Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«**Детская школа искусств г. Шарыпово»**

Методическая разработка

**Школьная олимпиада по сольфеджио**

**«Музыкальная капель»**

Автор (составитель):

преподаватель

МБУДО «Детская школа искусств г.Шарыпово»

Хасанова Римма Анусовна

г.Шарыпово, 2019г.

Ежегодно учащиеся теоретического отделения ДШИ принимают активное участие в музыкально-теоретических олимпиадах различного уровня.

**Основные цели и задачи этих олимпиад**:

* повышение интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
* стимулирование интереса к исследовательской деятельности;
* актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
* выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
* развитие форм внешкольной работы;

Сегодня в стенах нашей школы проходит **вторая городская олимпиада по сольфеджио среди учащихся 5 классов, занимающихся по 8-летней программе обучения и 3 классов по 5-ти летней программе. У олимпиады очень красивое название «Музыкальная капель». В этом году в олимпиаде будут принимать учащиеся не только ДШИ г.Шарыпово, но и учащиеся ДШИ ЗАТО п.Солнечный.**

**Сольфеджио** – один из самых сложных предметов в музыкальной школе и решиться принять участие в олимпиаде по этому предмету – это уже победа. Поэтому – вы уже все победители. Может быть, кому то сегодня повезёт больше, кому то меньше. Но я уверенна, что вы все будете стараться, внимательно слушать, хорошо думать и применять все знания, полученные на уроках сольфеджио.

Ну, что, начинаем нашу олимпиаду по сольфеджио «МУЗЫКАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ». Вас будет оценивать наше доброжелательное жюри!

**Председатель жюри** – заместитель директора по Учебно-воспитательной работе ДШИ г.Шарыпово, преподаватель по предмету «Слушание музыки»- **Воеводина С.Н**

**Члены жюри** – преподаватели по предмету «Сольфеджио»:

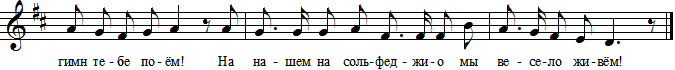
1)Воробьёва Лариса Николаевна - *преподаватель ДШИ ЗАТО п.Солнечный.*

2)Пискунова Алевтина Григорьевна - *преподаватель ДШИ г.Шарыпово.*

**Для открытия II городской олимпиады «Музыкальная капель» слово предоставляется директору школы искусств г.Шарыпово Шепель Светлане Петровне.** …………..

У каждой страны есть свой гимн. Он исполняется во время каких-либо торжественных моментов. У нас тоже есть свой гимн «Сольфеджио». С него мы и начнём олимпиаду «Музыкальная капель».

Гимн Сольфеджио.

Торжественно М. Червоная

**Фамилия участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Бланк заданий участника**

**олимпиады по сольфеджио «Музыкальная капель»**

**5 класс** (**8 ДПОП), 3 класс (5 ДПОП) 15 мая 2019 г.**

**ЗАДАНИЕ №1**: Определить на слух и записать в таблицу 13 элементов.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Количество баллов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАДАНИЕ№2: Диктант-конструктор**. В каждом блоке только один верный вариант мелодической фразы диктанта. Прослушайте 5 раз, отметьте правильные фразы и запишите их номера в таблицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блок А** | | **К**  **О**  **Н**  **С**  **Т**  **Р**  **У**  **К**  **Т**  **О**  **Р** | **Блок В** | |
| **1** |  | **1** |  |
| **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  |
| **Блок С** | | **Блок D** | |
| **1** |  | **1** |  |
| **2** |  | **2** |  |
| **3** |  | **3** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| БЛОК | А | В | С | D |
| № ФРАЗЫ |  |  |  |  |

**Количество баллов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАДАНИЕ №3:** Напиши, каким мажорным и минорным тональностям принадлежат данные тетрахорды.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Количество баллов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАДАНИЕ № 4**: Расшифруй латинские обозначения нот.

Запиши мелодию **во 2 октаве**. **Определи название произведения и его автора.**

es d d es d d es d d ↑ b b a g g f es es d c c**Ответ:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество баллов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАДАНИЕ №5**:К данному ритмическому упражнению, записанному в вокальной группировке, подберите правильную инструментальную запись.

***Поставьте галочку в квадратик против правильного варианта:*** V



№1       

№2      

№3       

№4     

**Количество баллов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАДАНИЕ №6:**  Прочитайте внимательно данный текст. В нём есть ошибки (в музыкальных терминах и в построении). **Подчеркни ошибки.**

Ученик музыкальной школы Михаил Максимов очень часто пропускал уроки сольфеджио. И вот однажды, придя на урок, он стал выполнять задания в нотной тетради: написал гамму гармонического мажора с VI повышенной ступенью, построил тоническое трезвучие на I ступени. Затем Мишу вызвали к доске, и он поплёлся к ней медленно в темпе Presto. На доске Миша записал в тональности c- dur интервал ум.5 на III ступени и D7 на IV ступени. Всё ли правильно построил Миша? **Подчеркни ошибки**. **Сколько ошибок он допустил?**

**А** – 2 ошибки, **Б** – 3 ошибки, **В** – 4 ошибки, **Г** – 5 ошибок, **Д** – 6 ошибок.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество баллов:\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАДАНИЕ № 7:** Впишите в таблицу обозначения аккордов, в том порядке, в котором они записаны на нотном стане. За каждым аккордом закреплена определённая буква.

