

**Паспорт программы развития**

1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного

образования «Детская школа искусств г.Шарыпово» на 2016 – 2020 гг.»

2. Основание для разработки программы:

* Конвенция о правах ребенка
* Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
* Закон Красноярского края «Об образовании в Красноярском крае»
* Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020»
* Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020г
* Концепция социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года;
* «Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»
* Государственная национальная политика РФ на период до 2025 года.
* «Концепция развития дополнительного образования»
* Типовое положение «Об образовательном учрежден и дополнительного образования детей»
* «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы»
* Основные направления стратегий культурной политики Красноярского края на 2009-2020гг

3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2020 года, управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развитие учреждения.

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

4. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

* Определение направлений развития и совершенствования системы образования и воспитания учащихся школы, отвечающих современным требованиям

Задачи:

* Обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте 6-18 лет, в соответствии с «социальным заказом».
* Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов.
* Совершенствование образовательного процесса в ДШИ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик. Введение новых программ с учетом федерального государственного стандарта (ФГТ).
* Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
* Совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы.
* Создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности.
* Увеличение числа воспитанников с предпрофильной подготовкой.

5. Дата утверждения программы:

Программа принята Педагогическим Советом школы 30.12.2015г

6. Основной разработчик Программы:

МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»

7. Источники финансирования:

Бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы, добровольные пожертвования родителей).

8. Срок реализации Программы:

2016 – 2020- гг.

9. Этапы реализации Программы:

* Подготовительный этап (2016-2017)
* Основной этап (2017-2019)
* Завершающий этап (2019-2020)

10. Исполнители Программы:

Педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители обучающихся МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»

11. Ожидаемые конечные результаты Программы:

* Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом).
* Сохранение контингента, обучающегося на бюджетной основе и увеличение контингента, обучающегося на внебюджетной основе
* Повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-досуговой деятельности Школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
* Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.
* Повышение рейтинга образовательного учреждения.
* Укрепление и поиск новых форм социального партнерства

Контроль над исполнением Программы, управление реализацией Программы осуществляется директором и Советом школы. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется директором и заместителем директора по УОР.

12. Целевые индикаторы и показатели Программы:

* Удельный вес современных форм, методов, технологий обучения, используемых в образовательном процессе.
* Доля детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, от общего количества детей обучающихся в школе.
* Удельный вес численности обучающихся ДШИ - участников конкурсов и фестивалей различных уровней.
* Позитивная динамика удовлетворенности набором и качеством образовательных услуг.
* Позитивная динамика уровня обученности учащихся.
* Позитивная динамика мотивации к самообразованию.
* Удельный вес выпускников ДШИ, продолживших образование на базе высших и средних профессиональных учебных заведений в сфере искусства.
* Сохранность здоровья обучающихся.
* Удельный вес культурно-просветительных мероприятий для жителей города и количества участников этих мероприятий.
* Доля обновленных учебно-методических разработок и пособий, используемых в образовательном процессе.
* Удельный вес численности преподавателей, использующих современные формы, методы и технологии обучения.
* Удельный вес численности преподавателей, представивших опыт работы на семинарах, конференциях различного уровня.
* Удельный вес численности преподавателей, повысивших квалификационную категорию.
* Позитивная динамика развития форм социального партнерства

**I. Введение**

1.1. Краткая аннотация Программы.

**II. Информационная справка об образовательном учреждении**

2.1. Общие сведения об образовательном учреждении

2.2. Контингент обучающихся в МБУДО «ДШИ г.Шарыпово».

2.3. Кадровый состав.

2.4. Организация и содержание методической работы в ДШИ.

2.5. Образовательно-воспитательная деятельность.

2.6. Культурно-просветительная работа.

2.7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

**III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

3.1. Анализ внешних и внутренних факторов.

3.2. Анализ состояния и проблем учреждения.

**IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы**

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «ДШИ

г.Шарыпово» на 2016 -2020 г.г.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

**V. Основные направления осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» на 2016 – 2020 г.г.»**

**VI. Этапы реализации программы развития**

**VII. Управление реализацией программы**

**VIII. Заключение**

**Раздел I. Введение**

**1.1. Краткая аннотация программы**

Детская школа искусств была открыта в 1966 году. Были созданы благоприятные условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, в котором учащиеся могли получать музыкальное, а с 1993г хореографическое и художественное образование. За этот период были успешно решены проблемы, связанные с кабинетным и специализированным обучением учащихся.

В настоящее время работа школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни. Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;

- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;

- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;

- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;

- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;

- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы искусств являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для разных и равных детей, подростков, граждан г.Шарыпово.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что школьники получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые школой образовательные программы. Контроль за выполнением программы осуществляет Педагогический Совет школы. Результаты контроля ежегодно анализируются и обсуждаются на совместном с родительской общественностью педагогическом совете.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства. МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» (далее ДШИ) ставит перед собой цель:

Создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

* Приобщить детей дошкольного и школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.
* Предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.
* Сформировать комплексный подход к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодёжи, соответствующий современным запросам населения.
* Воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей.
* Создать условия для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжить работу в области профессионального ориентирования учащихся.
* Реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.
* Повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ.
* Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
* Создать условия для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

**1. Образовательная деятельность.**

**2. Творческая деятельность.**

**3. Культурно-просветительская деятельность.**

**4. Финансово-хозяйственная деятельность.**

Организация образовательного процесса в ДШИ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

* обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
* обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
* психологическая атмосфера носит комфортный характер;
* детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДШИ нацелена на эффективность использования современных научно –методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ, отражает интересы и запросы жителей г.Шарыпово. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно – экспериментальной и исследовательской работы, инновационной деятельности.

**Раздел II. Информационная справка об образовательном учреждении**

**2.1. Общие сведения об образовательном учреждении**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г.Шарыпово»** открыто в 1966 году.

О школе внесена запись в Единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1022401740767 от 02.12.2015г.

**Учредителем организации** является отдел культуры Администрации г. Шарыпово.

**Право владения, использования материально-технической базы:** Свидетельство о государственной регистрации права №24-24-27/021/2006-968 от 14.12.2006г на недвижимое имущество, находящееся в оперативном управлении.

