**Задания для учащихся**

**преподавателя Кирпичниковой Анны Александровны**

 **срок выполнения: с 12.05.2020 по 27.05.2020г.**

Занятия по программе осуществляется дистанционно через мобильное приложение Viber или WatsApp. По вопросам обращаться по тел.89527486537

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя** | **Задание** |
| Овчинникова Василиса | 1) «Как под горкой» «Цыплятки» - играть на разных струнах. Петь нотами и хлопать четвертями.2) «Кукла спит»- играть певуче, считать про себя.3) «Перепелочка»- петь нотами.  |
| Мусатова София | 1)«Концертино»– играть с динамикой. Учить наизусть до конца. Играть под фонограмму в медленном темпе, потом в быстром.2) «Мазурка» - распределять смычок. Ярче динамику. Играть под фонограмму (+)3) «Яс.роща»- учить наизусть. Играть под фонограмму (-). |
| Фаизова Елизавета  | 1)«Концертино»– доучить наизусть.2) «Марш» - не путать штрихи! Учить наизусть.3) «Грустная песенка»- певуче. Играть под фонограмму (-). |
| Ефимов Николай | 1)«Вариации» - доучить наизусть. В 3 вар поучить отдельно смычком, ритмично. Играть под фонограмму (+). 2) «Анданте» - учить наизусть. |
| Литвиненко Дарина | 1) «Концерт» - доучить наизусть. Играть в быстром темпе под фонограмму (-)2) «Рондо» - Доучить наизусть. Играть под фонограмму (-) в медленном темпе. Ярче динамику. |
| Бушманов Алексей | 1) «Концерт» - учить 1 цифру наизусть.2) «Бурре» - учить наизусть по 4-8 тактов. Играть в медленном и быстром темпе.3) «Раздумье» - учить 1 и 3 цифру наизусть. 2 цифру точнее ритм.  |
| Бушманова Нина | «Фантазия» - учить переходы вверх и вниз. Поучить переход на флажолет. Тему в ля-мажоре уверенно на форте. На соль струне чисто до #! Тему в ре-мажоре бариолаж учить в медленном темпе и ровно по звуку. Играть под фонограмму в медленном темпе.2) «Колыбельная» - 1 и 3 цифру наизусть.3) «Вальс» - учить в медленном темпе. Играть под фонограмму (+).  |
| Тимакова Александра | 1) « Концерт» учить наизусть по 8 тактов. Ярче динамику.2) «Андантино» - певуче и ритмично. Чище переходы. |
| Болотникова Елизавета | 1) «Концерт» - учить наизусть по 8 тактов. Отрабатывать отдельно «любимые места» в быстром и медленном темпе.  |
| Легостаев Иван | 1) «Прогулка» - начать учить наизусть. Внимательно играть по штрихам .Играть с динамикой.2) «Мазурка» - пунктир ритмично играть. Учить переход вверх и вниз. |
| Шумова Анастасия | 1) Всю программу играть как на экзамене (подряд ). Учить по нотам сложные места. Ярче динамику. Играть в быстром и медленном темпе по нотам и без. |