***Аннотация к учебному электронному изданию***

***«Фонохрестоматия к учебному пособию М.Шорниковой «Музыкальная литература: музыка, её формы и жанры»***

***Название методической работы:*** Аудиоприложение (фонохрестоматия) к учебному пособию М.Шорниковой «Музыкальная литература: музыка, её формы и жанры». Первый год обучения

***Номинация:*** Учебное электронное издание

***Вид учебного издания***: Электронное издание (аудиоприложение)

***Сведения о конкурсанте:***

**Ф.И.О.**: Вилинская Татьяна Викторовна;

**Образование:** высшее;

**Общий педагогический стаж:** 38 лет;

**Должность в данном учреждении:** преподаватель теоретических дисциплин;

***Краткое содержание методической работы.***

***Актуальность, новизна:*** С 01.09.2014г. ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства. Предмет «Музыкальная литература» преподается по новой рабочей программе. Для первого года обучения по этой программе был выбран учебник М.Шорниковой. Его достоинства: доступность изложения материала, постепенное усложнение тем, подготовка учащихся к усвоению более сложных учебников в последующие годы обучения. Для учащихся 4 класса (1 года обучения) есть множество музыкальных примеров, позволяющих повторить материал, пройденный в предыдущих классах на уроках слушания музыки.

Недостаток учебника – отсутствие в нём аудиоприложения. Именно этот недостаток восполняет предложенная Вилинской Татьяной Викторовной фонохрестоматия. Она во многом опирается на текст учебника и приведённые в нём музыкальные примеры. Широта охвата тем и разнообразие музыкального материала, позволяют преподавателю варьировать прослушивание аудиозаписей, в зависимости от уровня группы и имеющегося времени на уроке.

Фонохрестоматия предназначена в помощь преподавателям теоретических дисциплин на уроках «Музыкальная литература», рассчитана на учащихся 1 класса (со сроком обучения 5 лет) и 4 класса (со сроком обучения 8 лет).

***Цель и задачи методической работы:***

***Цель:*** накопление слуховых впечатлений, воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку и навыков слухового анализа на уроках музыкальной литературы.

***Задачи:*** знакомство с инструментами оркестра, певческими голосами, примерами музыкальных жанров и форм.

***Наличие апробации в учреждении:*** Аудиоприложение (фонохрестоматия) к учебному пособию М.Шорниковой «Музыкальная литература: музыка, её формы и жанры» (первый год обучения) используется в работе в течение трех лет. Оказывает большую помощь преподавателю как в домашней подготовке к уроку, так и проведению уроков.

Директор

МБУДО «Детская школа искусств г.Шарыпово» С.П.Шепель