**Тип:** Образовательное учреждение дополнительного образования детей.

**Вид:** Детская школа искусств.

**Организационно-правовая форма:** Муниципальное бюджетное учреждение

**Юридический и фактический адрес:** 662315, Красноярский край, г. Шарыпово, 3м-он, дом 9

**Тел.**8 (39153) 24-6-13; 25-2-14

**E-mail:** dshi\_shar@list.ru

**Официальный сайт в сети интернет:** www.Arts24.ru

Школа действует на основании законов Российской Федерации «Об образовании», других действующих и нормативных актов Российской Федерации, Красноярского края и муниципалитета, устава, нормативно- правовых актов образовательного учреждения.

Основным предметом деятельности школы является реализация дополнительных общеобразовательных программ музыкального, художественного и хореографического образования.

Главными задачами школы являются:

- реализация учебных планов и программ дополнительного образования;

- обеспечение общекультурных образовательных процессов всех и каждого члена общества в соответствии с многообразием непрофессиональных видов деятельности, индивидуальными образовательными запросами и интересами личности;

- постепенное совершенствование учебно-воспитательного процесса и материально-технической базы обучения.

Согласно лицензии, выданной 05.02.2016 г. №8585-л, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г.Шарыпово» имеет право ведения образовательной деятельности по следующим направлениям: дополнительное образование детей и взрослых.

Количество обучающихся – 500 чел. (на бюджетной основе); 132 чел. (за счет средств физических лиц)

Численность педагогического персонала – 35 чел.

Численность управленческого персонала (администрации) – 3 чел.

Численность вспомогательного, обслуживающего и технического персонала – 17 чел.

Ресурсная база:

обеспеченность учебными площадями (на 1 обучаемого) – 2 м.

**2.2. Контингент обучающихся МБУДО «ДШИ г.Шарыпово»**

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Контингент образовательного учреждения на 1 января 2016 года составлял 632 человека.

***Анализ контингента***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная программа** | **Срок обучения** | **Количество учащихся** |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа |
| В области музыкального искусства:«Фортепиано» | 8 лет | 35 |
| «Струнные инструменты» | 8 лет | 15 |
| «Народные инструменты» | 5 лет | 19 |
| 8 лет | 7 |
| «Духовые и ударные инструменты» | 5 лет | 6 |
| 8 лет | 5 |
| В области изобразительного искусства «Живопись» | 5 лет | 55 |
| В области хореографического искусства» «Хореографическое творчество» | 8 лет | 30 |
| Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественно-эстетической направленности |
| «Музыкальное искусство» | 5 лет | 37 |
| 7 лет | 63 |
| «Изобразительное искусство» | 4 года | 38 |
| «Хореографическое искусство» | 7 лет | 69 |
| Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств |
| В области музыкального искусства | 3 года | 27 |
| В области изобразительного искусства | 3 года | 89 |

Количественная успеваемость по школе составляет – 98,1%

Качественная успеваемость по школе составляет – 79,2 %

***Анализ успеваемости обучающихся по отделениям***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отделения** | **Всего учащихся** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **н/а** | **Количественная успеваемость** | **Качественная успеваемость** |
| Фортепианное  | 100 | 11 | 66 | 20 | 3 | 97% | 77% |
| Народное  | 74 | 6 | 43 | 22 | 3 | 95,9% | 66,2% |
| Духовое | 21 | 3 | 11 | 7 | - | 100% | 66,7% |
| Струнное | 20 | 3 | 13 | 4 | - | 100% | 80% |
| Хореографическое | 99 | 22 | 72 | 3 | 2 | 97,9% | 94,9% |
| Художественное | 181 | 101 | 63 | 13 | 4 | 97,8% | 90,6% |
| ВСЕГО | 495 | 146 | 268 | 69 | 12 | 98,1% | 79,2% |

Отсев учащихся в текущем году – 5 человек, сохранность контингента составила 99%.

Образовательная услуга, предоставляемая ДШИ, востребована; желающих учиться много, но из-за ограниченного финансирования, недостаточности учебных помещений, прием в ближайший год на бюджетные места увеличиваться не будет; будет расширяться сеть платных услуг для детей и взрослых города.

**2.3. Кадровый состав**

В МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска.

***Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.01.2016г.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего преподавателей | Совместителей | Образование | Аттестация |
| Высшее | Высшее (профильное) | Среднее профессиональное) | Количество пед. работников с квалификацией | Высшая | Первая | Без аттестации |
| 35 | 2 | 18 | 18 | 17 | 29 | 6 | 23 | 6 |

Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности, Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. В школе сложилась система стимулирования повышения квалификации – в школе установлены специальные надбавки педагогам, имеющим квалификационные категории.

**2.4. Организация и содержание методической работы в ДШИ**

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыты, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Проводимая в ДШИ методическая работа направлена:

* на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
* на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально-педагогической деятельности;
* на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
* на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;
* на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

**2.5. Образовательно-воспитательная деятельность**

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка и апробация преподавателями школы адаптированных программ, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия ДШИ выделили следующие:

* корректировка новых предпрофессиональных и общеразвивающих программ, учебных планов в период их апробации;
* использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
* создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
* создание новых методик программ, учебников, пособий по предметам нового поколения образовательных программ и учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

Целью воспитательной деятельности ДШИ является - создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

В 2015 году на базе Детской школы искусств проведено 3 конкурса:

* VI открытый региональный конкурс сольной и ансамблевой музыки «Союз прекрасный – музыка и дети» (28 февраля 2015);
* VI зональная теоретическая олимпиада «Черные белые клавиши гаммы» (7 февраля 2015);
* IV зональный фестиваль- конкурс юных пианистов «Неразгаданные звуки рояля» (20 марта 2015).

Данные конкурсы являются традиционными и проходят ежегодно на базе ДШИ.

309 учащихся приняли участие в конкурсных мероприятиях разного уровня. Из них 154 человек стали победителями и призерами массовых мероприятий.

