***Аннотация рабочей тетради по слушанию музыки***

 ***«Задачки госпожи Мелодии»***

Данное пособие представляет собой рабочую тетрадь к учебнику Н.А. Царевой «Уроки госпожи мелодии» для учащихся ДМШ и ДШИ третьего года обучения. Рабочая тетрадь составлена на основе программы Н.А.Царевой «Слушание музыки».

Курс предмета «Слушание музыки» обеспечен учебными пособиями (учебниками) Н.А. Царевой «Уроки госпожи мелодии» и аудио-дисками (фонохрестоматией). Учебник предназначен в основном для чтения дома, в нем отсутствуют практические задания для проверки знаний. Поэтому данная рабочая тетрадь служит еще и новым способом контроля знаний у учащихся. Она содержит разнообразные задания для самостоятельной работы учащихся, которые могут быть использованы в классе и дома, с целью повторение и закрепления учебного материала.

***Цель пособия*** - расширение форм и методов контроля в прохождении теоретического материала и выявление трудностей его усвоения.

***Задачи пособия:***

* закрепить знания, полученные на уроках слушание музыки;
* сформировать интерес к домашним заданиям;
* совершенствовать навыки универсальных учебных действий;
* привить любовь к предмету слушание музыки.

 Материал рабочей тетради охватывает третий год обучения программы Н.А.Царевой «Слушание музыки». На третьем году обучения учащиеся знакомятся с такими понятиями, как жанр и форма. Усвоение материала начинается с менее сложных жанров, с игрового материала, народных детских песен и простой куплетной формы, к осознанию целого ряда простых форм в музыке разных стилей и жанров. В четвертой четверти проходит закрепление и обобщение пройденного материала в теме «Симфонический оркестр».

Рабочая тетрадь содержит задания: «Найдите пословицы и поговорки», «Запишите ответы», «Заполните таблицу», «Запишите характерные особенности народных песен, маршей, танцев» и др.

Многие задания сопровождаются картинками, например, учащиеся определяют название народного праздника или обряда в соответствии с картиной художника, определяют вид марша, вид хоровода, название танца, определяют музыкальный инструмент.

В рабочей тетради используются творческие задания: «Нарисуйте рисунок», «Придумайте и запишите схему музыкальной формы», «Сочините сказку», «Сочините ритм марша», «Сочините загадку, считалку» и др. Также ученики любят составлять и решать кроссворды, которые представлены в рабочей тетради.

В течение года среди учащихся проводятся конкурсы «Танцы, танцы, танцы», «Путешествие в мир музыкальных инструментов». Учащиеся готовят материал о танцах или музыкальных инструментах в виде сообщений или презентаций. После усвоения темы, урок эффективно проводить в форме конкурса «Музыкальный эрудит». Учащиеся превращаются в знатоков, между ними идёт соревнование. Испытаниями для знатоков могут служить и дополнительные вопросы учителя по данной теме.

Задания в рабочей тетради придуманы составителем данного пособия. Часть материала по теме «Симфонический оркестр» взято из рабочей тетради Г.Ф.Калининой «Музыкальная литература». Задания по теме «Былина» заимствованы из учебного пособия Н.А. Царевой, Н.А. Сорокиной «Практикум по музыкальной литературе». Теоретический материал (определения, понятия) составлен на основе учебника Н.А. Царевой «Уроки госпожи мелодии».

Данная методическая работа прошла апробацию составителем пособия на уроках слушания музыки в Детской школе искусств г.Шарыпово, оказывает методическую помощь в проведении уроков, организации домашних заданий преподавателям теоретических дисциплин.