Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств г.Шарыпово»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Коллективное музицирование»**

**для учащихся 12-18 лет**

**срок реализации: 2 года**

г. Шарыпово, 2022



**Структура программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Требования к уровню подготовки обучающихся.
3. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса.
4. Перечень учебных предметов и аннотации к рабочим программам учебных предметов.
5. **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Коллективное музицирование» (далее - программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детской школе искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа «Коллективное музицирование» адресована выпускникам детской школы искусств. Обучение по программе позволяет детям остаться в творческой среде, в кругу единомышленников, создает условия для повышения профессионального исполнительского уровня.

Цель данной программы: развитие музыкально-творческих способностей, и исполнительских навыков в области коллективного музицирования.

Задачи программы:

* применение практических навыков в коллективном музицировании;
* развитие чувства ансамбля, артистизма и музыкальности;
* понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д.,
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
* расширение кругозора обучающихся;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* воспитание стремления к саморазвитию, к совершенствованию личных исполнительских навыков.

Обучение ведётся в атмосфере творчества, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, профессиональной требовательности и проходит в форме аудиторных занятий, проведения репетиций, контрольных уроков и зачётов, а также участия детей в концертах и посещений ими концертных залов.

Программа основана на принципе вариативности. Выбор предмета и количество занятий обусловлен пожеланиями родителей и их детей. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой. Форма обучения – очная. При реализации образовательной программы «Коллективное музицирование» ведется обучение по следующим предметам: ансамбль (ансамбль скрипачей, фольклорный ансамбль, ансамбль ложкарей), оркестр (духовой оркестр, оркестр русских народных инструментов), игра на музыкальном инструменте (скрипка, баян, духовые инструменты), ознакомление с народными инструментами. Согласно учебному плану, программа рассчитана на 2 года обучения.

Форма занятий: урок в форме группового занятия продолжительностью 2 академических часа в неделю и индивидуальный продолжительностью 1 час в неделю. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока– 40 минут. Продолжительность учебного года составляет 35 недель. Учебный процесс организуется по полугодиям.

**2.Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Результатом освоения программы «Коллективное музицирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* развитие навыков коллективной игры, навыков самостоятельного разбора партий;
* формирование умения исполнять свою партию, следуя замыслу автора и требованиям руководителя коллектива;
* развитие навыков оркестрового (ансамблевого) исполнительства и артистичности;
* умение определять и преодолевать технические трудности в партиях, проникать в эмоционально-образное содержание разучиваемого произведения;
* умение слышать сочетание своей партии с остальными партиями коллектива;
* умение понимать форму музыкального произведения;
* умение помочь младшим участникам своей группы.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые уроки для родителей и преподавателей, отчетные концерты, мероприятия по пропаганде музыкальных знаний (концерты-лекции в общеобразовательных школах, в учреждениях культуры и пр.), участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Оценка качества реализации образовательной программы «Коллективное музицирование» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени. Выступление ансамбля (оркестра) рассматривается как вид промежуточной аттестации. В конце первого и второго полугодия учебного года руководитель коллектива выставляет учащимся оценки. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков ансамблевой (оркестровой) игры, соблюдение оркестровой дисциплины.

**3.Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса**

Методическое обеспечение:

1) Учебные рабочие программы;

2) Нотные сборники;

3) Подборка аудиоматериалов;

4) Подборка видеоматериалов;

5) Наглядные пособия;

Кадровое обеспечение:

Преподаватели имеющее среднее специальное или высшее образование по направлении музыкальное искусство.

Дидактические средства:

* наглядные и учебно-методические пособия;
* методические рекомендации;
* наличие учебной и методической литературы для учащихся и педагога.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы необходимо иметь:

-репетиционную аудитории (концертный зал, малый зал), оборудованный необходимым световым и звуковым оборудованием;

-достаточное количество посадочных мест в аудиториях (стулья со спинками);

-достаточное количество инструментов, медиаторов и струн;

-подставки под ноги;

-пульты (подставки для нот) – не менее одного на трех участников;

-папки для партий.

Учебные аудитории должны иметь звуковую изоляцию. Участники коллектива должны быть обеспечены сценическими костюмами. Для оборудования аудитории также необходимо наличие фортепиано, аудио и видео оборудования, нотной и методической литературы. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

1. **Перечень учебных предметов и аннотации к рабочим программам учебных предметов**

**Аннотация на программу учебного предмета «Ансамбль скрипачей».**

Программа учебного предмета «Ансамбль скрипачей» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, типовых программ по струнным инструментам, струнному ансамблю разных лет издания, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на скрипке в детских школах искусств.

Данная программа «Ансамбль скрипачей» адресована выпускникам по классу скрипки детской школы искусств и реализуется в ансамбле скрипачей «Тутти».

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Возраст обучающихся от 14 до 16 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету «Ансамбль скрипачей» -2 часа в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: формировании и развитии навыков коллективного инструментального музицирования.