***Информация о выпускниках, поступивших в СУЗы и ВУЗы***

***искусства и культуры в 2015г***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О. | Специальность | Название СУЗа, ВУЗа |
| 1. | Козлова Диана Владимировна | Хоровое дирижирование | Красноярский колледж искусств им. П.И.Иванова-Радкевича |
| 2. | Лебедев Иван Геннадьевич | Сольное и хоровое народное пение | Московский областной музыкальный колледж им С.С,Прокофьева |
| 3. | Нелипа Антонина Борисовна | Дизайнер | Санкт-Петербургский колледж технологий, моделирования и управления |
| 4. | Думнов Владислав | Дизайн | СФУ Архитектурно -строительная академия |
| 5. | Приходько Дарья Андреевна | Педагогическое образование в области ДПИ и изобразительного искусства | Омский государственный педагогический университет |
| 6. | Межевых Дарья | Изобразительное искусство | Красноярский педагогический университет им. Астафьева |
| 7. | Федорченко Александра Олеговна | Хореография | Кемеровский областной колледж культуры и искусства |

**2.6. Культурно – просветительная работа**

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы и концерты – отчеты классов. МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» активно сотрудничает с детскими садами, образовательными школами города, городской библиотекой, Центром культуры и кино и др. Для этих учреждений проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, преподаватели художественного отделения организовывают выставки.

Продолжая развивать сложившиеся традиции, в ДШИ ведется работа по следующим направлениям обновления культурно-досуговой деятельности:

1. Создание организационной структуры, которая осуществляла бы координацию работы по реализации культурно-досуговых программ.

2 Расширение диапазона коллективных семейно-досуговых дел (совместные посещения театров, выставочных залов и т.д.).

Целью культурно-досуговой деятельности является создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностное развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей.

Творческие коллективы школы искусств, состав которых составляют учащиеся.

***В школе успешно функционируют:***

Детский образцовый духовой оркестр (худ.рук.Иванов Александр Анатольевич);

Детский образцовый ансамбль скрипачей (худ.рук. Шелковникова Елена Вячеславовна, конц. Кирпичников Максим Сергеевич);

Детский образцовый фольклорный ансамбль «Берешка» (худ.рук. Шаньшина Ирина Юрьевна);

Детский образцовый хореографический ансамбль «Звонкий каблучок» (худ.рук.Новосад Марина Геннадьевна);

Детский оркестр народных инструментов (худ.рук.Касатонова Надежда Викторовна);

Детский хор «Вдохновение» (худ.рук.Пискунова Алевтина Григорьевна, конц. Кубрикова Зинаида Григорьевна);

Детский хор «Улыбка» (худ.рук.Пискунова Алевтина Григорьевна, конц. Кубрикова Зинаида Григорьевна);

Ансамбль ложкарей «Веселые ложки» (худ.рук.Касатонова Надежда Викторовна);

Инструментальный ансамбль «Компромисс» (худ.рук.Киюта Людмила Викторовна).

На планируемый период намечено создание академического хора и ансамбля скрипачей (мл.)

Искусство в ходе внеурочной концертно-конкурсной и выставочной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно-нравственного развития детей.

Программы внеурочной деятельности на базе школы искусств включают в себя:

* досуговые программы внеклассной работы, направленные на освоение культурно-эстетической среды (посещение театров, музеев, выставок, концертных залов);
* программы досуговых мероприятий, посвященных памятным, торжественным, праздничным событиям в жизни мира, страны, города, школы. (День Знаний, Посвящение в первоклассники, Прощание с детством, Последний звонок и др.); государственных праздников (Новый год, День Защитника Отечества, День Победы и др.);
* игровые праздничные программы познавательного и развлекательного характера;
* предметные программы **–** «Декада культуры и искусств», «День музыки» и др.;
* тематические социальные программы **–** акции (праздники, концерты, выставки, другие мероприятия), организуемые для жителей.
* конкурсы различных уровней**.**
* концерты, посвященные праздничным датам:

- День учителя,

- День матери,

- Новогодний концерт,

- Международный день 8 марта,

- День Победы и др.

**2.7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» располагает следующим материально-техническим

обеспечением образовательного процесса:

Здание школы расположенное по адресу г. Шарыпово 3мкр. дом 9.

Общая площадь-2819,2кв. м.

Земельный участок-3893кв.м.

Количество классов - 34 в том числе:

Фортепианное отделение - 6 классов;

Отделение народных инструментов - 4классов;

Художественное отделение - 5 классов;

Хореографическое отделение - 2 класса;

Отделение духовых инструментов - 1 класса;

Теоретическое отделение – 5 классов.

Концертный зал-1

Музей – 1

Хоровой класс – 2

Библиотека- 1.

Административные помещения – 4

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой.

В школе установлены автоматическая пожарная сигнализация. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

За 2014-2015 учебный год в школе были приобретены:

Баян «Этюд» ученический – 1шт.,

Гитара классическая «Branner»– 1 шт.

Труба «Boston» -3 шт.

Цифровое пианино «Casio»

Скрипка «Hight model SV- 234»

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы.

**III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

**3.1. Анализ внешних и внутренних факторов**

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общеразвивающую.

Критерии и требования, обозначенные в предпрофессиональных программах для ДМШ и ДШИ (по видам искусства), нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополнят списки профессиональных музыкантов, художников, танцоров, певцов и пр.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей. Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

Вопрос лишь заключается в следующем, в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку? Здесь необходимо выделить 2 стороны:

* искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
* искусство как профессия (выполняет ДШИ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

* накопление опыта общения с искусством;
* ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
* выявление природных задатков и сферы интересов детей;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

* формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
* повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
* развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках предпрофильной и профильной подготовки:

* на осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
* на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
* накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка

 осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества (музыкального) для многих остается закрытой.

Именно школа искусств, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Образовательная политика ДШИ направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально- активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании именно такого человека. Разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование, требуют современные работодатели.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию.

Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДШИ, как обучение изобразительному искусству, фортепиано и хореографии. ДШИ помогает становлению ребенка как успешной личности.

