Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств г.Шарыпово»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Инструментальное исполнительство»**

**для учащихся 15-17 лет**

**срок реализации: 1 год**

г. Шарыпово, 2022



**Структура программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Требования к уровню подготовки обучающихся.
3. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса.
4. Перечень учебных предметов и аннотации к рабочим программам учебных предметов.
5. **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее - программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детской школе искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа «Инструментальное исполнительство» адресована выпускникам детской школы искусств. Обучение по программе позволяет детям остаться в творческой среде, в кругу единомышленников, создает условия для повышения профессионального исполнительского уровня.

Цель данной программы: развитие музыкальных способностей учащегося, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к творческой деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы:

* совершенствование навыков, умений и знаний, полученных за время обучения в школе искусств;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
* изучение различных по стилям и жанрам произведений;
* обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* выработка умений держаться на сцене;
* воспитание стремления к саморазвитию, к совершенствованию личных исполнительских навыков;  
  повышение уровня музыкально-художественного мышления учащихся.

Обучение ведётся в атмосфере творчества, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, профессиональной требовательности и проходит в форме аудиторных занятий, проведения репетиций, контрольных уроков и зачётов, а также участия детей в концертах и посещений ими концертных залов.

Программа основана на принципе вариативности. Выбор предмета и количество занятий обусловлен пожеланиями родителей и их детей. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой. Форма обучения – очная. При реализации образовательной программы «Инструментальное исполнительство» ведется обучение по следующим предметам: «Музыкальный инструмент: фортепиано», «Музыкальный инструмент: кларнет», «Теория музыки и сольфеджио» и «История музыкальных стилей». Согласно учебному плану, программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма занятий: урок в форме индивидуального или группового занятия. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока– 40 минут. Продолжительность учебного года составляет 35 недель.

**2.Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Результатом освоения программы «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* сформированный комплекс исполнительских навыков виртуозного исполнения.
* навыки по использованию музыкально-исполнительских средств  
  выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно-оправданных технических приемов;
* наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления,  
  мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству,  
  самостоятельному музыкальному исполнительству;
* наличие представлений о всех музыкально-исторических стилях XVIII-XXвв.
* знание основных событий жизни великих зарубежных и русских композиторов.
* владение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа нотного текста, знаниями основных музыкальных терминов и понятий.
* владение навыками сочинения и импровизации.

наличие умений использовать полученные знания в практической деятельности.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые уроки для родителей и преподавателей, отчетные концерты, мероприятия по пропаганде музыкальных знаний (концерты-лекции в общеобразовательных школах, в учреждениях культуры и пр.), участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Оценка качества реализации образовательной программы «Инструментальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в конце 1 и 2 полугодия также за счет аудиторного времени. В конце каждого полугодия учитель выставляет учащимся оценки. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоение учебного предмета.

**3.Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса**

Методическое обеспечение:

1) Учебные рабочие программы;

2) Нотные сборники;

3) Подборка аудиоматериалов;

4) Подборка видеоматериалов;

5) Наглядные пособия;

Кадровое обеспечение:

Преподаватели имеющее среднее специальное или высшее образование по направлении музыкальное искусство.

Дидактические средства:

* наглядные и учебно-методические пособия;
* методические рекомендации;
* наличие учебной и методической литературы для учащихся и педагога.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы необходимо иметь:

- учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальный инструмент: фортепиано» должны быть оснащены роялями или пианино и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров.

-учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент: кларнет» должны иметь площадь не менее 9 кв.м и звукоизоляцию.

-учебные аудитории для групповых занятий («Теория музыки и сольфеджио», «История музыкальных стилей) оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

-концертный зал, оборудованный необходимым световым и звуковым оборудованием.

Учебные аудитории должны иметь звуковую изоляцию. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

1. **Перечень учебных предметов и аннотации к рабочим программам учебных предметов**

**Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальны инструмент: фортепиано».**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент: фортепиано» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Данная программа «Музыкальный инструмент: фортепиано» адресована выпускникам по классу фортепиано детской школы искусств.

