**Задания для учащихся**

**преподавателя Касатоновой Надежда Викторовны**

 **срок выполнения: с 12.05.2020 по 27.05.2020г.**

Занятия по программе осуществляется дистанционно через мобильное приложение Viber или WatsApp. По вопросам обращаться по тел.89233724714.

**Вшивков Денис 3кл**

1. Мокроусов «Одинокая гармонь»- все фразы соединить в одно целое.
2. «Страдания»-сохранять темп до конца, не замедлять.
3. Г.Гладков «Я на солнышке лежу» - играть под фонограмму, не торопиться, соблюдать репризу.

**Голопёров Артём 3кл**

1. В.Бухвостов «Незабудка» -исполнять более эмоционально, ярче.
2. р.н.п. «Барыня»- последнюю часть не замедлять, играть смелее, уверенно.
3. р.н.т. «Яблочко»(анс)-играть под фонограмму, стараться держать темп.

**Голопёров Игорь 5кл.**

1. Ф.Бургмюллер «Баллада» -доработать смену меха, ярче динамику.
2. Ю.Гаврилов «Сладкий сон персидского кота» из «Детской сюиты» исполнять в соответствие с образом «созерцательно»
3. Ю.Гаврилов «Танго золотого петуха» -стараться не замедлять, исполнять «элегантно».
4. В.Баканов «Этюд»- играть разными штрихами
5. Д.Тухманов «День Победы»-играть ярко, держать темп.
6. Р.н.т. «Яблочко» (анс.)- играть под фонограмму

**Збарская Софья 4кл.**

1. М.Родригес «Кумпарсита»- доучить наизусть, партия левой руки штрих стаккато, не ускоряй темп танго.
2. В.Власов «Дождик» - выделять тему ярче
3. В.Бухвостов «Незабудка» (анс.) – играть под фонограмму.

**Кашанский Родион 3кл.**

1. В.Моцарт «Менуэт»-доучить наизусть.
2. р.н.п. «Как у наших у ворот»- в переходах между частями не останавливаться. Играть смелее, увереннее.
3. р.н.п. «Cолдатушки, бравы ребятушки»(анс.)-учить под фонограмму

**Мазур Леонид 1 кл.**

Готовить пьесы к контрольному уроку, играть уверенно, ярко.

1. р.н.п «Во саду ли в огороде»
2. р.н.п «Яблочко»
3. р.н.п «Заинька»

**Мазур Сергей 1 кл.**

Готовить пьесы к контрольному уроку, играть без запинок, выделять сильные доли.

1. «Украинская плясовая»
2. р.н.п «Светит месяц»
3. «Серенький козлик»

**Негин Валентин 3 кл.**

1. «Тирольская полька» -стараться держать темп до конца произведения.
2. Х. Граупнер «Бурре» - повторять.
3. Укр. нар. песня «У вишневого садочка»-3 часть аппликатуру не менять. Все части соединить в одно целое.
4. Р.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки» (анс.) – играть под фонограмму.

**Нижник Александр 3 кл.**

1. А.Корчевой «Этюд в стиле рок-н-ролл» - играть ярко.
2. «Французская открытка» Доучить в конце второй части басовый ход в левой руке.
3. Лебедев «Песенка гардемаринов» - 2 часть –переход на тему первой партии баяна. Играть с репризой.

**Пичугин Александр 3 кл.**

1. В.Бухвостов «Этюд» - играть с динамическими оттенками, ярче играть подход к кульминации (3 строчка)
2. В.Беккер «Лесная сказка» - 2 часть играть легко, стремительно.
3. Лебедев «Песенка гардемаринов» - 2 часть переход на пратию второго баяна. Соблюдать репризу.

**Радченко Кирилл 1 кл.**

1. «Белорусская полька» - отработать переход на окончание.
2. «Белорусская народная песня» - играть наизусть без остановок.
3. р.н.п «Коробейники» - 2 часть отработать двумя руками, считать ноту с точкой.

**Смагин Тимофей 4 кл.**

1. В.Шаинский «Песенка крокодила Гены» - чище текст играть.
2. р.н.п. «По Дону гуляет» - доучить наизусть.
3. Х. Граупнер «Бурре» - додерживать длительности в левой руке
4. В.Бухвостов «Незабудка» (анс.) – играть под фонограмму.

**Чухарев Тарас 3 кл.**

1. В. Моцарт «Менуэт» - работа над динамикой.
2. Ю.Гаврилов «Колобок» - доучить наизусть.
3. Р.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки» (анс.) –играть под фонограмму.