Планируется провести в 2016 году анкетирование родителей воспитанников детского сада и младших школьников с целью изучения спроса на образовательные услуги ДШИ в перспективе и на его основе внести соответствующие коррективы в программу развития.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров школы искусств.

**3.3. Анализ состояния и проблем учреждения**

Анализ состояния деятельности школы показывает, что, к сожалению, на данный момент мальчиков обучается в ДШИ намного меньше, чем девочек. Большинство мальчиков обучаются на отделениях народных и духовых инструментов.

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

* достаточно стабильный кадровый потенциал;
* 83% педагогов имеют высшую и 1 квалификационную категории;
* преподаватели прошли профессиональную переподготовку;
* педагогический состав имеет высшее и средне- специальное образование;
* односменность режима работы, шестидневка;
* начало формирования ученического самоуправления;
* в ДШИ учатся дети тех родителей, которые сами окончили эту школу;
* повышение творческой активности обучающихся;
* система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
* соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
* гражданско – нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личностно – ориентированный подход к ребенку, перейти на обучение по предпрофессиональным программам с учетом ФГТ.

Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что педагоги работают по адаптированным рабочим программам, учитывая специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка.

Преподаватель должен кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка. Преподаватель дополнительного образования должен уметь «вырываться» из стереотипов поведения, ориентироваться и приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы: действовать здесь и теперь.

В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности школы является учет «особого» результата ее музыкально-педагогической работы, который выражается не столько в усвоении художественных знаний, умений и навыков, сколько в особом эмоциональном переживании художественного содержания, и, как следствие, в освоении системы ценностей мира через приобщение к эмоционально-ценностному опыту поколений.

Анализ деятельности школы позволяет выявить существующие проблемы нынешней школы:

* объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе – снижение мотивации к обучению;
* проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
* недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;
* слабая практическая и деятельностная направленность образовательного процесса;

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Абсолютное большинство преподавателей ДШИ имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружились ряд проблем, препятствующих ее развитию:

* несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности ДШИ финансировать все образовательно- культурные и творческие мероприятия;
* необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализ состояния финансово-экономической системы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существенных предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружилось ряд проблем, препятствующих ее развитию:

* недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, регламентирующей организации дополнительных платных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования.

Анализ методического и дидактического обеспечения выявил ряд серьезных недостатков:

* существующий в школе учебно-методический комплекс нуждается в обновлении, пополнении современной методической литературой;

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы о ближайший период.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

* слабая подготовленность педколлектива к инновационным процессам;
* недостаточная методическая работа;
* недостаточная материально-техническая база;
* снижение творческой активности обучающихся;
* низкая мотивация обучающихся к обучению, нежелание учиться,
* самоустранение родителей от воспитания своих детей, перекладывание все только на школу.

Материально – техническая база учреждения нуждается в срочном обновлении.

Устаревший фонд музыкальных инструментов требует замены более чем на 70 процентов. К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется катастрофически мало средств из муниципального бюджета, учреждение может рассчитывать только на благотворительные взносы и доходы от платных услуг. Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптацию к современной социальной среде.

С другой стороны, школа не разрешает противоречия между массовым характером обучения и индивидуальным способом усвоения знаний. В связи со всем вышесказанным считаем необходимым и приемлемым создание модели

адаптивной школы.

**IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы**

**4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2016-2020г.г.**

В основе концепции развития ДШИ является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2016-2020гг.:

* предоставить каждому обучающемуся школы право выбора, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
* гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
* расширить число предметных областей от раннего развития до допрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
* дать возможность детям выбирать тог круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

* выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающее ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
* создание условий и механизмов внутри школы для возникновения детских, общественных организаций, ученического самоуправления;
* создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Необходимо сохранить и увеличить количество обучающихся, а значит найти школе свою "привлекательность" для родителей, обучающихся. Необходимо привлечь для обучения детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья.

На основе изучения социума школы, учитывая, что в поселке не достаточно учреждений для детей, можно сделать вывод, что необходимо по максимуму привлечь учреждения дополнительного образования, чтобы обеспечить занятость детей по интересам. Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами музыкального, художественного и хореографического творчества.

Приоритетными направлениями деятельности являются:

* Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях.
* Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей г.Шарыпово через организацию концертной деятельности обучающихся ДШИ, их родителей.
* Приобщение обучающихся ДШИ к мировой и национальной культуре.
* Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально- одаренных детей и подростков.
* Повышение качества организации культурного досуга жителей г.Шарыпово.

Достижение цели Программы развития ДШИ осуществляется при решении следующих задач:

* Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
* Создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности.
* Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
* Активное участие творческих коллективов ДШИ в районных, региональных, областных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
* Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДШИ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов, конкурсов и семинаров на базе ДШИ.
* Налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами Красноярского края.
* Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.
* Улучшение материально-технической базы.

**4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами**

Объективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов, победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив, но преподаватели полны творческих сил и готовы к инновациям. Контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общеразвивающую. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками.

Исходя из этого, педагогический коллектив ДШИ ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания общеразвивающей направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны адаптированные программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить музыкально- художественным образованием контингент обучающихся с 5 до 18 лет.

Для этого необходимо:

* провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися,
* совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
* определить оптимальную модель выпускника детской школы искусств в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:

- уровень общеразвивающего образования;

- уровень предпрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)

* обеспечить условия для продолжения профессионального обучения одаренных детей,
* обеспечить стабильность контингента обучающихся ДШИ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
* создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
* обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДШИ строится на следующих принципах:

* Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.
* Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
* Принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
* Принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
* Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.
* Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.
* Принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

**V. Основные направления осуществления**

**инновационных процессов по реализации**

**«Программы развития МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» на 2016 – 2020 г.г.»**

**5.1. Обновление образовательного процесса в детской школе искусств.**

**Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.**

Основные направления развития образовательного процесса:

**Направление 1**

***Задача 1.***

Предоставление учащимся широких возможностей по овладению музыкальными и художественными навыками, адекватными их возможностям, способностям и запросам. Создание условий для самореализации, самопознания личности.

