**Задания для учащихся**

**преподавателя Осиповой Насимы Мидхатовны**

 **срок выполнения: с 12.05.2020 по 27.05.2020г.**

Занятия по программе осуществляется дистанционно через мобильное приложение Viber или WhatsApp. По вопросам обращаться по тел.89069742172

**Волкова Таисия 1 класс**

1. Гамма ре минор 3 вида. Проучить отд. руками в одну октаву. Закрепить пальцы. Проучить 2 руками в 2 октавы. Аккорды, арпеджио, хроматическую расходящуюся. Сохранять свод, контролировать положение 1 и 5 пальцев.
2. Этюд – готовить к сдаче. Счет про себя.
3. Женчичок – бренчичок – уверенно наизусть. Характер. Готовить к сдаче.
4. Аллеманда – уверенно наизусть. Оттенки ярче. Готовить к сдаче.

**Ситникова Василиса 1 класс**

1. Гамма до минор – 3 вида 2 руками в 2 октавы. При игре пальцы собраны. Хроматическая в две октавы двумя руками.
2. Солнечный свет – закрепить выученное. С движением. Готовить к сдаче.
3. Аллеманда - уверенно наизусть. Танец. Готовить к сдаче.
4. Сонатина – трудные места отработать отдельно. Знать уверенно текст по нотам.

**Шванова Дарина – 2 класс**

1. Гамма до минор -3 вида в 2 октавы 2 руками. Хроматическая двумя руками. При игре пальцы собраны, пальцы ставим на подушечки. Контролировать 1 и 5 пальцы.
2. Клоуны - характер. С движением. Готовить к сдаче.
3. Сонатина – наизусть до конца, показать характер главной и побочной партии, счет вслух и про себя. Готовить к сдаче.
4. Обезьянки на дереве - повторять.
5. Тарантелла – повторять.

**Захарова Валерия 2 класс**

1. Гамма соль минор – 3 вида двумя руками в две октавы. Хроматическую двумя руками в две октавы.
2. Пастушок – знать уверенно текст по нотам.
3. Солнечный свет – уверенно наизусть. Характер. Готовить к сдаче.
4. Сонатина – уверенно наизусть. Показать гп и пп. Готовить к сдаче.

**Наговицына Ксения 2 класс**

1. Гамма соль минор – 3 вида 2 руками в 2 октавы. Пальцы полусогнуты, свод сохранять.
2. Баркарола – знать уверенно текст по нотам. Закрепить пальцы, штрихи. Счет вслух. Помнить про паузы. Оттенки ярче. Готовить к сдаче по нотам.
3. Пьеса - уверенно наизусть. Характер. Готовить к сдаче.
4. Маленькая полька – уверенно наизусть. Штрихи по тексту.
5. Этюд – штрихи по тексту. Уверенно наизусть. Готовить сдаче.
6. При игре кисти рук над клавиатурой, пальцы полусогнутые.

**Грущак Маргарита 3 класс**

1. Гамма соль минор – 3 вида 2 руками в 2 октавы. Хроматическая.
2. Сонатина – Наизусть до конца. Готовить к сдаче.
3. Усталая кукла – уверенно наизусть. Характер. Готовить к сдаче.
4. Тарантелла – повторять.
5. Плутишка – повторять.

**Мамедов Натиг 4 класс**

1. Гамма до минор в 4 октавы 3 вида. Хроматическая расходящаяся. Аккорды, арпеджио, пальцы при игре собирать.
2. Сонатина – уверенно наизусть. Оттенки ярче. Готовить к сдаче.
3. Прелюдия - наизусть до конца, сделать вилочки, оттенки ярче. Готовить к сдаче.
4. Скерцетто – повторять.
5. Куклы синьора Карабаса –готовить к зачету.

**Мокрогузова Софья 5 класс**

1. Гамма ля бемоль мажор в 4 октавы, расходящаяся. При игре аккордов сохранять свод. Д 7 – короткое и длинное.
2. Город которого нет – вступление - уверенно наизусть. С движением. Готовить к сдаче.
3. Сонатина – украшения отработать. Играть в характере. Готовить к сдаче.
4. Куклы синьора Карабаса – закрепить текст. Готовить к зачету по нотам.
5. В мечтах – повторять.
6. Парень с гармошкой – повторять.

**Киселева** **Алена 6 класс**

1. Гамма ля бемоль мажор в 4 октавы. При игре аккордов сохранять свод. Д 7 – короткое и длинное. Хроматическая расходящаяся.
2. К Элизе – уверенно наизусть. Ритмично. Играть в одном темпе. Готовить к сдаче.
3. Соната – уверенно наизусть. Ритмично. Готовить к сдаче.
4. Прелюдия – повторять.
5. Маленький шутник – с движением в характере. Готовить к зачету по нотам.

**Красношапка Матвей 6 класс**

1. Гамма ля бемоль мажор в 4 октавы. При игре аккордов сохранять свод. Д 7 – короткое и длинное. Хроматическая расходящаяся.
2. Соната – уверенно наизусть. Ритмично. Готовить к сдаче.
3. Вальс – наизусть до конца. Готовить к сдаче.
4. В полях – с движением. Основную тему – ярче. Аккомпанемент тише. Готовить к зачету по нотам.

**Витюк Дарья 6 класс**

1. Гамма ля бемоль мажор в 4 октавы. При игре аккордов сохранять свод. Д 7 – короткое и длинное. Хроматическая расходящаяся.
2. Аллегретто – уверенно наизусть. Играть в одном темпе. Готовить к сдаче.
3. Качели – уверенно наизусть. Играть в характере. Готовить к сдаче.
4. Испанский танец – с движением. Играть в характере. Готовить к зачету по нотам.

**Шванов Даниил 6 класс**

1. Гамма ля бемоль мажор в 4 октавы. При игре аккордов сохранять свод. Д 7 – короткое и длинное. Хроматическая расходящаяся.
2. Грустный напев – наизусть до конца. Закрепить арпеджио верными пальцами в левой руке. 1 и 3 части в одном темпе, 2-ая часть с движением. Готовить к сдаче.
3. Сонатина – уверенно наизусть. Готовить к сдаче.
4. Весна в полях –Готовить к зачету по нотам.
5. Фантастический танец – повторять.

При игре стараться ставить пальцы на подушечки. Сохранять свод. Не сползать с клавиатуры.

**Максимова Диана – 7 класс**

1. Гамма до минор – 3 вида. Расходящиеся. Д 7 –длинное, короткое. Хроматическая расходящаяся.
2. Соната – уверенно наизусть, подчистить текст. Играть в спокойном темпе.
3. Этюд – знать уверенно наизусть. Все 3 части играть в одном темпе. Играть в характере.
4. Бабочки – трудные места проучить отдельно. Играть в характере.
5. Инвенция – знать уверенно наизусть отдельными руками. Медленно и в темпе. При игре 2 руками основную тему слушать и выделить.