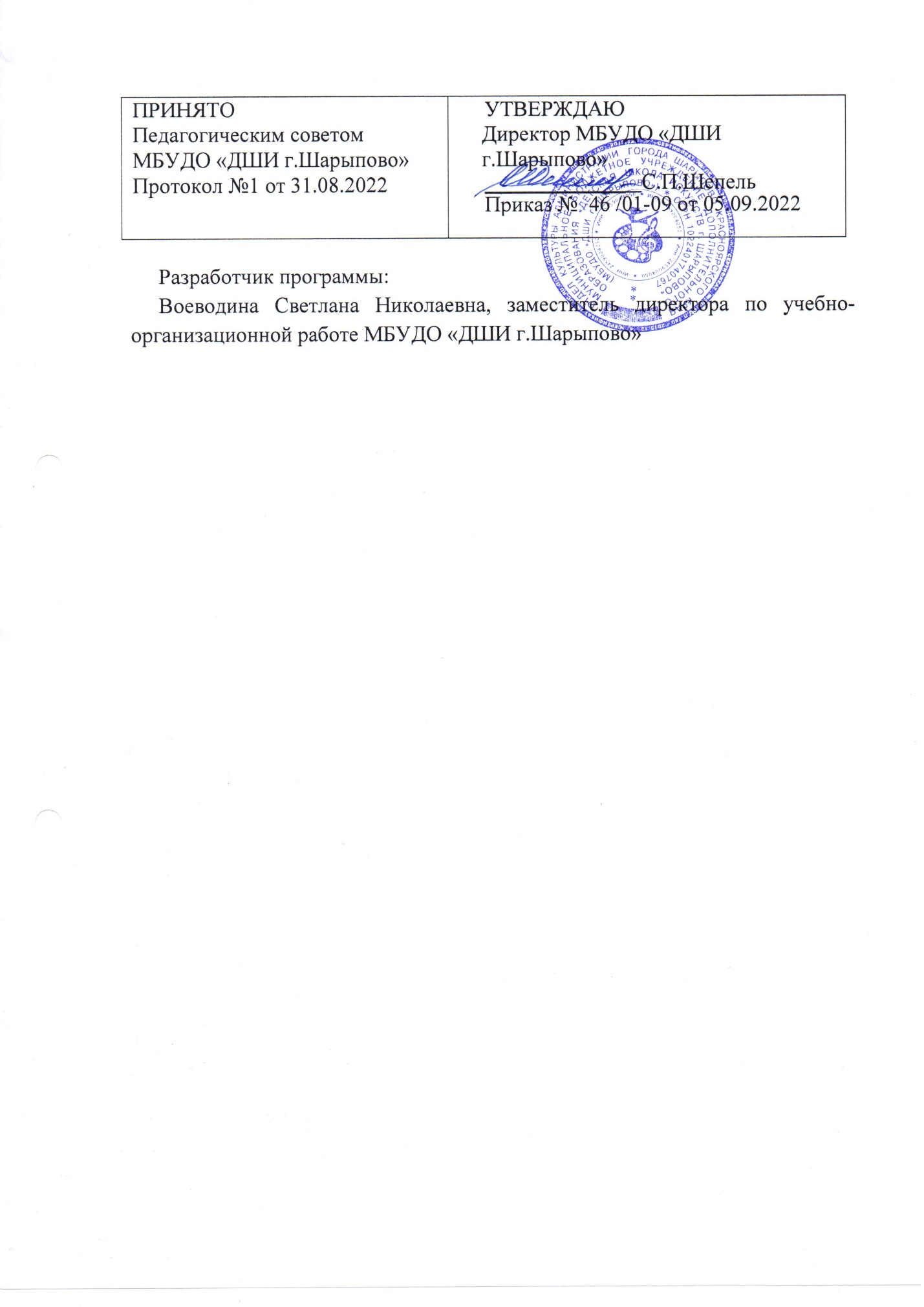
«Детская школа искусств г.Шарыпово»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Основы изобразительного искусства**

**нормативный срок обучения: 3 года**

г. Шарыпово 2022



**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

3. Учебный план.

4. График образовательного процесса.

5. Перечень программ учебных предметов.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

***1.Пояснительная записка***

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (далее - образовательная программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» адресована   учащимся, поступающим в школу в возрасте 14-16 лет, выпускникам художественного отделения детской школы искусств и учащимся школ города, желающим поступить в профильные учебные заведения.  Обучение по программе  позволяет подросткам остаться в творческой среде, в кругу единомышленников, создает условия для повышения профессионального уровня по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция. Кроме того, в процессе обучения выпускнику школы  оказывается профессиональная поддержка и психологическая помощь в самоопределении и выборе будущей профессии.

