Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«**Детская школа искусств г. Шарыпово»**

Сценарий музыкальной гостиной

**«Танцевальная музыка»**

Автор (составитель):

преподаватель

МБУДО «Детская школа искусств г.Шарыпово»

Вилинская Татьяна Викторовна

г.Шарыпово, 2018г.

 Сегодня мы собрались здесь, чтобы послушать танцевальную музыку и поговорить о ней. Какие вы знаете танцы? А сами любите танцевать? Наверное, все люди любят танцевать. Так приятно двигаться в танцевальном ритме под красивую музыку! Каких только танцев нет на свете! Быстрые и медленные, плавные и энергичные, такие, которые танцуют парами, и такие, которые можно танцевать всем вместе. Интересно, а давно ли люди начали танцевать? Очень давно, ещё в каменном веке, когда жили в пещерах. Они верили, что специальные обрядовые танцы помогают успешно охотиться, и танцевали их перед охотой.

1. «Танец дикарей» - Хворова Юля (4 класс, ф-но).

 Шли годы, проходили века и тысячелетия. На земле появились разные народы, образовались страны. Они стали различаться не только по языку или по костюмам, но и по своей культуре. Каждый народ создал свои танцы, которые отражают климат страны, привычки и характеры её жителей. Сейчас мы познакомимся с танцами разных народов.

 На севере, в суровом краю расположена страна Финляндия. Народ там живёт спокойный и молчаливый. Они любят танцевать танец польку. Финская полька не слишком быстрая, но по характеру задорная, игривая.

2. «Финская полька» - ансамбль «Компромисс».

 На юге, у теплого моря находится Италия. Итальянцы – народ энергичный, шумный, жизнерадостный. Один из любимых танцев Италии – это тарантелла, которую танцуют все вместе, весело подпрыгивая и стуча в бубны.

3. «Тарантелла» - Красношапка Матвей (3 класс, ф-но).

 А сейчас мы отправляемся в центр Европы, где живёт множество разных народов. Вот страна Польша, народ в ней трудолюбивый и гордый, танцы энергичные, чаще всего парные. Это полонез, краковяк и мазурка. Особенно интересна мазурка, со множеством разных танцевальных фигур.

4.Э.Торлаксон «Мазурка» - Ганерт Даяна (3 класс, гитара).

 В Европе находятся горы Карпаты. Красива природа Карпат, с мягкими лугами и густыми лесами. Там живёт народ гуцулы. Весёлые это люди, и танцы у них яркие, зажигательные.

5. Ю.Милютин «Гуцульский танец» - Сацук Данила (6 класс, домра).

 А вы знаете, что танцы бывают не только народные, но и бальные? В богатых домах и дворцах королей проходили пышные балы со множеством нарядных гостей. Танцы на балах не всегда были одинаковыми. Каждые сто лет мода на них менялась, вместе с модой на наряды. В 18 веке, 400 лет тому назад, наряды были сшиты из тяжёлых тканей, с очень широкими юбками. В них можно было танцевать только плавные, неторопливые танцы, например, такие, как гавот.

6.Ф.Госсек «Гавот» - Арноси Дима (6 класс, кларнет).

 Через сто лет, в 19 веке, наряды стали гораздо легче и удобнее для танцев. В это время любимым танцем на балах стал вальс. Лёгкий, кружащийся танец так полюбился всем, что его танцуют до сих пор.

7. А.Грибоедов «Вальс» - Пайкова Вика (6 класс, ф-но).

 Особенно быстро стала меняться мода на танцы в 20 веке. Каждые 10 лет создавались всё новые и новые танцы. Их танцевали уже не только на балах, но и на домашних вечеринках, на различных праздниках. Например, в середине 20 века был популярен спортивный молодёжный танец буги.

8. М.Шмитц «Оранжевые буги» - Сопина Диана и Кондратенко Соня (4 класс).

 Одним из самых знаменитых танцев 20 века стало танго. Оно появилось в далёкой стране Аргентине и быстро завоевало популярность по всему миру. Это парный танец, так же, как и вальс, но его движения более резкие, а музыка более яркая.

9. Танго «Кумпарсита» - Касатонова Н.В. (баян).

 Вам понравился наш концерт? Приходите к нам ещё! И не только как слушатели, но и как наши ученики. Тогда вы сами научитесь играть на каком-нибудь инструменте и будете выступать на таких концертах. Спасибо за внимание!