Задачи программы:

* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков необходимых в ансамблевом исполнительстве;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

За время обучения в ансамбле у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

* исполнение партии в коллективе ансамбля в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
* чтение нот с листа;
* понимание музыки, исполняемой ансамблем в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
* аккомпанирование хору, солистам;
* умение грамотно проанализировать исполняемое произведение.

*Разработчик программы: Назарьева Марина Владимировна, преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»*

**Аннотация на программу учебного предмета «Фольклорный ансамбль».**

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Данная программа «Фольклорный ансамбль» адресована выпускникам детской школы искусств и реализуется в фольклорном ансамбле «Берешка».

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Возраст обучающихся от 14 до 16 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету -2 часа в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Основные задачи:

* развитие интереса учащихся к фольклору, как к источнику народной мудрости, красоты;
* изучение традиционного праздничного календаря по обычаям и обрядам;
* формирование навыков пения в традиционной манере исполнения;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* формирование умения двигаться во время песенного исполнения;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

По окончанию курса обучения обучающийся должен иметь следующие навыки и умения:

* уметь петь интонационно чисто в унисон в народной манере исполнения;
* владеть исполнением двухголосных (трехголосие) произведений, как с сопровождением, так и без музыкального сопровождения;
* знать основное содержание главных календарных праздников: зимние Святки, масленица, Сороки и др.;
* уметь исполнять народно-песенный материал разных жанров с одновременной игрой на народных инструментах (трещотках, ложках, бубнах, тамбуринах, свистульках, кугиклах и др. );
* знать русские народные инструменты (ударные: трещотки, ложки, бубен, тамбурин, трамбука; духовые: свирель, свистульки, кугиклы; струнные: балалайка, гусли);
* владеть основами фольклорной хореографии.

*Разработчик программы: Шаньшина Ирина Юрьевна, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»*

**Аннотация на программу учебного предмета «Ансамбль ложкарей».**

Программа учебного предмета «Ансамбль ложкарей» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Данная программа «Ансамбль ложкарей» адресована выпускникам детской школы искусств и реализуется в ансамбле «Веселые ложки».

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Возраст обучающихся от 14 до 16 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету -2 часа в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, творческой активности, музыкального вкуса, интереса к музицированию.

Задачи программы:

* совершенствовать навыки коллективного ансамблевого исполнительства;
* продолжать развивать чувство ритма, тембрового слуха, музыкальной памяти;
* развивать умение слушать одновременно себя и партнёров, функционально соразмеряя звучание своей партии с другими;
* развивать у учащихся творческие способности, умение подбирать ритмический аккомпанемент к данному музыкальному произведению;
* пробудить у учащихся интерес и любовь к коллективной форме музыкального исполнительства;
* выработать сценические навыки;
* вовлечь учащихся в активную концертно-исполнительскую деятельность.

По окончанию курса обучения обучающийся должен иметь следующие навыки и умения:

* уметь точно исполнять ритмический рисунок музыкального произведения;
* владеть разными приемами игры на ложках;
* уметь играть в ансамбле, слушать одновременно себя и партнёров, функционально соразмеряя звучание своей партии с другими;
* владеть основами импровизации, уметь подбирать ритмический аккомпанемент к данному музыкальному произведению;
* уметь сочетать игру с движением.

*Разработчик программы: Касатонова Надежда Викторовна, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»*

**Аннотация на программу учебного предмета «Духовой оркестр».**

Программа учебного предмета «Духовой оркестр» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Данная программа «Духовой оркестр» адресована выпускникам детской школы искусств и реализуется в детском духовом оркестр школы искусств.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Возраст обучающихся от 14 до 16 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету -2 часа в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: формировании и развитии навыков коллективного инструментального музицирования.

Задачи программы:

* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков необходимых в оркестровом исполнительстве;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

За время обучения в оркестре у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

* исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
* понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
* умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

*Разработчик программы: Иванов Александр Анатольевич, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»*

**Аннотация на программу учебного предмета «Оркестр русских народных инструментов».**

Программа учебного предмета «Оркестр русских народных инструментов» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Данная программа «Оркестр русских народных инструментов» адресована выпускникам детской школы искусств и реализуется в оркестре русских народных инструментов школы искусств.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Возраст обучающихся от 14 до 16 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету -2 часа в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: формировании и развитии навыков коллективного инструментального музицирования.

Задачи программы:

* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков необходимых в оркестровом исполнительстве;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

За время обучения в оркестре у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

* исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
* понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
* аккомпанирование хору, солистам;
* умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

*Разработчик программы: Касатонова Надежда Викторовна, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»*

**Аннотация на программу предмета по выбору «Игра на музыкальном инструменте: скрипка»**

Программа учебного предмета «Игра на музыкальном инструменте: скрипка» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Данная программа «Игра на музыкальном инструменте: скрипка» адресована выпускникам детской школы искусств.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Возраст обучающихся от 14 до 16 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету -1 час в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: формировании и развитии навыков игры на музыкальном инструменте (скрипка).