   Для наполнения программы качественно новым содержанием, учитывающим возрастные и психологические особенности подростков, находящихся на этапе самоопределения, определены особые инструменты и пути реализации, такие как:

- специально разработанная учебная программа;

- малочисленные группы и индивидуальный образовательный маршрут;

- система консультативного сопровождения учащихся;

- тестирование с учетом требований приемных экзаменов в СУЗы и ВУЗы творческой

  направленности;

- ознакомление с панорамой профильных учебных заведений Красноярска и  Красноярского края среднего и высшего звена.

**Цель программы.**

Подготовка учащихся к поступлению  в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи  программы:**

- создание условий непрерывности процесса художественного образования;

- создание условий для раскрытия способностей и творческой самореализации выпускников;

- оказание выпускнику профессиональной поддержки, психологической помощи в самоопределении и выборе будущей профессии;

- воспитание творческой личности с особым типом образованности, нацеленной на продолжение  художественного образования.

***2.Планируемые результаты освоения обучающими***

***дополнительной общеразвивающей программы***

***«Основы изобразительного искусства».***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки:*

* Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для решения поставленных задач в самостоятельном создании произведения изобразительного искусства.
* Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных, и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии.
* Овладение различными художественными материалами техниками и жанрами.
* Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач.
* Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией.
* Развитие композиционного мышления.

*в области учебно-теоретической подготовки:*

* Достижения уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении.
* Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства.
* Формирование умения ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике.
* •Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности

***3.Учебный план***

Учебный план общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, принят решением педагогического Совета, утвержден директором учреждения. В учебном плане образовательной программы по всем дисциплинам определены количество часов в неделю на каждый год обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) |
| 1. | Академический рисунок | 4 | III |
| 2. | Основы композиция | 3 | III |
| 3. | Основы живописи | 3 | III |
| 4. | Композиция прикладная | 3 | III |
|  | Всего | 13 |  |

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные занятия). Внеаудиторная работа (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

***4.График образовательного процесса***

Продолжительность учебного года с 1 по 3 классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель.

В течение учебного года предусмотрены каникулы, в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования и прописаны в годовом календарном учебном графике школы.

В основе расчета количества учебных часов в неделю заложена учебная единица - урок. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут.

***5.Перечень программа учебных предметов***

**1.Академический рисунок**

**2.Основы композиции**

**3.Основы живописи**

**4. Композиция прикладная**

***1.Академический рисунок***

Рабочая программа «Академический рисунок» (составитель Барсукова Г.Д.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Основной **целью** данной программы является достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности, т. е. уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

1. Самостоятельно применять в процессе рисования закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, законы линейной и воздушной перспективы, светотени, закономерности пространственных отношений предметов, композиции.
2. Свободно владеть различными приемами - работы графическими материалами.
3. Анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения изображаемых предметов, сравнивать признаки предметов, сравнивать рисунок с натурой, выполнять рисунок от общего к частному и от частного к общему.
4. Уметь видеть красоту в предметах, передавать в рисунках свое эмоциональное отношение.
5. Создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения после окончания школы
6. Совершенствование навыков и знаний, полученных за время обучения в предшествующих классах;

Занятия проводятся в объеме: 4 часа в неделю.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного в программе, в виде творческого просмотра по окончании года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки.

***2.Основы композиции***

Рабочая программа «Основы композиции» (составитель Барсукова Г.Д.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Основной **целью** данной программы является достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности, т. е. уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

1. Закрепить навык ведения работы над композицией от эскиза до окончательного рисунка.
2. Уметь применить зарисовки летней практики для создания композиции.
3. Уметь самостоятельно делать дополнительно зарисовки, рисунки к отдельным деталям композиции.
4. Определять цветовое единство и гармонию композиции, вести цветовой поиск.
5. Самостоятельно выбирать лучший эскиз.
6. Подготовить учащихся к поступлению в среднее специальное учебное заведение.

Занятия проводятся в объеме: 3 часа в неделю.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного в программе, в виде творческого просмотра по окончании года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки.

***3.Основы живописи***

Рабочая программа «Основы живописи» (составитель Барсукова Г.Д.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Основной **целью** данной программы является достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности, т. е. уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

1. Учить видеть красоту в предметах и явлениях действительности.
2. Передавать в работах эмоциональное отношение к явлениям окружающего мира.
3. Самостоятельно применять в процессе рисования с натуры закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, законы светотени, цветоведение.
4. Свободно владеть различными приемами работы гуашью и акварелью.
5. Видеть цветовое богатство окружающего мира, связывать цвет и форму изображаемого предмета в рисунках.
6. Анализировать форму, конструкцию, пространственное положение и цвет изображаемых предметов.
7. Подготовить к сдаче экзаменов в средние специальные учебные заведения.

