**Задания для учащихся**

**преподавателя Чинчуковой Елены Евгеньевны**

**срок выполнения: с 12.05.2020 по 27.05.2020г.**

**Занятия по программе осуществляется дистанционно**

**через мобильное приложение Viber или WatsApp.**

**По вопросам обращаться по тел.89233210398.**

Для всех учеников: заниматься каждый день, играть гаммы, повторять пройденные пьесы. Разбирать новые произведения, изучать нотный текст отдельно каждой рукой. Обязательно считать все длительности нот, паузы, ставить правильные пальцы, штрихи, смотреть вперед и продумывать движение мелодической линии. Медленно со счетом соединять двумя руками.

**Алексанкина Татьяна 3кл:**

• Этюд - твердо наизусть и без ошибок.

• Грустный вальс - наизусть ,подчеркнуть ритм вальса.

• Аллегретто - наизусть, оттенки.

**Артемьева Дарья 5кл.**

• Сонатина - наизусть, крепкими пальцами.

• Детский танец – играть ярко, выразительно.

• Гамма g-moll и все в ней по программе.

**Браун Ладьяна7кл**

• Аллеманда --показать полифонию .

• Сонатина- контраст главной и побочной партии.

• Прелюдия –характер, форма.

• Этюд - расставить акценты.

**Васяева Наталья 1кл**.

• Королькова - 1 и 2 часть – проигрывать каждый день, повторять. Следить за постановкой рук.

• Учитель танцев – поднимать пальцы, считать.

• Бабушкина сказка – играть легато, напевно, плавно.

• Менуэт –наизусть ,готовить на контрольный урок.

• Маленькие деревца – наизусть, готовить на контрольный урок.

**Дрюченко Виктория 4кл.**

• Гамма F-dur и все в ней по программе.

• Сонатина - наизусть.

• Детский танец – наизусть, стаккато, легато, аппликатура. Крепким устойчивым звуком, кисть руки держать выше.

**Денисова Анастасия 2кл.**

• Гамма F-dur и все в ней по программе.

• Танец куклы - проговаривать звуки, стараться работать активно пальцами, и в то же время легко и непринужденно.

• Раздумье – слушать звук, сделать замедление, играть напевно, вести плавно звук.

• Вариация на тему русской народной песни – наизусть. Показать форму вариации, оттенки, не проваливать кисть в левой руке.

• Болезнь куклы - наизусть, проучить отдельно левой рукой движение басового звука , интервалы среднего голоса брать тише басового звука. Все время слушать левую руку.

**Данкевич Евсевия 6кл.**

• Гамма c-moll и все в ней.

• Сонатина – соединить двумя руками, пальцы, штрихи. Выучить наизусть, играть без ошибок.

• Размышление – выучить наизусть ,проучить технические места в правой, динамические оттенки, педаль.

**Данкевич Валерия 1 кл.**

* Королькова – 1 часть повторять. Закрепить ноты басового ключа, из 2 части Корольковой разучить:
* Веселая мышка, дразнилка, праздник, музыканты, колыбельная , балалайка , ворона, за малиной, часы.

**Зиновьев Арсений 2 кл.**

• Русская народная песня – наизусть.

• Заинька – наизусть.

• Янка - наизусть.

• Веселый ганс –двумя руками.

**Коротин Дмитрий 5 кл.**

• Гамма c-moll и все в ней по программе.

• Сонатина - наизусть.

• Веселое приключение – наизусть.

**Пальшина София 6кл.**

• Токката - учить медленно, слушать звук.

• Этюд - акценты.

• Вариации на тему вальса - учить медленно, разумно.

• Бабочка - не хватает активных, чувствительных пальцев. Отрабатывать этот навык различными способами.

**Пиксайкина Ксения 7кл.**

• Сарабанда - добиться полифонического звучания.

• Сонатина - разрешения все играть аккуратно - тихо. Главную партию – ярче, выразительнее. Побочную партию - проучить технические места. Разработка - держать ровный темп.

• Этюд - показать фрагменты где надо играть на пиано, а где на форте .

• Сюита - 2 части должны быть на контрасте по характеру и по звуку, соответственно финал и кода тоже работать над звуком и фразировкой.

**Теплякова Дарья 3кл.**

• Гамма d- moll и все в ней по программе.

• Вариация на тему русской народной песни - наизусть.

• Лебеди - добиваться хорошего легато, в середине. Проучить отдельно каждой рукой интервалы кварту и квинту по хроматизму вести вниз, наизусть.

**Чуланкин Павел 5кл.**

• Гамма - c –moll – и все в ней по программе.

• Рондо - Наизусть. Не рубить мелодию ,не выкрикивать ноты.

• Неаполитанская песенка - выучить уверенно на память.