Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

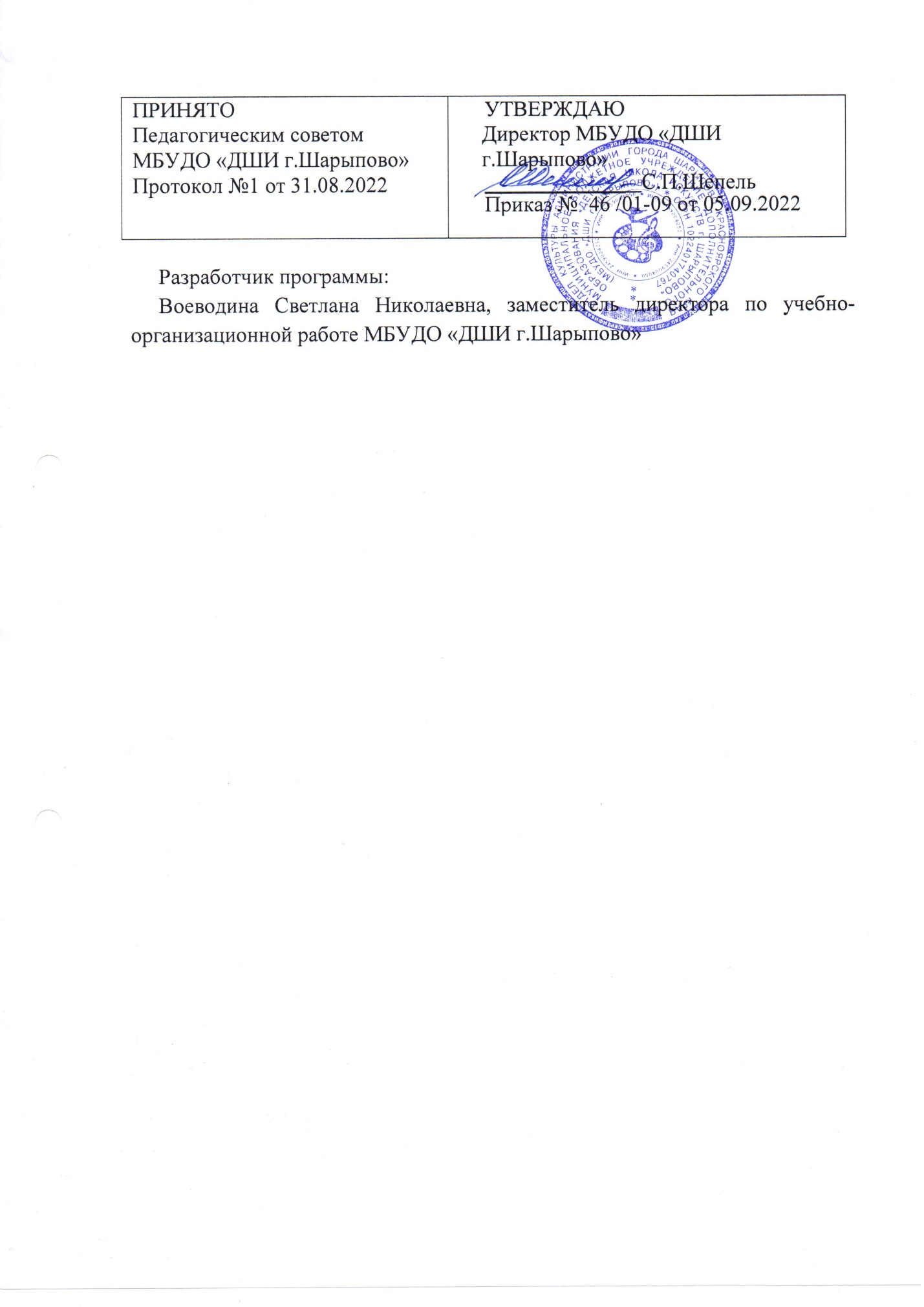
«Детская школа искусств г.Шарыпово»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**Основы хореографии**

**нормативный срок обучения: 3 года**

г. Шарыпово 2022



**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Перечень программ учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

***1.Пояснительная записка***

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографии» (далее - образовательная программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детской школе искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

**Целью образовательной программы «Основы хореографии»** является обеспечение развития творческих способностей учащегося, формирование практических умений и навыков владения различными танцевальными движениями, устойчивого интереса к творческой деятельности в области хореографического искусства.