***Ожидаемый результат:*** повышение качества дополнительного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития  художественно-творческих способностей; востребованность реализуемых программ.

***Способы решения задачи:***

- выявление соотношения социального заказа общества, родителей, детей к характеру и качеству педагогических услуг, реализуемых в Центральной детской школе искусств;

- освоение и использование инновационных педагогических технологий для совершенствования содержания, организационных форм, методов обучения детей с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения;

- разработка и реализация  в образовательном процессе учебных планов и программ разного уровня и направленности, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей;

-  расширение набора художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений образовательного процесса, включения разнообразных предметов по выбору;

- обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимися направления, профиля программы и времени ее освоения;

***Задача 2.***

Обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в музыкальные и художественные средние специальные учебные заведения.

***Ожидаемый результат:*** достижение учащимися высокого уровня предпрофессиональной подготовки.

***Способы решения задачи:***

- выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творческой самореализации;

- создание системы профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального и художественного творчества, формирование готовности к продолжению художественного образования.

**5.2. Развитие творческих, интеллектуальных способностей**

**и общей культуры учащихся.**

***Задача 1.***

Освоение учащимися всего спектра предметов, составляющих основу общекультурной личности. Предоставление учащимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала.

***Ожидаемый результат:*** воспитание гармоничной широко образованной личности, приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников школы;

***Способы решения задачи:***

- приобщение учащихся  к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;

- предоставление учащимся возможностей углубленного изучения отдельных дисциплин, вызывающих их повышенный интерес, в целях их более широкой подготовки и общекультурного развития личности;

- предоставление учащимся возможностей изучения факультативных дисциплин, способствующих гармоничному развитию их личности

 ***Задача 2.***

Воспитание и обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства.

***Способы решения:***

- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;

- обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства;

***Задача 3.***

Приобщение учащихся к духовному и культурологическому наследию страны и уральского региона, к богатству мировой культуры.

***Способы решения:***

- введение в учебные планы школы регионального компонента, основанного на изучении музыкальной культуры и художественной культуры Урала;

- приобщение учащихся к культурным ценностям города через внеклассную работу, посещение театров, музеев, концертов, выставок;

- проведение Международного конкурса «Мелодии малахитовой шкатулки», несущем как профессиональную, так и общеразвивающую интеллектуальную направленность, толерантность в межнациональных отношениях.

**5.3. Повышение качества образовательного процесса.**

 ***Задача 1.***

Обновление образовательного процесса.

**Ожидаемый результат**: новое качество образовательного процесса.

**Способы решения задачи:**

- создание целостной системы музыкально-художественного образования, основанной на непрерывности и преемственности различных уровней образования;

- активное освоение и использование инновационных педагогических технологий для совершенствования содержания, организационных форм и методов образовательного процесса;

- комплексный подход  к преподаванию дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства;

 ***Задача 2.***

Усиление управленческого и общественного контроля за качеством образования.

***Ожидаемый результат:*** система мониторинга качества образовательного процесса в школе.

***Способы решения задачи:***

- внедрение системы мониторинга образовательных результатов в сферу педагогической деятельности;

- разработка показателей оценки текущих и итоговых достижений обучающихся по разным направлениям учебного плана;

- мониторинг деятельности педагогов, реализующих образовательные программы;

- включение родителей, общественности в систему мониторинга.

**5.4. Формирование модели выпускника ДШИ**

**Основной целью образовательного процесса в младших классах** ДШИ является развитие общеучебных навыков и общих способностей, а также создание условий для проявления, раскрытия интересов, склонностей, природных задатков ребенка.

**Образ выпускника младших классов как главный целевой ориентир в учебно-воспитательной работе**

Главная цель обучения в младших классах школы – развитие потенциалов личности ребенка, как составляющая личностно ориентированного подхода в обучении и дифференциация по уровням обучения исходя из потребностей и способностей учащихся:

**Нравственный (ценностный) потенциал**

Восприятие и понимание учащимися таких ценностей, как «семья», «школа», «учитель», «родина», «природа», «дружба со сверстниками», «уважение к старшим». Потребность выполнять правила для учащихся, умение различать хорошие и плохие поступки людей, пра­вильно оценивать свои действия и поведение одно­классников, соблюдать порядок и дисциплину в школе и общественных местах.

**Познавательный потенциал**

Наблюдательность, активность и прилежание в учеб­ном труде, устойчивый интерес к познанию. Сформированность основных черт индивидуального стиля учебной деятельности, готовности к обучению в старших классах. Освоенность самоконтроля выполнения отдельных действий: соотнесение средств, условий и результатов выполнения задания; сформированность адекватной самооценки учебных достижений; желание и умение учиться, как способности человека обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не достает для решения поставленной задачи, находить недостающие знания и осваивать недостающие умения.

**Коммуникативный потенциал**

Овладение простейшими коммуникативными умениями и навыками: умение говорить и слушать; способность сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе. Сформированность первичных навыков саморегуляции. Наличие культурных предметных и универсальных средств и способов действий, позволяющих учащемуся в коллективных формах решать как учебные, так и внеучебные задачи.

**Эстетический потенциал**

Эстетическая восприимчивость предметов и явлений в окружающей природной и социальной среде, наличие личностного (собственного, индивидуального) эмоционально окрашенного отношения к произведениям искусства.

**Творческий потенциал**

Раскрытие творческих способностей ребенка через творческие формы учебных заданий и предметы, наиболее полно способствующих развитию творческих способностей.

**Основная цель образования в старших классах** - создать условия для формирования у подростка способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории через полидеятельностный принцип организации образования обучающихся.

Для достижения поставленной цели подростку необходимо научиться:

- видеть и понимать ценность образования, быть мотивированным к его продолжению в тех или иных формах, независимо от конкретных особенностей выбираемого им дальнейшего жизненного пути;

- обладать соответствующими учебно-предметными и межпредметными умениями на определенном уровне их реализации;

- иметь некоторый социальный опыт, позволяющий ему более или менее осознанно ориентироваться в окружающем быстро меняющемся мире;

- делать осознанный выбор и нести ответственность за него.