Занятия проводятся в объеме: 3 часа в неделю.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного в программе, в виде творческого просмотра по окончании года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки.

***4.Композиция прикладная***

Рабочая программа «Композиция прикладная» (составитель Барсукова Г.Д.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

**Цель программы**: получение учащимися знаний и навыков по прикладному творчеству, позволяющих использовать их в своей повседневной жизни, для дальнейшего обучения в профильных учебных заведениях.

Основными **задачами** деятельности ДШИ на художественном отделении и на уроках изучения дополнительных техник и материалов, в частности, являются:

*обучающие:*

-дать понятие «декоративно-прикладное искусство»;

- ознакомить с основными принципами декоративно-прикладного искусства;

- научить навыкам соблюдения ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов;

- познакомить с техниками декоративно-прикладной деятельности;

- научить работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

- познакомить с законами композиции в декоративно-прикладном искусстве;

- закрепить умение работы в материале: графическими материалами, акварельными красками, гуашью, тушью;

- познакомить с традициями русского народного творчества;

*развивающие:*

- раскрыть и выявить художественные способности учащихся, развить художественно-образное мышление;

- обеспечить индивидуальный подход к обучению для определения перспективы развития каждого ребенка;

- развивать наблюдательность, творческое воображение, пространственное мышление;

- приобщить к мировому и национальному культурному наследию;

- сформировать общую культуру учащихся.

*воспитательные:*

- организовать внеурочную воспитывающую деятельность, направленную на развитие познавательных интересов учащихся;

- организовать практическую деятельность для подготовки учащихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей;

- формирование личности юного художника, участие в различных конкурсах, посещение выставок, обсуждение прочитанных книг;

- воспитать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

-воспитать и развить у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Занятия проводятся в объеме: 3 часа в неделю.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного в программе, в виде творческого просмотра по окончании года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки.

***6.*** ***Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися***

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств ***текущего контроля*** успеваемости могут использоваться просмотры, контрольные работы. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

* отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
* качество выполнения предложенных заданий;
* инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
* темпы продвижения.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме контрольных уроков, творческих просмотров на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Итоговая аттестация*** проводится в форме просмотра-выставки.При выведении итоговой оценки учитываются: оценка годовой работы ученика; оценка за итоговый просмотр.

***Критерии оценок (общие):***

*5 («отлично»)* технически качественное и художественно осмысленное выполнение работы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

*4 («хорошо»)* отметка отражает грамотное выполнение работы с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

*3 («удовлетворительно»)* выполнение работы с большим количеством недочетов,

*2 («неудовлетворительно»)* комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов. Оценки выставляются по окончании каждого полугодия учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации.

***7.Программа творческой, методической и***

***культурно-просветительской деятельности школы.***

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

* выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

* проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отражается в плане школы.