***Реализация программы направлена на решение следующих задач:***

* развитие хореографических способностей;
* развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
* активизация творческих способностей;
* психологическое раскрепощение;
* формирование умений соотносить движение с музыкой;
* приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического искусства;
* обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
* развитие художественного вкуса, фантазии;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6– 9 лет.

***2.Планируемые результаты освоения обучающими***

***дополнительной общеразвивающей программы***

***«Основы хореографии».***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

***3.Учебный план***

Учебный план общеразвивающей программы «Основы хореографии» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, принят решением педагогического Совета, утвержден директором учреждения. В учебном плане образовательной программы по всем дисциплинам определены количество часов в неделю на каждый год обучения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование учебного предмета | Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (года обучения, классы) |
|  |  | I | II | III |  |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **6** | **6** | **6** |  |
| 1.1. | Основы танца | 2 | 2 | 2 | III |
| 1.2. | Основы гимнастики | 2 | 2 | 2 | III |
| 1.3. | Ансамбль | 2 | 2 | 2 |  |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** |  |
| 2.1. | Музыкальный букварь | 1 | 1 | 1 | III |
| 3. | Предмет по выбору: народное пение | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 8 | 8 | 8 |  |

При реализации программы «Основы хореографии» предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные занятия). Внеаудиторная работа (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

***4.График образовательного процесса***

Продолжительность учебного года с 1 по 3 классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель.

В течение учебного года предусмотрены каникулы, в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования и прописаны в годовом календарном учебном графике школы.

В основе расчета количества учебных часов в неделю заложена учебная единица - урок. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут.

***5.Перечень программ учебных предметов***

**1.Основы танца**

**2.Основы гимнастики**

**3.Ансамбль**

**4.Музыкальный букварь**

**5.Предмет по выбору: народное пение**

***1.Основы танца***

*Срок реализации 3 года*

Рабочая программа «Основы танца» (составитель Новосад М.Г.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств.

Срок реализации данной программы составляет 3 года.

***Целью*** предмета «Основы танца» являетсяразвитиетанцевальных способностейучащихся через овладение основами хореографического искусства.

***Задачами учебного предмета*** являются:

* развитие хореографических способностей;
* развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
* активизация творческих способностей;
* психологическое раскрепощение;
* формирование умений соотносить движение с музыкой;
* приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического искусства;
* обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
* развитие художественного вкуса, фантазии;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

**Результатом освоения программы по учебному предмету «Основы танца»** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* знаний основных понятий и терминов в области хореографии;
* представлений о двигательных функциях отдельных частей тела;
* знание позиций ног, рук;
* навыков координации;
* владение различными танцевальными движениями;
* представлений о сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
* навыков исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций.

***2.Основы гимнастики***

*Срок реализации 3 года*

Рабочая программа «Основы гимнастики» (составитель Перепечко Е.В.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств.

Срок реализации данной программы составляет 3 года.

***Целью предмета***«Основы гимнастики» является обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

***Задачами учебного предмета*** являются:

* развитие хореографических способностей;
* развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
* активизация творческих способностей;
* психологическое раскрепощение;
* формирование умений соотносить движение с музыкой;
* приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического искусства;
* обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
* развитие художественного вкуса, фантазии;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

***Результатом освоения программы по учебному предмету «Основы гимнастики»*** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание анатомического строения тела;
* знание приемов правильного дыхания;
* знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
* знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
* умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
* умение сознательно управлять своим телом;
* умение распределять движения во времени и в пространстве;
* владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
* навыки координаций движений.

***3.Ансамбль.***

*Срок реализации 3 года*

Рабочая программа «Ансамбль» (составитель Новосад М.Г.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств.

Срок реализации данной программы составляет 3 года.

**Целью учебного предмета «Ансамбль» является: развитие** танцевально-исполнительских способностей учащихся, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи:

* развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
* развитие музыкальности, координации движений;
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно- танцевальных способностей, артистизма;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
* умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

***Требования к уровню подготовки выпускника****:*

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

умение работы в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

навыки участия в репетиционной работе.

***4.Музыкальный букварь***

*Срок реализации 3 года*

Рабочая программа «Музыкальный букварь» (составитель Воеводина С.Н.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Срок реализации данной программы составляет 3 года.

**Целью** предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства*.*

**Задачами** предмета «Музыкальный букварь» являются:

* обучение основам музыкальной грамоты;
* развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
* формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
* создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства;
* формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;
* формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографического искусства.

