

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной

программы.

1. Учебный план.
2. График образовательного процесса.
3. Программа учебных предметов.
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

***1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства», далее «Программа», разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года
* Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. № 504;
* Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)
* Устава МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»;
* Локальных актов МБУДО «ДШИ г.Шарыпово».

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

* создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
* организацию эстетического воспитания детей,
* привлечение наибольшего количества юных жителей города к художественному образованию,
* творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

***Цель и задачи программы:***

Целью реализации образовательной программы является:

* раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

* помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
* организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
* развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
* помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
* выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, занятиях ДТО);
* оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

Задачи образовательные:

* реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
* формирование активной оптимистической жизненной позиции;
* формирование потребности художественного самовыражения;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на одном из инструментов (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, домра, духовые инструменты), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
* приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования, хорового пения;
* приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

* развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
* развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* развитие навыков коллективного музицирования;
* общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
* развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
* развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование общей культуры обучающихся.

Для адаптации образовательной программы для обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы:

* проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программе;
* беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
* проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ ДШИ;
* организация знакомства представителей детско-взрослого сообщества;
* организация участия обучающихся по программе в творческих коллективах школы, коллективной творческой деятельности.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» для детей с ОВЗ, составляет:

* для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от восьми до четырнадцати лет - составляет 3 года.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя их реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся с ОВЗ, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

***2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.***

Минимум содержания адаптированной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» для детей с ОВЗ должен обеспечивать развитие значимых для реабилитации, образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* расширение социального опыта детей и их родителей о компенсаторных способностях организма, расширение компетентности детей в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории детей;
* развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
* развитие творческого потенциала обучающихся;
* формирование социальных и жизненных компетенций;
* приобретение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками;
* совершенствование навыков общения, уменьшение проблем подростков в сфере межличностного общения, в учебной деятельности;
* ознакомление общественности с проблемами детей-инвалидов и детей с ОВЗ через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки);

*в области исполнительской подготовки:*

* навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

*в области историко-теоретической подготовки:*

* первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
* знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
* знаний основ музыкальной грамоты;
* знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
* знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

***3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН***

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю |  |  | Промежуточная аттестация  (годы обучения) | Итоговая аттестация  (годы обучения) |
| Классы | | I | II | III |  |  |
| 1. | **Учебный предмет исполнительской подготовки:** | **2** | **2** | **2** |  |  |
|  | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | I, II, III | III |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** |  |  |
|  | Основы музыкальной грамоты и слушания музыки | 1 | 1 | 1 | I, II, III | III |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | **1** | **1** | **1** |  |  |
|  | Коллективное музицирование (хоровое пение, оркестр, ансамбль) | 1 | 1 | 1 | I, II,III |  |
|  | **ВСЕГО** | **4** | **4** | **4** |  |  |

**Примечание:**

1.Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 8 до 14 лет.

2.Младшими классами следует считать I-II классы, старшим – III класс.

3.Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

4.Предмет по выбору вводится в учебный план, исходя из состояния здоровья ребёнка, и с учётом его пожеланий. Часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование» могут быть использованы для занятий хоровым пением или оркестром (по выбору).

6.Количественный состав групп по предмету «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки» для детей с ОВЗ – от 3-х человек (возможны также мелкогрупповые формы работы от 2-х человек), по хору в среднем –12 человек, по оркестру – 4-6 человек, по ансамблю-от 2-х человек

7.Школа может предусматривать репетиционные часы и сводные занятия оркестром и хором для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

8.Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

* + Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций.
  + Для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка, скрипка, духовые инструменты) из расчета 1час в неделю на каждого ученика.
  + Для занятий по предмету «Ансамбль»- 100% учебного времени.

9.Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

***4.ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.***

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования и прописаны в годовом календарном учебном графике школы.

В основе расчета количества учебных часов в неделю заложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 человек), групповых занятий (численностью от 4 до 12 человек).

Некоторым детям может понадобиться дополнительная помощь, учитывая характер нарушения – дополнительное сопровождение или оборудование и т.д.