Задачи программы:

* Совершенствование навыков и знаний, полученных за время обучения в предшествующих классах.
* Повышение уровня музыкально-художественного мышления учащихся.
* Углубленная работа над звуком и техникой исполнения.
* Изучение различных по стилям и жанрам произведений.
* Совершенствование исполнения гамм, упражнений и этюдов.
* Повышение общей музыкальной эрудиции.
* Выработка умений держаться на сцене (поиск звукового баланса в обстановке концертного зала).

Требования к уровню подготовки выпускника:

* Овладение навыками самостоятельного осознанного прочтения нотного текста. Формирование навыков чтения с листа. Овладение навыками аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.
* Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства произведений.
* Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа нового музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве.
* Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для выступления на сцене.

*Разработчик программы: Назарьева Марина Владимировна, преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»*

**Аннотация на программу предмета по выбору «Игра на музыкальном инструменте: баян»**

Программа учебного предмета «Игра на музыкальном инструменте: баян» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Данная программа «Игра на музыкальном инструменте: баян» адресована выпускникам детской школы искусств.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Возраст обучающихся от 14 до 16 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету -1 час в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: формировании и развитии навыков игры на музыкальном инструменте (баяне).

Задачи программы:

* Совершенствование навыков и знаний, полученных за время обучения в предшествующих классах.
* Повышение уровня музыкально-художественного мышления учащихся.
* Углубленная работа над звуком и техникой исполнения.
* Изучение различных по стилям и жанрам произведений.
* Совершенствование исполнения гамм, упражнений и этюдов.
* Повышение общей музыкальной эрудиции.
* Выработка умений держаться на сцене (поиск звукового баланса в обстановке концертного зала).

Требования к уровню подготовки выпускника:

* Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения сольных концертных программ.
* Овладение навыками самостоятельного осознанного прочтения нотного текста. Формирование навыков чтения с листа. Овладение навыками аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.
* Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа нового музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве.
* Достижение уровня музыкальной грамотности.
* Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.).

*Разработчик программы: Касатонова Надежда Викторовна, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»*

**Аннотация на программу предмета по выбору «Игра на музыкальном инструменте: духовые инструменты»**

Программа учебного предмета «Игра на музыкальном инструменте: духовые инструменты» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Данная программа «Игра на музыкальном инструменте: духовые инструменты» адресована выпускникам детской школы искусств.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Возраст обучающихся от 14 до 16 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету -1 час в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: формировании и развитии навыков игры на музыкальном инструменте (духовые инструменты).

Задачи программы:

* Совершенствование навыков и знаний, полученных за время обучения в предшествующих классах.
* Повышение уровня музыкально-художественного мышления учащихся.
* Углубленная работа над звуком и техникой исполнения.
* Изучение различных по стилям и жанрам произведений.
* Совершенствование исполнения гамм, упражнений и этюдов.
* Повышение общей музыкальной эрудиции.
* Выработка умений держаться на сцене (поиск звукового баланса в обстановке концертного зала).

Требования к уровню подготовки выпускника:

* Овладение навыками самостоятельного осознанного прочтения нотного текста. Формирование навыков чтения с листа, подбора по слуху и применения их в концертной практике.
* Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства произведений.
* Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа нового музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве.
* Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.).

*Разработчик программы: Иванов Александр Анатольевич, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»*

**Аннотация на программу предмета по выбору «Ознакомление с народными инструментами»**

Программа учебного предмета «Ознакомление с народными инструментами» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Данная программа «Ознакомление с народными инструментами» адресована выпускникам детской школы искусств.

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Возраст обучающихся от 14 до 16 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету -1 час в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: развитие музыкальных способностей, через знакомство с народными инструментами, формирование у обучающихся музыкального вкуса, приобщение к лучшим образцам народной музыки.

Задачи программы:

познакомить с народными инструментами (ударные: трещотки, ложки, бубен, тамбурин, трамбук; струнные: балалайка, гусли; духовые: свирель, свистульки, кугиклы);

дать знание о инструментальных, художественных особенностей и возможностей народных инструментов;

изучить на практике художественно-выразительные и технические возможности инструментов.

За время обучения в классе у учащихся должен быть сформирован комплекс знаний, умений и навыков, а именно:

* знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
* знание устройства инструмента, название основных частей и их назначение, роли инструмента в народном оркестре;
* усвоить основные положения посадки (устойчивость, опора), приемы игры на инструменте;
* выработать элементарные навыки игры, координацию рук при игре в ансамбле;
* владеть основами импровизации, уметь подбирать ритмический аккомпанемент к данному музыкальному произведению.

*Разработчик программы: Шаньшина Ирина Юрьевна, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»*