***ПЛАН***

***творческой, культурно-просветительской работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | | Мероприятия |
| сентябрь | | 1.Родительские собрания для родителей;  2.Акция «Молодежь за МИР против террора», посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом (5 сентября); |
| октябрь | | 1.Внутришкольный концерт ко Дню учителя;  2. «Посвящение в юные музыканты»;  3.Участие в праздничных мероприятиях в рамках празднования Дня пожилого человека;  4.**Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» (епархиальный этап);**  **5.Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Вертикаль-личность» (г.Красноярск);**  **6.Всесибирский конкурс любительских хореографических коллективов имени М.С. Годенко (6-7 ноября, г.Красноярск);**  **7.Краевая олимпиада по изобразительному искусству (22 октября, г.Ачинск)** |
| ноябрь | | 1.«Посвящение в юные художники»;  2. Участие в праздничной программе, посвященной Дню полиции;  3. Участие в праздничной программе, посвященной Дню матери (24 ноября);  4. Участие в мероприятии «Ночь искусств»;  5. Участие в Ежегодной краевой акции «Сибирский хоровод»;  6**. Открытый зональный конкурс исполнительского мастерства и художественного творчества «Территория классики» (26 ноября ЗАТО п.Солнечный);**  **7.** Филармония: Кирилл Русинов (гитара) А. Шендрик (аккордеон) (16ноября) |
| декабрь | | 1.Отчетные концерты учащихся музыкального отделения:   * Концерт «Новогодний калейдоскоп» фортепианного отделения; * Концерт «Новогодний фейерверк» (народно-оркестровое отделение;   2.Участие в концертной программе, посвященной Дню энергетиков;  3. Открытый конкурс юных музыкантов «От техники-до музыкального совершенства» (п.Дубинино);  4.Выставка учащихся и преподавателей художественного отделения «Искусство-учитель-ученик» |
| январь | | 1. Участие в новогоднем представлении на Городской елке;  2. Участие в фестивале духовной музыки и народного творчества «Славим Святое Рождество» (п.Дубинино);  3. Открытый конкурс юных музыкантов «Мир в зеркале музыки» ( 21 января, г.Шарыпово); |
| февраль | | 1. **XIV открытая зональная теоретическая олимпиада «Черные, белые клавиши гаммы» (04 февраля, г.Шарыпово);**  2.**Краевая музыкально-теоретическая олимпиада среди учащихся выпускных классов детских школ искусств (11 февраля, г.Красноярск);**  3.Конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Сибирь зажигает звезды» (г.Красноярск);  4.Участие в концертной программе «Рождественские звезды»; |
| март | | 1. **XI открытый зональный конкурс юных пианистов «Неразгаданные звуки рояля» (18 марта, г.Шарыпово);**  **2.День открытых дверей Красноярского колледжа искусств им. П.И.Иванова-Радкевича;**  **3.Зональный фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Синяя птица» (г.Ачинск);**  **4. Краевой конкурс учебных работ среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Красноярского края в номинаций «Станковая композиция» (г.Ачинск);**  **5.Открытый зональный фестиваль – конкурс хоровой и ансамблевой музыки «Звучат ансамбли светло и глубоко» (г.Назарово);**  **6.Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей им.Н.Л.Тулуниной (г.Красноярск)**  7.Открытый городской конкурс детских талантов «Зажги свою звезду» (п.Дубинино);  8.Мероприятие «Уроки культуры и искусства»:   * Музыкальная гостиная «Музыкальный зоопарк»; * Выставка детских работ учащихся; * Посещение школьного музея;   9.Праздничный концерт «Мамина улыбка»;  10.Участие творческих коллективов школы в городском концерте, посвященном 8 марта; |
| апрель | | 1.**Отчетный концерт ДШИ;**  **2.Юбилейный концерт хореографического отделения и ансамбля «Звонкий каблучок»**  3. **Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс детских хореографических коллективов «Плясица» (п.Шушенское)**  4.**Открытый зональный конкурс детского творчества «Браво!» (г.Ужур)**  5. Открытая городская олимпиада по сольфеджио Музыкальная капель»;  6.Фестиваль духовной музыки и народного творчества «Пасхальная радость» (п.Дубинино); |
| май | | 1**. Выездные концерты учащихся и преподавателей школы искусств в рамках творческой акции «Талантливый город-талантливые дети»;**  2.Концерт «Наследники победители» для ветеранов и участников боевых действий, посвященный 78 –летию Победы в ВОВ;  3.Отчетный концерт эстетического отделения;  4.Участие в мероприятиях, посвященных 78 –летию Победы в ВОВ:   * Парад; * Концертная программа; * Выставка детских художественных работ «Нарисуем небо без войны»; |
| июнь | | **1.Выпускной бал ДШИ;**  **2.Выставка дипломных работ учащихся художественного отделения**;  3.Квест-путешествие по школе искусств, мастер-классы для воспитанников летней оздоровительной площадки;  4. Концерт «Талантливый город - талантливые дети» в рамках цикла летних мероприятий «Детствопарк»;  5. Участие в фестивале национальных культур; |
| июль | | 1.Подготовка к учебному процессу;  2.Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня города:   * Концерт «Талантливый город - талантливые дети»»; * Выставка детских художественных работ «Моя милая малая Родина»; |
| август | | 1. Подготовка к учебному процессу;  2. Приемные экзамены, формирование контингента на новый учебный год; |
| ***методическая работа*** | | |
| ежегодно | Разработка и корректировка образовательных программ в целях совершенствования учебного процесса в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. | |
| 1 раз в два года | Участие в Красноярском краевом конкурсе методических работ | |
| ежегодно по плану КНУЦ | Участие в краевых педагогических ассамблеях, педагогических чтениях западной группы городов Красноярского края | |
| ежегодно по плану КНУЦ | Участие в краевом методическом семинаре директоров и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Ачинского методического объединения. | |
| ежегодно по плану школы | Проведение и взаимопосещение открытых уроков. | |
| ежегодно по плану школы | Участие и посещение мастер- классов ведущих специалистов, мастеров искусства. | |
| ежегодно по плану школы | Участие в работе зонального, районного и школьного методического объединения преподавателей по актуальным темам современной педагогики, психологии и методики преподавания. | |
| ежегодно | Разработка учебно-методической документации по всем учебным предметам, разработка дидактических материалов по предметам. | |
| ежегодно | Применение в образовательном процессе современных учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов | |
| 1 раз в 3 года по плану КПК | Обучение на курсах повышения квалификации. | |