***5.ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.***

**1.Музыкальный инструмент: фортепиано**

**2.Основы музыкальной грамоты и слушание музыки**

**3.Предмет по выбору: Коллективное музицирование: хоровое пение**

**4. Предмет по выбору: Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль**

***1.Музыкальный инструмент: фортепиано***

***1-3 классы***

Рабочая программа «Музыкальный инструмент: фортепиано» (составитель Кубрикова З.Г.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», а также на основе проекта примерной программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент: фортепиано» (Москва, 2013г.).

Срок реализации данной программы составляет 3 года (с 1 по 3 класс).

**Целью учебного предмета** является нравственное и эстетическое воспитание личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через развитие творческих способностей ребенка, способствующих адаптации его в социуме.

***Задачи учебного предмета:***

*Образовательные:*

* научить игре на фортепиано;
* сформировать представление о музыкальных терминах и обозначения;

*Развивающие:*

* развить координацию: движений, интонационно-слуховых и мыслительных процессов;
* содействовать развитию образно-эмоциональной сферы;
* развить познавательный интерес, мышление, воображение, восприятие;

*Воспитательные:*

* воспитать общую и сценическую культуру поведения;
* воспитать трудолюбие и целеустремленность;
* воспитать музыкальный вкус и устойчивый интерес к музыке;
* содействовать воспитанию коммуникативных способностей.

**Требование к уровню подготовки обучающегося:**

Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано) является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- владеть инструментом самостоятельно, разбирать и разучивать музыкальные произведения;

- играть в ансамбле, аккомпанировать;

- разбираться в музыкальной терминологии.

**Воспитать:**

- культуру поведения на занятиях, на концертных выступлениях, массовых мероприятиях;

- коммуникативность – при игре ансамблей, аккомпанементов, в игровых программах, досуговых мероприятиях и подготовке к ним;

- трудолюбие – в ходе домашней подготовке к занятиям, во время занятий.

**Развить**:

- координацию движений игрового аппарата. Способность применять эти навыки при исполнении музыкального произведения.

- образно-эмоциональную сферу в ходе работы над характером произведений, над выразительностью исполняемой музыки и поэтому могут исполнять произведения с использованием всех средств музыкальной выразительности:

- познавательный интерес, увлеченность занятиями, потребность в получении новых знаний.

***2.Основы музыкальной грамоты и слушание музыки***

***1-3 классы***

Рабочая программа «Основы музыкальной грамоты и слушание музыки» (составитель Хасанова Р.А., Воеводина С.Н.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», а также на основе проекта примерной программы по учебному предмету «Слушание музыки» (Москва, 2012г.) «Сольфеджио» 9Москва, 1991г.)

Срок реализации данной программы составляет 3 года (с 1 по 3 класс).

Цель программы – формирование художественно-творческой направленности личности, потребности ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общении с музыкальной культурой, воспитание эстетического вкуса, расширение музыкального кругозора. Задачи программы:

* развить музыкально-слуховые способности обучающихся, музыкальное мышление и музыкальную память, как основу для практических навыков;
* воспитать навыки сольфеджирования одноголосных мелодий;
* дать начальные знания в области музыкальной грамотности;
* формировать слуховое восприятие, использовать приобретенные знания и навыки для слушания классической, народной и современной музыки;

***Требования к уровню подготовки обучающего****:*

* наличие первичных теоретических знаний по музыкальной грамоте, профессиональной музыкальной терминологии;
* умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
* умение записывать несложные мелодии;
* владение элементарными вокально-интонационными навыками;
* умение слышать пройденные мелодические обороты, интервалы, трезвучия;
* умение простукивать не сложные ритмические рисунки;
* умение осуществлять простой анализ прослушанному произведению.

**Предмет по выбору:**

**3.Коллективное музицирование: хоровое пение**

Рабочая программа «Коллективное музицирование: хор» (составитель Пискунова А.Г.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», а также на основе примерной программы «Хоровой класс». МК РФ, 2003 г.

Обучение хоровому пению включает формирование, овладение и развитие важнейших вокально-хоровых навыков. В содержание вокальных навыков входят: певчая установка (правильное положение корпуса, головы, голосового аппарата), дыхание, звукообразование и звуковедение, дикция и артикуляция. Хоровые навыки включают в себя строй, ансамбль и понимание дирижерского жеста.

