**Класс 2 «А», 5 лет обучения**

классный руководитель: Барсукова Галина Дмитриевна (Viber, WhatsApp +79233332223)

**Класс 2 «Б», 5 лет обучения**

классный руководитель: Малец Наталья Васильевна (Viber, WhatsApp +799233669220

***Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время*** **/ с 11.05.2020 по 15.05.2020**

**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование предмета* | *Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время* | *Тема урока* | *Материал, формат* | *Задание* | |
| *Рисунок* | **с 11.05.2020 по 15.05.2020**  ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Рисунок натюрморта из двух предметов **быта** призматической и цилиндрической формы. | Формат А4. Материал – мягкий графитный карандаш. | 1.Выполнить рисунок натюрморта из двух предметов быта на фоне контрастной драпировки.  2.Копирование рисунков ткани в тоне. | |
| *Живопись* | **с 11.05.2020 по 15.05.2020**  ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | **Натюрморт из двух предметов быта, один из них- предмет из металла**  (чайник, турка, кофейник,др.). | Формат А4. Материал – акварель. | 1.Закрепление полученных навыков. Поиск верных тональных и цветовых отношений в натюрморте. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А3.  2.Этюды металлического предмета на разном фоне. | |
| *Композиция станковая* | **с 11.05.2020 по 15.05.2020**  ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Стилизация изображения животных | Формат А 4.  Материал - гуашь | | Стилизация изображения животных.  Изучение зооморфных мотивов в орнаментальном творчестве.   1. Копирование зооморфных мотивов в искусстве орнамента:   а) древнеиранские мотивы;  б) готические мотивы;  в) стиль эпохи Возрождения.  2.Создать орнаментальную композицию с животными «подводного мира» в стиле Модерн. |
| *Скульптура* | **с 11.05.2020 по 15.05.2020**  ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Эскиз для высокого рельефа (горельеф) | Формат А 4.  Карандаш | | Эскиз стеклянных форм (колбочки, вазочки, парфюмерные бутыльки, другие стеклянные предметы не большого размера) |
| *История искусства* | **с 11.05.2020 по 15.05.2020**  ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | **Орнамент эпохи Возрождения**  Напоминание:  В орнаментах этой эпохи присутствуют дубовые и акантовые  листья, виноградная лоза, зооморфные элементы в сочетании  обнаженным человеческим телом. Тут же можно встретить  иконки, греческий меандр, чешую, плетенку, бусы, ленты и  древнейший мотив раковины. Акантовый лист и завиток  занимают в узорах, рог изобилия, маски, дельфины, львиные  головы, крылатые сфинксы. | социальные сети, литература по изобразительному искусству | | 1.Выбрать орнамент и разобрать его на  детали  2.Сделать зарисовки элементов на одном  формате А4, с проработкой  3.Использовать цвет, если он присутствует  в орнаменте |

***Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время*** **/ с 18.05.2020 по 22.05.2020**

**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование предмета* | *Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время* | *Тема урока* | *Материал, формат* | *Задание* | |
| *Рисунок* | **с 18.05.2020 по 22.05.2020**  ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Рисунок натюрморта из двух предметов **быта** призматической и цилиндрической формы. | Формат А4. Материал – мягкий графитный карандаш. | 1.Выполнить рисунок натюрморта из двух предметов быта на фоне контрастной драпировки.  2.Копирование рисунков ткани в тоне. | |
| *Живопись* | **с 18.05.2020 по 22.05.2020**  ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | **Натюрморт из двух предметов быта, один из них- предмет из металла**  (чайник, турка, кофейник, др.). | Формат А4. Материал – акварель. | 1.Закрепление полученных навыков. Поиск верных тональных и цветовых отношений в натюрморте. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А3.  2.Этюды металлического предмета на разном фоне. | |
| *Композиция станковая* | **с 18.05.2020 по 22.05.2020**  ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Стилизация изображения животных | Формат А 4.  Материал - гуашь | | ***Продолжение работы.*** Стилизация изображения животных.  Изучение зооморфных мотивов в орнаментальном творчестве.   1. Копирование зооморфных мотивов в искусстве орнамента:   а) древнеиранские мотивы;  б) готические мотивы;  в) стиль эпохи Возрождения.  2.Создать орнаментальную композицию с животными «подводного мира» в стиле Модерн. |
| *Скульптура* | **с 18.05.2020 по 22.05.2020**  ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Эскиз для высокого рельефа (горельеф) | Формат А 4.  Карандаш | | Эскиз стеклянных форм (колбочки, вазочки, парфюмерные бутыльки, другие стеклянные предметы не большого размера) |
| *История искусства* | **с 18.05.2020 по 22.05.2020**  ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | **Орнамент эпохи Возрождения**  Напоминание:  В орнаментах этой эпохи присутствуют дубовые и акантовые  листья, виноградная лоза, зооморфные элементы в сочетании  обнаженным человеческим телом. Тут же можно встретить  иконки, греческий меандр, чешую, плетенку, бусы, ленты и  древнейший мотив раковины. Акантовый лист и завиток  занимают в узорах, рог изобилия, маски, дельфины, львиные  головы, крылатые сфинксы. | социальные сети, литература по изобразительному искусству | | Продолжение работы.  1.Выбрать орнамент и разобрать его на  детали  2.Сделать зарисовки элементов на одном  формате А4, с проработкой  3.Использовать цвет, если он присутствует  в орнаменте |