Уровень подготовки обучающихся является **результатом освоения программы** учебного предмета «Музыкальный букварь» и включает следующие знания, умения, навыки:

* знание специфики музыки как вида искусства;
* знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
* знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
* умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
* умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
* умение запоминать и воспроизводить (просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

***5.Предмет по выбору: народное пение***

*Срок реализации 3 года*

Рабочая программа «Народное пение» (составитель Шаньшина И.Ю.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Срок реализации данной программы составляет 3 года.

Цель программы: расширение картины мира ребенка и осознания своей роли в нем; воспитание учащихся в духе народной культуры, отражающей особенности менталитета народа; ориентация детей на национальные ценности и формирования этнического самосознания.

Основные образовательные задачи:

* привить интерес ребенка к фольклору, как к источнику народной мудрости, красоты;
* дать учащимся представление о многообразии музыкально-поэтического творчества доступного для освоения в детском возрасте.
* изучить традиционный праздничный календарь по обычаям и обрядам;
* сформировать навыки пения в традиционной манере исполнения;
* приобщить к историческим и культурным ценностям общества.

По окончанию курса обучения ребенок должен иметь следующие навыки и умения:

* уметь петь интонационно чисто в унисон в народной манере исполнения,
* владеть исполнением двухголосных произведений как с сопровождением, так и без музыкального сопровождения,
* знать основное содержание главных календарных праздников: зимние Святки, масленица, Сороки и др.
* уметь исполнять народно-песенный материал разных жанров,
* знать русские народные инструменты (ударные, духовые, струнные),
* овладеть основами фольклорной хореографии.

***6.*** ***Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися***

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств ***текущего контроля*** успеваемости могут использоваться просмотры, контрольные работы. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

* отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
* качество выполнения предложенных заданий;
* инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
* темпы продвижения.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме контрольных уроков, творческих просмотров на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Итоговая аттестация*** проводится в форме контрольного урока или участия в годовом отчетном концерте школы.

***Система оценок*** в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу. Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

***Критерии оценок (общие):***

*5 («отлично»)* технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

*4 («хорошо»)* отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

*3 («удовлетворительно»)* исполнение с большим количеством недочетов,

*2 («неудовлетворительно»)* комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов. Оценки выставляются по окончании каждой четверти.

***7.Программа творческой, методической и***

***культурно-просветительской деятельности школы.***

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

* выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

* проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отражается в плане школы.