В старших классах продолжается личностное развитие учащихся, и в связи с этим большое значение приобретает формирование мотивационно-потребностной сферы личности.

Основными задачами содержания образования на этом этапе являются:

* формирование прочных, устойчивых знаний и навыков;
* развитие познавательных потребностей, создание условий для развития общих и специальных способностей;
* формирование навыков культуры умственного труда и приобщение к научно-исследовательской деятельности;
* формирование потребности и способностей к самообразованию, саморазвитию и самореализации;
* формирование валеологической культуры.

**Образ выпускника школы как главный целевой ориентир в учебно-воспитательной работе**

Содержание образования в старших классах ориентировано на продолжение деятельности по формированию познавательной, коммуникативной, нравственной, эстетической и творческой культуры учащихся.

**Нравственный потенциал**

Восприятие и понимание ценностей «человек», «личность», «индивидуальность», «труд», «общение», «коллектив», «доверие», «выбор». Знание и соблюдение традиций школы.

Осознание возможностей, достоинств и недостатков собственного «я», овладение приемами и методами самообразования и самовоспитания, ориентация на социально ценные формы и способы самореализации и самоутверждения. Готовность бороться за свою честь и честь коллектива, отвечать за свои поступки и действия.

**Познавательный потенциал**

Сформированность индивидуального стиля учебной деятельности, устойчивых учебных интересов и склонностей, умения развивать и управлять познавательными процессами личности, способности адекватно действовать в ситуации выбора на уроке.

Наличие желания и готовности продолжить профессиональное обучение после школы, потребность в углубленном изучении избранной области знаний, их самостоятельном добывании.

**Коммуникативный потенциал**

Усвоение основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; овладение навыками неконфликтного общения; способность строить и вести общение в различных ситуациях и с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям, национальным традициям и другим признакам.

**Эстетический потенциал**

Способность видеть и понимать гармонию и красоту, знание выдающихся деятелей искусства и произведений литературы и искусства, реализация своих возможностей в сфере музыкального искусства. Потребность в посещении театров, выставок, концертов; стремление творить прекрасное в учебной, трудовой, любимой досуговой деятельности, поведении и отношениях с окружающими; умение воспринимать и созидать красоту.

**Творческий потенциал**

Развитие творческих способностей учащихся через выполнение творческих заданий, участие в коллективных формах музицирования, фестивалях и конкурсах внутришкольных и внешкольных, теоретических олимпиадах, выбор таких предметов вариативной части учебного плана, как сочинение, импровизация.

Введение предпрофессиональных общеобразовательных программ наряду с программами художественно-эстетической направленности, которые в дальнейшем заменят общеразвивающие общеобразовательные программы  позволяет нам  решать широкий круг задач:

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к учащемуся в рамках образовательного процесса;

- предоставление широких возможностей для успешного освоения выбранной образовательной программы;

- включение в образовательный процесс развивающих моделей обучения, способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

Каждое образовательная программа имеет свой учебный план. Но есть ряд дисциплин, которые  присутствуют в учебном плане любой образовательной программы  и делают обучение  целостным. Такие предметы как сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, музицирование изучаются на всех отделениях музыкального цикла. Ансамбль объединяет  оркестрово-струнное и отделение народных инструментов.

**5.5. Сохранение и развитие кадрового потенциала школы.**

Деятельность ДШИ в повышении профессиональной компетентности педагогических кадров.

***Задача 1.***

Формирование педагогического коллектива, его  взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования.

***Ожидаемый результат:*** обеспечение школы квалифицированными кадрами.

***Способы решения задачи:***

- привлечение высокопрофессиональных педагогических кадров, способных сочетать теоретическое и практическое профессиональное обучение на основе собственного сценического, профессионального и художественного опыта;

- концептуализация педагогических взглядов преподавателей специальных музыкальных и художественных дисциплин;

 - интеграция учебной и воспитательной деятельности  педагогического коллектива школы;

 - создание системы наставничества и курирования молодых преподавателей .

 ***Задача 2.***

Создание условий для развития профессиональной компетентности кадров, работающих в школе.

***Ожидаемый результат:*** Приход в школу  квалифицированных работников соответствующего уровня и профиля, компетентных, ответственных, свободно владеющих своей профессией, способных к эффективной работе по специальности на уровне передовых стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

 ***Способы решения задачи:***

- участие  преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации;

- организация тематических семинаров, конференций, педчтений на базе школы;

- проведение мастер-классов ведущими музыкантами –  педагогами города, региона, страны;

- стимулирование включения педагогов  в научную работу, создание методических пособий, учебников;

- создание условий для повышения образовательного уровня;

- участие в профессиональных конкурсах различных уровней.

**5.6. Ресурсное обеспечение программы.**

***Задача 1.***

Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности школы.

***Ожидаемый результат:*** интеграция образовательной, научной и практической деятельности.

***Способы решения задачи:***

- совершенствование программно-методического комплекса;

- технологическое оснащение учебного и воспитательного процессов;

- информационное обеспечение деятельности школы (компьютерная техника, банк данных, статистические материалы и пр.);

- отслеживание  важнейших технологических процессов и достижений через интернет;

- обеспечение работы сайта школы;

- совершенствование системы научного консультирования  ведущими педагогами среднего и высшего профессионального звена.

***Задача 2.***

Оснащение школы материальными ресурсами, обеспечивающими необходимый уровень качества образования.

***Ожидаемый результат:*** объединение ресурсов для развития деятельности школы.

***Способы решения задачи:***

-  систематическое отслеживание состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременное проведение профилактических и ремонтных работ по поддержанию здания в рабочем режиме;

- обновление парка музыкальных инструментов;

- приобретение учебного оборудования: парты, стулья, шкафы и т.д.

- обновление фонда учебной литературы, аудио, DVD, CD дисков с учебными программами;

**5.7. Повышение роли школы в развитии**

**социокультурного пространства города**

***Задача 1.***

Взаимодействие школы с образовательными и культурно-досуговыми  учреждениями города, установление партнерских связей с российскими и зарубежными образовательными учреждениями культуры.

