

**4. Организация Олимпиады**

4.1. Для подготовки и проведения Олимпиады Организатор:

* обеспечивает размещение информации об Олимпиаде в сети Интернет;
* регистрирует заявки претендентов на участие в Олимпиаде;
* формирует состав жюри;
* проводит регистрацию участников Олимпиады;
* обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей Олимпиады;

4.2. Жюри Олимпиады формируется из преподавателей Красноярского колледжа искусств имени П.И.Иванова – Радкевича и ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ - участниц Олимпиады.

4.3. Результаты Олимпиады объявляются в день её проведения после окончания проверки и обсуждения. Решение жюри оформляется протоколом.

4.4. Победители Олимпиады награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломантов (4 место). Все остальные участники Олимпиады получают дипломы за участие. Преподаватели награждаются благодарственными письмами.

**5. Олимпиадные требования**

***номинация «Сольфеджио»***

1. Слуховой диктант в объеме 10 тактов. Определение на слух:

* интервалов от звука в разных регистрах, в том числе – тритонов, ув.2 и ум. 7 (с разрешением);
* аккордов: все виды трезвучий, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, Д7 с обращением, ум. VII7, II7;
* ладов: 3 вида мажора и 3 вида минора.

2. Запись одноголосного диктанта (в рамках программы) включая все пройденные мелодические и ритмические обороты. *10 проигрываний, 25-30 минут.*

3.Теоретическое задание:

* группировка длительностей. Переписать песню, изменив вокальную группировку на инструментальную;
* работа с нотным текстом. Отметить в музыкальном примере интервалы, тритоны, аккорды, образованные движением мелодии.
* Дописать мелодию, используя движение по звукам указанных аккордов.

Все задания опираются на рабочую тетрадь Г.Ф.Калининой 6 кл. (с. 16 №9,с. 19 №10,11,с.27 №9, с.28 №10)

3. Домашнее задание: пение романса или песни с аккомпанементом (одного куплета).

При исполнении произведений дублирование мелодии в аккомпанементе не рекомендуется. Допускается исполнение на инструментах по дисциплине «Специальность»: фортепиано, аккордеон, баян, гитара.

***номинация «Музыкальная литература». Тема: М.П.Мусоргский***

1. Музыкальная викторина по произведениям М.П.Мусоргского

Список произведений для викторины (нотные примеры из учебника Э.Смирновой «Русская музыкальная литература» для VI-VII классов ДМШ.):

Опера «Борис Годунов»: вступление, хор «На кого ты нас покидаешь», хор «Уж как на небе», ариозо Бориса, монолог Пимена, песня Варлаама, монолог Бориса, песня Юродивого, хор «Хлеба!, хор «Расходилась, разгулялась».

Сюита «Картинки с выставки»: «Прогулка», «Старый замок», «Быдло», «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота».

Песни: «Колыбельная Черёмушке», «Сиротка», «Озорник».

2.Тест в объеме 10 вопросов на знание:

* Биографических сведений о М.П.Мусоргском;
* Оперы «Борис Годунов»;
* Сюиты «Картинки с выставки»;
* Песен.

Все задания разрабатываются преподавателями Красноярского колледжа искусств имени П.И.Иванова-Радкевича в рамках объема требований по учебнику Смирнова Э.С. «Русская музыкальная литература».

**6. Оформление заявки**

6.1. Заявки на участие принимаются до **28 января 2022** года в электронном виде на e-mail:**dshi\_shar@list.ru****.** Тел. для справок: 8 (39153) 24-6-13 (директор); 24-8-55 (специалисты).

6.2. **Форма заявки**

Наименование образовательного учреждения;

Полный адрес школы, телефон, e-mail;

Имя и фамилия учащегося (полностью), дата рождения;

Класс (срок обучения), специальность;

Номинация;

Ф.И.О. преподавателя;

Подпись руководителя учреждения.