Срок реализации данной программы составляет 1 год. Возраст обучающихся от 15 до 17 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету -2,5 часа в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: воспитание культурных и образованных музыкантов современного общества посредством активизации учебно-воспитательного процесса в классе фортепиано, формирования у учащихся высокопрофессиональных навыков музыкально-исполнительской деятельности, изучения лучших образцов классической и современной музыки.

Задачи программы:

* овладеть основными пианистическими навыками игры на музыкальном инструменте;
* достичь высокого уровня технической оснащенности, сформировать творческое отношение к исполняемым произведениям;
* сформировывать умение самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
* воспитать навыки практического использования полученных знаний, открывающих путь дальнейшему самостоятельному развитию.

За время обучения у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, а именно:

* навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять  
  процессом исполнения музыкального произведения;
* навыки по использованию музыкально-исполнительских средств  
  выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно-оправданных технических приемов;
* наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления,  
  мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству,  
  самостоятельному музыкальному исполнительству;
* сформированный комплекс исполнительских навыков виртуозного исполнения.

Разработчик программы: Конева Мария Сергеевна, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»

**Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент: кларнет».**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент: кларнет» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых инструментах в детских школах искусств.

Данная программа «Музыкальный инструмент: кларнет» адресована выпускникам по классу духовых инструментов детской школы искусств.

Срок реализации данной программы составляет 1 год. Возраст обучающихся от 15 до 17 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету -2,5 часа в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей через обучение детей игре на музыкальном инструменте; формирование правильного художественного вкуса к музыкальной культуре.

Задачи обучения:

* развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства инструменте;
* овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нотного текста;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

За время обучения у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, а именно:

* овладение навыками самостоятельного осознанного прочтения нотного текста. Формирование навыков чтения с листа, подбора по слуху и применения их в концертной практике.
* освоение знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства произведений.
* овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа нового музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве.
* формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии.
* достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

Разработчик программы: Иванов Александр Анатольевич, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»

**Аннотация на программу учебного предмета «Теория музыки и сольфеджио».**

Программа учебного предмета «Теория музыки и сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» и составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории музыки в детских школах искусств.

Данная программа адресована выпускникам детской школы искусств.

Срок реализации данной программы составляет 1 год. Возраст обучающихся от 15 до 17 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету -1 час в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: расширение объема знаний выпускников и повышение их общей и музыкальной культуры.

Задачи программы:

* Совершенствование навыков и знаний, полученных за время обучения в предшествующих классах;
* Повышения уровня музыкальной грамотности: развитии музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления у учащихся.
* Накопление и осознание новых мелодико-ритмических средств непосредственно связанно с постепенным усложнением изучаемого музыкального материала.

По окончании курса учащиеся должны:

* Достижение уровня музыкальной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.
* Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа нотного текста, знаниями основных музыкальных терминов и понятий.
* Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.
* Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности.

Разработчик программы: Пискунова Алевтина Григорьевна, преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»

**Аннотация на программу учебного предмета «История музыкальных стилей».**

Программа учебного предмета «История музыкальных стилей» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» и составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории музыки в детских школах искусств.

Данная программа адресована выпускникам детской школы искусств.

Срок реализации данной программы составляет 1 год. Возраст обучающихся от 15 до 17 лет. Предлагаемая недельная нагрузка по предмету -1 час в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков проводится за счет аудиторного времени 2 раза год (1 полугодие - декабрь, конец учебного года - май).

Цель программы: расширение объема знаний выпускников и повышение их общей и музыкальной культуры.

Задачи программы:

* закрепить основные понятия курса музыкальной литературы,
* познакомить с основными периодами развития зарубежной и отечественной музыки,
* дать знания биографий и творчества крупнейших композиторов.

По окончании курса учащиеся должны:

* Знать основные понятия и термины.
* Иметь ясное представление о всех музыкально-исторических стилях XVIII-XXвв.
* Знать основные события жизни великих зарубежных и русских композиторов.
* Владеть умением дать характеристику изученных музыкальных произведений, их основным темам.

Разработчик программы: Вилинская Татьяна Викторовна, преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»