***Ожидаемый результат:*** создание на базе школы музыкально-культурного центра города, широкий охват всех социальных и возрастных групп населения в формировании и развитии эстетических вкусов и потребностей.

***Способы решения задачи:***

- создание совместных творческих проектов;

- вовлечение в просветительскую деятельность учащихся и преподавателей школы через участие в концертах для населения города и района, выездную концертную практику.

- проведение значимых культурных акций совместно с другими музыкально-образовательными учреждениями и организациями;

- организация в выставочном зале школы экспозиций ведущих художников города и края.

**5.8. Управление устойчивым развитием образовательного процесса в школе.**

***Задача 1.***

Обеспеченность учреждения необходимой нормативно-правовой  базой образовательной деятельности.

***Ожидаемый результат:*** совершенствование ресурсного потенциала деятельности школы.

***Способы решения задачи:***

- наличие пакета региональных и ведомственных документов, регулирующих эффективное функционирование и развитие  образовательного процесса в школе искусств;

- своевременное приведение в соответствие с нормативными документами всех направлений деятельности школы;

- разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников, добившихся высоких результатов в своей работе

***Задача 2.***

Развитие государственно-общественного характера управления деятельностью школы искусств.

***Ожидаемый результат:*** повышение восприимчивости системы музыкально-художественного образования детей к запросам граждан и общества.

***Способы решения задачи:***

- усиление общественного участия в улучшении состояния и развития образовательной деятельности школы;

- внедрение постоянного мониторинга общественного мнения по вопросам музыкально-художественного образования детей.

**VI. Этапы реализации программы развития.**

На период 2015-2020 годы школа определила следующие этапы основных реализуемых программ и направлений:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I этап: 2016-2017 гг. Внедрение новых общеобразовательных программ и реализация стратегии деятельности в новых условиях** | **II этап: 2017-2019 гг. Осуществление задач, поставленных в программе развития** | **III этап: 2019-2020 гг. Анализ и подведение итогов выполнения задач, поставленных в программе развития** |
| • работа, направленная на обновление программно-методического обеспечения школы;• активизация инновационных процессов;• завершение обновления нормативно-правовой базы;• повышение квалификации работников;• проведение социально-экономических и социологических исследований для определения состояния и динамики развития потребностей населения в услугах художественного образования;• укрепление материально-технической базы;• создание новых культурных проектов и апробация новых программ. | • анализ первых результатов внедрения новых общеобразовательных программ;• рост ресурсообеспеченности школы;• реальное повышение качества образовательного процесса;• обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, педагога; • работа с одаренными детьми, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития; • рост социального статуса и улучшение качественного состава педагогического коллектива; • участие в отраслевых региональных и федеральных программах; • создание новых культурных проектов и дальнейшая апробация новых программ. | • реализация поставленных задач;• анализ итогов проделанной работы, эффективности избранных моделей образовательной деятельности школы;• выработка дальнейших приоритетов в направленности и содержании деятельности школы. |

**VII. Управление реализацией программы.**

В основе реализации программы школы  лежит программно-целевой метод управления.  Это позволит решить поставленные  задачи на основе выделенных в программе основных направлений, концентрировать средства для целенаправленного их использования.

Определяющими факторами в решении поставленных задач школа видит следующее:

- уровень целенаправленности деятельности педагогического коллектива;

- уровень осознания педагогическим коллективом необходимости развития школы;

- состояние условий, атмосферы, поддерживающих изменения, нововведения, научно-педагогические связи;

- уровень творческого подхода к педагогической деятельности;

- конкурентоспособность школы на рынке педагогических услуг;

- состояние материальных и кадровых ресурсов;

- уровень профессиональной квалификации педагогических кадров;

- уровень стабильности кадров.

В настоящее  время в школе создана и совершенствуется многоуровневая система управления и контроля за реализацией программы развития.

**Структура управления образовательным учреждением ДШИ**

Административное управление Общественно-профессиональное управление

Директор

Попечительский совет

Директор

Председатель педагогического совета

Обеспечение развития

Родители и общественность

Обеспечение УВП

Педагогический совет

Обеспечение жизнедеятельности

Зам. директора по УОР

Члены методического совета

Проектные группы

Зам. директора по АХЧ

Делопроизводитель

Методические объединения

В организации управления реализации программы можно выделить три уровня:

**Первый уровень** – директора (уровень стратегического управления), педагогического совета, попечительского совета (родители и общественность). Деятельность управляющей системы первого уровня осуществляется на основании Положений, регламентирующих их работу. Высшим коллективным органом управления школы является Педагогический совет, который принимает важнейшие решения по различным направлениям развития школы. Директор и Педагогический совет определяют стратегию развития школы. В Попечительский совет входят представители от родителей.

Руководство реализацией образовательной программы школы осуществляет администрация и Педагогический совет.

Промежуточные итоги выполнения программы  выносятся на заседания педагогического совета и попечительского совета.

Для успешной реализации программы школы необходимо также вовлечение родителей и широких кругов общественности в творческую деятельность с детьми,  создание динамичной системы взаимодействия в воспитательном процессе.

Обеспечению поддержки со стороны родителей содействуют следующие направления образовательной и воспитательной деятельности школы:

- академические концерты и показы классов, в которых принимают участие их дети;

- отчетные концерты школы и отделений;

- посещение праздничных и тематических мероприятий школы;

- внедрение системы мониторинга общественного мнения по вопросам образовательной деятельности школы.

**Второй уровень** – уровень Методического совета, заместителей директора школы (уровень тактического управления). Деятельность управляющей системы второго уровня осуществляется на основе Положения о методическом совете и должностных инструкций заместителей директора по учебно-воспитательной работе и методической работе.