1 2 3 4 5 6 7 8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № аккорда | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Обозначение  аккорда |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Буква |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Б53 | М53 | Ув.53 | Ум.53 | Б6 | М6 | Б64 | М64 |
| А | Д | А | Н | З | О | И | П |

**Количество баллов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАДАНИЕ №8:** Работа с текстом

1)**Определить** **тональность**, вписать в прямоугольник.

2)**Найти в тексте** движения мелодии по звукам аккордов, отметить скобкой  3)**Подписать ступень**, на которой построен данный аккорд.

4) **Определить функцию** аккорда и **подписать** его.





**Количество баллов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

****

**Общее количество баллов за теоретические задания № 3 – 8**

**Задания и ответы олимпиады по сольфеджио**

**«Музыкальная капель» 15 мая 2019 г.**

**Задание №1:** Определить на слух и записать в таблицу 13элементов(ПРИЛОЖЕНИЕ)

**Каждый элемент проигрывается 2 раза. Время выполнения 10 мин.**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маж.  нат. | Мин.  гарм. | Маж.  гарм. | Мин.  нат. | Мин.  мелод. | ч.4 | б.6 | б.2 | ч.5 | м.6 | ч.8 | М64 | Б53 |

0,5/0,5 0,5/0,5 0,5/0,5 0,5/0,5 0,5/0,5 1 0,5/0,5 0,5/0,5 1 0,5/0,5 1 1 1

**13 баллов**

**Задание №2**: **Диктант –** **конструктор.** В каждом блоке только один верный вариант мелодической фразы диктанта. Прослушайте 5 раз, отметьте правильные фразы и запишите их номера в таблицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| БЛОК | А | В | С | D |
| № ФРАЗЫ | 2 | 3 | 2 | 1 |

**Правильный ответ:**

A – 2 B – 3 C – 2 D – 1

**1 балл за каждую правильную фразу** = **4 балла**

**Задание №3:** Каким мажорным и минорным тональностям принадлежат данные тетрахорды:

 E – dur, A – dur, a – moll(мел)

 D – dur, A – dur.

 c – moll, C – dur( мел)

**1 балл за каждую правильную тональность = 7баллов**

**Задание № 4**: Расшифруй латинские обозначения. Запиши мелодию во 2 октаве. **Определите название произведения и его автора**.



es d d es d d es d d ↑ b b a g g f es es d c c

0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5



**ОТВЕТ: В.Моцарт-Симфония №40, соль минор, 1 часть.**

**0,5 балла за каждую букву** = **3,5 балла +1 балл за название произведения**

**Задание №5:** К данному ритмическому упражнению, записанному в вокальной группировке, подберите правильную инструментальную запись.



**Ответ: правильная группировка №3**

№3     V

**1 балл за правильный ответ = 1 балл**

**ЗАДАНИЕ №6:**  Прочитайте внимательно данный текст. В нём есть ошибки (в музыкальных терминах и в построении). **Подчеркни ошибки.**

Ученик музыкальной школы Михаил Максимов очень часто пропускал уроки сольфеджио. И вот однажды, придя на урок, он стал выполнять задания в нотной тетради: написал гамму гармонического **мажора с VI повышенной ступенью**, построил тоническое трезвучие на I ступени. Затем Мишу вызвали к доске, и он поплёлся к ней **медленно в темпе Presto.** На доске Миша записал в тональности **c- dur** интервал **ум.5 на III** ступени и **D7 на IV ступени**. Всё ли правильно построил Миша? **Подчеркни ошибки**. **Сколько ошибок он допустил? Напиши ответ.**

**А** – 2 ошибки, **Б** – 3 ошибки, **В** – 4 ошибки, **Г** – 5 ошибок, **Д** – 6 ошибок.

**Правильный ответ: Г – 5 ошибок.**

**1 бал за каждую найденную ошибку = 5 баллов**

**ЗАДАНИЕ № 7:** Впишите в таблицу обозначения аккордов, в том порядке, в котором они записаны на нотном стане. За каждым аккордом закреплена определённая буква.

1 2 3 4 5 6 7 8 М53 Б64 Ув.53 М64 Б53 Б6 М6 Ум.53

Если вы правильно угадали все аккорды, то у вас получится название музыкального термина

**Правильный ответ: Д И А П А З О Н**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № аккорда | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Обозначение  аккорда | М53 | Б64 | Ув.53 | М64 | Б53 | Б6 | М6 | Ум.53 |
| Буква | Д | И | А | П | А | З | О | Н |

**1 балл за каждый аккорд = 8 баллов +1 балл за муз.термин**

**ЗАДАНИЕ №8:** Работа с текстом

1)**Определить** **тональность**, вписать в прямоугольник.