***ПЛАН***

***творческой, культурно-просветительской работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | | Мероприятия |
| сентябрь | | 1.Родительские собрания для родителей;  2.Акция «Молодежь за МИР против террора», посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом (5 сентября); |
| октябрь | | 1.Внутришкольный концерт ко Дню учителя;  2. «Посвящение в юные музыканты»;  3.Участие в праздничных мероприятиях в рамках празднования Дня пожилого человека;  4.**Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» (епархиальный этап);**  **5.Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Вертикаль-личность» (г.Красноярск);**  **6.Всесибирский конкурс любительских хореографических коллективов имени М.С. Годенко (6-7 ноября, г.Красноярск);**  **7.Краевая олимпиада по изобразительному искусству (22 октября, г.Ачинск)** |
| ноябрь | | 1.«Посвящение в юные художники»;  2. Участие в праздничной программе, посвященной Дню полиции;  3. Участие в праздничной программе, посвященной Дню матери (24 ноября);  4. Участие в мероприятии «Ночь искусств»;  5. Участие в Ежегодной краевой акции «Сибирский хоровод»;  6**. Открытый зональный конкурс исполнительского мастерства и художественного творчества «Территория классики» (26 ноября ЗАТО п.Солнечный);**  **7.** Филармония: Кирилл Русинов (гитара) А. Шендрик (аккордеон) (16ноября) |
| декабрь | | 1.Отчетные концерты учащихся музыкального отделения:   * Концерт «Новогодний калейдоскоп» фортепианного отделения; * Концерт «Новогодний фейерверк» (народно-оркестровое отделение;   2.Участие в концертной программе, посвященной Дню энергетиков;  3. Открытый конкурс юных музыкантов «От техники-до музыкального совершенства» (п.Дубинино);  4.Выставка учащихся и преподавателей художественного отделения «Искусство-учитель-ученик» |
| январь | | 1. Участие в новогоднем представлении на Городской елке;  2. Участие в фестивале духовной музыки и народного творчества «Славим Святое Рождество» (п.Дубинино);  3. Открытый конкурс юных музыкантов «Мир в зеркале музыки» ( 21 января, г.Шарыпово); |
| февраль | | 1. **XIV открытая зональная теоретическая олимпиада «Черные, белые клавиши гаммы» (04 февраля, г.Шарыпово);**  2.**Краевая музыкально-теоретическая олимпиада среди учащихся выпускных классов детских школ искусств (11 февраля, г.Красноярск);**  3.Конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Сибирь зажигает звезды» (г.Красноярск);  4.Участие в концертной программе «Рождественские звезды»; |
| март | | 1. **XI открытый зональный конкурс юных пианистов «Неразгаданные звуки рояля» (18 марта, г.Шарыпово);**  **2.День открытых дверей Красноярского колледжа искусств им. П.И.Иванова-Радкевича;**  **3.Зональный фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Синяя птица» (г.Ачинск);**  **4. Краевой конкурс учебных работ среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Красноярского края в номинаций «Станковая композиция» (г.Ачинск);**  **5.Открытый зональный фестиваль – конкурс хоровой и ансамблевой музыки «Звучат ансамбли светло и глубоко» (г.Назарово);**  **6.Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей им.Н.Л.Тулуниной (г.Красноярск)**  7.Открытый городской конкурс детских талантов «Зажги свою звезду» (п.Дубинино);  8.Мероприятие «Уроки культуры и искусства»:   * Музыкальная гостиная «Музыкальный зоопарк»; * Выставка детских работ учащихся; * Посещение школьного музея;   9.Праздничный концерт «Мамина улыбка»;  10.Участие творческих коллективов школы в городском концерте, посвященном 8 марта; |
| апрель | | 1.**Отчетный концерт ДШИ;**  **2.Юбилейный концерт хореографического отделения и ансамбля «Звонкий каблучок»**  3. **Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс детских хореографических коллективов «Плясица» (п.Шушенское)**  4.**Открытый зональный конкурс детского творчества «Браво!» (г.Ужур)**  5. Открытая городская олимпиада по сольфеджио Музыкальная капель»;  6.Фестиваль духовной музыки и народного творчества «Пасхальная радость» (п.Дубинино); |
| май | | 1**. Выездные концерты учащихся и преподавателей школы искусств в рамках творческой акции «Талантливый город-талантливые дети»;**  2.Концерт «Наследники победители» для ветеранов и участников боевых действий, посвященный 78 –летию Победы в ВОВ;  3.Отчетный концерт эстетического отделения;  4.Участие в мероприятиях, посвященных 78 –летию Победы в ВОВ:   * Парад; * Концертная программа; * Выставка детских художественных работ «Нарисуем небо без войны»; |
| июнь | | **1.Выпускной бал ДШИ;**  **2.Выставка дипломных работ учащихся художественного отделения**;  3.Квест-путешествие по школе искусств, мастер-классы для воспитанников летней оздоровительной площадки;  4. Концерт «Талантливый город - талантливые дети» в рамках цикла летних мероприятий «Детствопарк»;  5. Участие в фестивале национальных культур; |
| июль | | 1.Подготовка к учебному процессу;  2.Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня города:   * Концерт «Талантливый город - талантливые дети»»; * Выставка детских художественных работ «Моя милая малая Родина»; |
| август | | 1. Подготовка к учебному процессу;  2. Приемные экзамены, формирование контингента на новый учебный год; |
| ***методическая работа*** | | |
| ежегодно | Разработка и корректировка образовательных программ в целях совершенствования учебного процесса в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. | |
| 1 раз в два года | Участие в Красноярском краевом конкурсе методических работ | |
| ежегодно по плану КНУЦ | Участие в краевых педагогических ассамблеях, педагогических чтениях западной группы городов Красноярского края | |
| ежегодно по плану КНУЦ | Участие в краевом методическом семинаре директоров и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Ачинского методического объединения. | |
| ежегодно по плану школы | Проведение и взаимопосещение открытых уроков. | |
| ежегодно по плану школы | Участие и посещение мастер- классов ведущих специалистов, мастеров искусства. | |
| ежегодно по плану школы | Участие в работе зонального, районного и школьного методического объединения преподавателей по актуальным темам современной педагогики, психологии и методики преподавания. | |
| ежегодно | Разработка учебно-методической документации по всем учебным предметам, разработка дидактических материалов по предметам. | |
| ежегодно | Применение в образовательном процессе современных учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов | |
| 1 раз в 3 года по плану КПК | Обучение на курсах повышения квалификации. | |