Методический совет– коллективный общественный профессиональный орган, объединяющий на добровольной основе членов педагогического коллектива школы в целях осуществления руководства методической деятельностью. Членами методического совета являются директор школы, заместитель директора школы по методической работе, заместитель директора школы по учебно – воспитательной работе, заведующие отделениями школы. Возглавляет совет заместитель директора по методической работе.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе осуществляют управление функционированием школы: контролируют обеспечение получения учащимися знаний на уровне требований образовательных программ; отслеживает уровень обученности учащихся; организует внеурочную воспитательную работу с детьми. Он несет ответственность за организацию учебно-воспитательного процесса.

Заместитель директора по методической работе организует методическую и инновационную деятельность в школе: готовит проект программы развития школы, организует непрерывное повышение квалификации преподавателей и учебно – методическое обеспечение образовательного процесса, организует опытно-экспериментальную работу. Он осуществляет связь с вузами, другими учебными заведениями и возглавляет работу методического совета.Методическое сопровождение образовательного процесса и контроль качества методической работы.

Задачи и функции методического совета:

• информационная;

• аналитическая;

• организационная;

• контрольная (диагностическая);

• планово-прогностическая;

• обучающая.

Способы решения поставленных задач осуществляются с помощью разнообразных форм методической работы:

• открытые уроки;

• методические показы классов;

• взаимопосещения текущих занятий;

• методические сообщения по темам учебного цикла;

• разработка методических пособий, сборников, дидактических материалов;

• концерты и выставки;

• отчеты педагогов по итогам работы за учебный год;

• разработка и проектирование учебных программ.

В школе разработаны показатели  результативности методической работы преподавателей:

- сохранность контингента;

- высокие результаты промежуточных и итоговых аттестаций учащихся;

- участие и победы учащихся в различных конкурсах, выступления на концертах;

- высокая мотивация учащихся к обучению, к занятиям по выбранной программе обучения;

- взаимосвязи методической работы внутри отделений и между отделениями, взаимодействие школы с городским ресурсно-методическим центром и ГОУ ДПО УМЦ;

- издание методических пособий  и сборников;

- проектирование программ;

- востребованность опыта работы на внутришкольном, общегородском и региональном уровне;

- студийные записи учащихся и преподавателей.

**Третий уровень** – методические объединения, уровень творческих групп преподавателей, педагогического консилиума (уровень оперативного управления). Деятельность управляющей системы третьего уровня осуществляется на основе Положений о творческих группах, внутри школьного контроля , методической службы.

Школьные методические объединения (МО) – это структурные подразделения методического совета школы. Руководитель МО выбирается из состава членов объединения и утверждается директором школы. МО ведет методическую работу по предмету, организует внеклассную деятельность учащихся отделения, проводит анализ результатов образовательного процесса отделения, обеспечивает учебно-методическое сопровождение учебного процесса по предмету, организует создание Учебно-методических комплексов отделений.

Творческие группы преподавателей (проектные группы) – это временная форма педагогического коллектива, работающая в режиме развития. Они создаются для решения определенных учебных, методических или воспитательных проблем – создание учебной программы, оформление стенда, подготовка тематического вечера, праздника и т.д. Творческая группа может объединять преподавателей одного или различных предметов.

Методическое сопровождение образовательного процесса и контроль качества методической работы.

**VIII. Заключение**

В результате реализации программы развития планируется получить следующие образовательные результаты:

* 1. Повышение количественного показателя успеваемости учащихся школы до 95% и качественного - до 80%.
	2. Повышение качества выступлений учащихся на конкурсах различных уровней, фестивалях и теоретических олимпиадах, выраженное в следующих показателях: 50 % обучающихся школы должны принять участие в творческих мероприятиях различных уровней; из них не менее 50% от общего количества участников должны стать лауреатами конкурсов, фестивалей и теоретических олимпиад.
	3. Увеличение доли учащихся, принятых на обучение по предпрофессиональным программам до 80%, доводимость до выпуска не менее 70% учащихся
	4. Увеличение доли выпускников, имеющих намерение продолжить художественное образование в средних специальных учебных заведениях.
	5. Повышение качества работы преподавателей по изучению индивидуальных способностей учащихся, наблюдению за динамикой развития личностных функций, выраженное в систематическом ведении документации, подготовленной для изучения и наблюдения за индивидуальным и личностным развитием учащихся.
	6. Оснащение учебных кабинетов предметов теоретического цикла мультимедийным оборудованием на 80%.

7. Повышение качества инновационной деятельности преподавателей, выраженное в следующих показателях: ежегодное участие в конференциях городского, регионального, всероссийского уровня не менее 30% от общего числа работающих в школе;

8. Сохранение удельного веса численности преподавателей школы, прошедших повышение квалификации и имеющих удостоверение в пределах 100%;

9. Проектирование новых форм внеурочной деятельности в соответствии с образовательными потребностями учащихся и родителей;

10. Повышение степени удовлетворенности всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей и родителей) качеством образования, фиксируемым путем анкетирования всех участников образовательного процесса - до 100% от общего количества респондентов.

Кроме того, в результате реализации программы развития планируется получить следующие личностные и предметные результаты:

- овладение основами понятийного мышления - освоение содержательного обобщения, анализа, планирования, контроля и рефлексии учебной деятельности;

- сформированность ответственного отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;

- умение самостоятельно строить индивидуальные образовательные маршруты с учетом устойчивых учебно-познавательных интересов;

- умение определять образовательные цели, намечать пути их достижения, искать способы возникающих образовательных задач, контролировать и оценивать свою деятельность, по необходимости обращаться за экспертной оценкой к сверстникам и взрослым;

- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достижение в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; освоение основ социально-критического мышления; получение опыта участия в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- сформированность морального сознания и социальных компетентностей в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

 Таким образом, в результате реализации программы развития в школе должна быть сформирована образовательная среда, сущность которой проявляется в ценностном отношении к личности и индивидуальности обучающегося, способствующая развитию индивидуальных и личностных качеств. В школе должно быть спроектировано образовательное пространство, в котором реализуются гуманистическая педагогическая позиция преподавателя по отношению к детям; психолого-педагогическая компетентность и развитое педагогическое мышление; профессионализм в сфере преподаваемого предмета и владение эффективными образовательными технологиями; опыт творческой деятельности, умение обосновать и реализовать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую), способность разработать авторский образовательный проект.