**Результатом освоения программы учебного предмета** «Коллективное музицирование: хор», являются следующие знания, умения, навыки:

-знание начальных основ хорового искусства;

-навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

-сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

-наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

**Предмет по выбору:**

**4.Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль**

Рабочая учебная программа «Коллективное музицирование: оркестр, ансамбль» (составитель Касаткина С.В.), разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», а также на основе примерной учебной программы «Класс ансамбля народных инструментов и оркестровый класс». МК СССР,1979.

Цель учебного предмета – приобщение обучающихся к музицированию, формирование музыкальности обучающихся, их эстетической и нравственной культуры. Образовательная цель достигается на основе решения задач:

*Обучающие задачи:*

* изучение художественных возможностей инструментария: ознакомление с его звуковым материалом, освоение приемов звукоизвлечения, управление фактурой музыкального звучания;
* получение базовых знаний по музыкальной грамоте, гармонии, фактуре, тембре, форме;
* освоение исполнительской техники, приобретение навыков игры;
* приобретение опыта практической музыкально-творческой деятельности: исполнения музыки, чтения с листа, игры в ансамбле.

*Развивающие задачи:* развитие воображения, мышления, воли – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

*Воспитательные задачи*.

* духовное развитие обучающихся путем приобщения их к художественному творчеству;
* эстетическое развитие в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства;
* воспитание любви к музыкальному искусству через освоение произведений отечественной и мировой классики, лучших образцов народного творчества.

**Требование к уровню подготовки обучающегося:**

По окончании обучения обучающийся должен знать:

* основные возможности инструментария;
* базовые компоненты нотной грамоты;
* элементарные музыкальные построения;
* простые (первичные) музыкальные жанры.

Обучающийся должен уметь: выстраивать целесообразные игровые движения;

У обучающегося должны быть воспитаны следующие качества:

* интерес к музицированию;
* способности к эмоционально-окрашенному восприятию музыки и выражению в музыкальных звуках собственных эстетических переживаний;

6***. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.***

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, концертных выступлений. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. При проведении академических концертов, зачётов следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие. Возможно проведение зачёта в классном порядке.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» для детей с ОВЗ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачётов (экзаменов) по предметам:

1) Музыкальный инструмент.

2) Основы музыкальной грамоты и слушание музыки.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

* общие знания о композиторах, музыкальных произведениях;
* общие знания об основах музыкальной терминологии, инструментального репертуара, ансамблевого и оркестрового репертуара;
* достаточный для ребёнка с ОВЗ уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
* владение навыками слухового восприятия;
* некоторые творческие умения и навыки: пение гаммы, навыки дирижировани;я
* владение основными вокальными навыками;
* наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

* «5» - отлично;
* «4» - хорошо;
* «3» - удовлетворительно;
* «2» - неудовлетворительно.

Общие критерии оценивания выступлений   
в рамках промежуточной и итоговой аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценивания выступления** |
| 5 («отлично») | знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения |
| 4 («хорошо») | наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях |
| 3 («удовлетворительно») | неуверенное владение знаниями, умениями, навыками |
| 2 («неудовлетворительно») | комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету |

При оценивании обучающегося, осваивающего адаптированную общеразвивающую программу «Основы музыкального исполнительства» для детей с ОВЗ, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
* степень индивидуального развития обучающегося с ОВЗ;
* особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
* развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
* развитие творческого потенциала;
* наличие исполнительской культуры, музыкального мышления;
* овладение основными практическими умениями и навыками в некоторых видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, хоровом, ансамблевом исполнительстве;
* степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

***7.ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТКЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ.***

Активное вовлечение детей с ОВЗ, детей-инвалидов в данную деятельность способствует их реабилитации, адаптации к жизни в обществе, комплексному развитию. Их активное участие в творческих коллективах, конкурсах и фестивалях, концертной и коллективной творческой деятельности создаёт необходимые условия для их физического, психологического и интеллектуального развития, адаптации и реабилитации, социализации.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (оркестры, вокальные и инструментальные ансамбли, хоровые коллективы).

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

* проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отражается в плане школы.