**Задания для учащихся**

**преподавателя Иванова Александра Анатольевича**

**срок выполнения: с 12.05.2020 по 27.05.2020г.**

**1. Аббазов Александр 1 класс (саксофон)**

«Колыбельная медведицы» Е. Крылатов - учить на память, следить за дыханием и штрихами.

«Мир добра» В. Симонова - играть по мотам, дыхание отмечено, соблюдать штрихи.

Гамма соль мажор, арпеджио - играть четвертными - дыхание на 2 такта, восьмыми - на 4 такта.

**2.Барсуков Матвей 1 класс (Блок флейта)**

«Прыгалка» В. Симонова - учить наизусть, следить за постановкой.

«Скок-поскок» В. Симонова – играть на память, следить за координацией работы языка и пальцев.

Гамма соль мажор, арпеджио – играть в медленном темпе – дыхание на 1 такт.

**3.Жунев Илья 1 класс (саксофон)**

«Деревенский танец» В.А. Моцарт – учить по частям, соблюдай штрихи.

«История любви» Ф. Лей – учить на память, проработать сложные фразы, дыхание, штрихи.

Гамма до мажор, арпеджио – в умеренном темпе, дыхание, штрихи.

**4.Заборовский Глеб 4 класс (саксофон)**

«В поход» старинный марш – играть на память.

«Крестный отец» музыка из к\ф.- соблюдать штрихи, нюансы, фразы.

Гамма до мажор, арпеджио – играть восьмыми в быстром темпе, одно дыхание.

**5.Иванов Лев 2 класс (альт)**

«Журавель» у.н.п – учить наизусть.

«Вроде марша» Д. Шостакович – дыхание по фразам, следи за встречными знаками.

Гамма до мажор, арпеджио – играть четвертными, восьмыми.

**6.Иванов Павел 5 класс (тенор)**

«Итальянская песня» П. Чайковский - учить на память, следить за качеством исполнения.

«Неаполитанский танец» П. Чайковский – играть по нотам, технически трудные места проработать отдельно.

Гамма ре минор, арпеджио – играть в быстром темпе с штрихоми.

**7.Кротова Вероника 7 класс (кларнет)**

«Сонатина» Л.В. Бетховен.

«Гавот» Ф. Госсек.

«Сонатина» К.М. Вебер

Всю программу на экзамен – играть на память.

**8.Малахов Данила 3 класс (кларнет)**

«Гавот» Д. Шостакович – учить наизусть.

«Ария» И.С. Бах – учить: следить за дыханием (по фразам), штрихами.

Гамма соль мажор, арпеджио – в быстром темпе, штрихи.

**9.Марьясов Анатолий 6 класс (кларнет)**

«Гавот» Д. Шостакович – учить на память.

«Ария» И.С. Бах – учить: следить за дыханием (по фразам), штрихи.

Гамма фа мажор, арпеджио – в 3 октавы с штрихами.

**10.Олейник Богдан 7 класс (саксофон)**

«Сонатина» Л.В. Бетховен.

«Мюзет» К. Глюк.

«Merry Christmas»

Всю программу на экзамен – играть наизусть.

**11.Панов Ярослав 3 класс (кларнет)**

«Гавот» Ф. Госсек – играть на память

«Слова любви» Н. Рота – разобрать, работать по фразам.

Гамма фа мажор, арпеджио – играть в темпе.

**12.Приходько Вячеслав 5 класс (саксофон)**

«Ave Maria» И.С. Бах

«Сонатина» Л.В. Бетховен.

«Регтайм» С. Джоплин

Всю программу на экзамен – играть на память.

**13.Саксонова Вита 3 класс (труба)**

«Шутка» В. Щелоков.

«Баллада» В. Щелоков.

Путники в ночи» Б. Кемпферт

Всю программу на экзамен – играть на память.

**14.Туров Виктор 2 класс (блок флейта)**

«Мир добра» В. Симонова – учить на память.

«Одинокий пастух» Ам.н.п. – разобрать, учить по фразам.

Гамма соль мажор, арпеджио – играть в темпе.

**15.Шубин Артем 1 класс (блок флейта)**

«Лисичка» у.н.п. – учить на память.

«Прыгалка» В. Симонова – разобрать (дыхание на 2 такта), нота «си» - 2 вариантом.

Гамма соль мажор, арпеджио – играть в темпе, дыхание на 2 такта.