2)**Найти в тексте** движения мелодии по звукам аккордов, отметить скобкой  3)**Подписать ступень**, на которой построен данный аккорд.

4) **Определить функцию** аккорда и **подписать** его.



As -dur

 III VI IV V

Т6 S6 S53 D7

**1 балл за каждый аккорд = 4 балл +1 балл за тональность**

**Гран-при** = **48,5 баллов**

1 место = 46 – 47,5 баллов

2 место = 43 – 45,5 баллов

3 место = 40 – 42,5 баллов

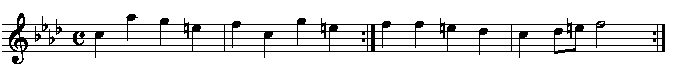
дипломант = 37 – 39,5 баллов

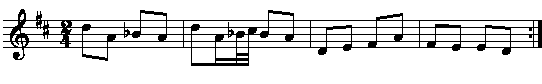
за участие = до 36 баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ (СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ):

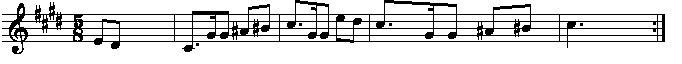
№1(**Мажор натуральный**)

№2 (**Минор гармонический**)

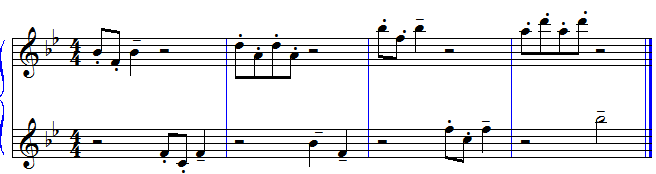


№3(**Мажор гармонический**)

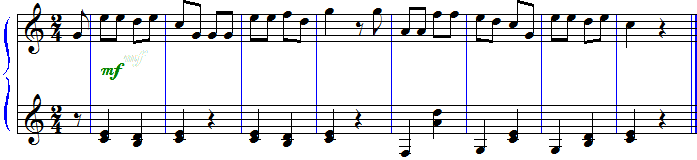
№4(**Минор натуральный**)

№5(**Минор мелодический**)

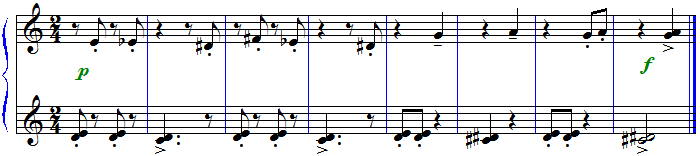
№6.Трубачи **(ч.4**)

Moderato 

№7.В лесу родилась ёлочка (**б.6**)

Andante Л.Бекман

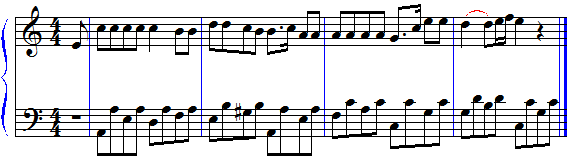
№8. Лягушка **(б.2**)

Moderato С.Слонимский

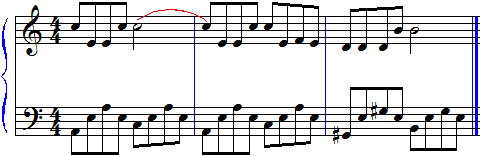
№9. Песня в горах (**ч.5**)

Moderato Ю.Литовко

№10. Прекрасное Далёко (**м.6**)

Умеренно скоро Е. Крылатов

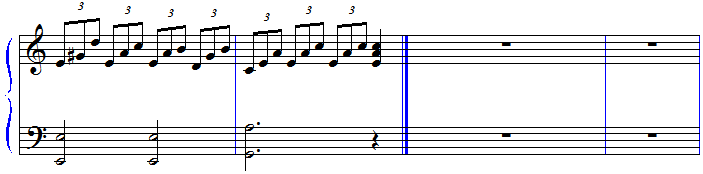
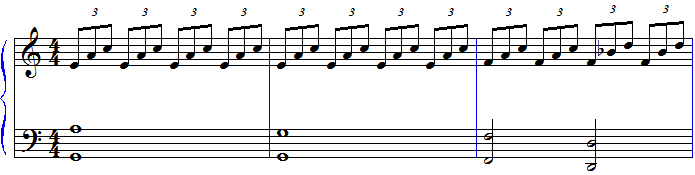
№10. Мелодия (**м.6**)

Спокойно Ф. Лэй

№11.Марш Черномора (**ч.8**) М.Глинка 

№11. Кабы не было зимы. Е.Крылатов. 

№12.Облака (**М64**) В. Шаинский

№12.Лунная соната (**М64**) Л.Бетховен

№13.Тоска по весне (**Б53**) В.А.Моцарт 