**Класс 2 «А», 5 лет обучения**

 классный руководитель: Барсукова Галина Дмитриевна (Viber, WhatsApp +79233332223)

**Класс 2 «Б», 5 лет обучения**

классный руководитель: Малец Наталья Васильевна (Viber, WhatsApp +799233669220

***Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время*** **/ с 11.05.2020 по 15.05.2020**

**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование предмета* | *Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время* | *Тема урока* | *Материал, формат* | *Задание* |
| *Рисунок* |  **с 11.05.2020 по 15.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Рисунок натюрморта из двух предметов **быта** призматической и цилиндрической формы. | Формат А4. Материал – мягкий графитный карандаш. | 1.Выполнить рисунок натюрморта из двух предметов быта на фоне контрастной драпировки.2.Копирование рисунков ткани в тоне. |
| *Живопись* | **с 11.05.2020 по 15.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | **Натюрморт из двух предметов быта, один из них- предмет из металла**(чайник, турка, кофейник,др.). | Формат А4. Материал – акварель. | 1.Закрепление полученных навыков. Поиск верных тональных и цветовых отношений в натюрморте. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А3. 2.Этюды металлического предмета на разном фоне.  |
| *Композиция станковая*  | **с 11.05.2020 по 15.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Стилизация изображения животных  | Формат А 4.Материал - гуашь | Стилизация изображения животных. Изучение зооморфных мотивов в орнаментальном творчестве.1. Копирование зооморфных мотивов в искусстве орнамента:

а) древнеиранские мотивы; б) готические мотивы;в) стиль эпохи Возрождения.2.Создать орнаментальную композицию с животными «подводного мира» в стиле Модерн. |
| *Скульптура* | **с 11.05.2020 по 15.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Эскиз для высокого рельефа (горельеф) | Формат А 4.Карандаш | Эскиз стеклянных форм (колбочки, вазочки, парфюмерные бутыльки, другие стеклянные предметы не большого размера) |
| *История искусства* | **с 11.05.2020 по 15.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | **Орнамент эпохи Возрождения**Напоминание:В орнаментах этой эпохи присутствуют дубовые и акантовыелистья, виноградная лоза, зооморфные элементы в сочетанииобнаженным человеческим телом. Тут же можно встретитьиконки, греческий меандр, чешую, плетенку, бусы, ленты идревнейший мотив раковины. Акантовый лист и завитокзанимают в узорах, рог изобилия, маски, дельфины, львиныеголовы, крылатые сфинксы. | социальные сети, литература по изобразительному искусству | 1.Выбрать орнамент и разобрать его надетали2.Сделать зарисовки элементов на одномформате А4, с проработкой3.Использовать цвет, если он присутствуетв орнаменте |

***Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время*** **/ с 18.05.2020 по 22.05.2020**

**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование предмета* | *Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время* | *Тема урока* | *Материал, формат* | *Задание* |
| *Рисунок* |  **с 18.05.2020 по 22.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Рисунок натюрморта из двух предметов **быта** призматической и цилиндрической формы. | Формат А4. Материал – мягкий графитный карандаш. | 1.Выполнить рисунок натюрморта из двух предметов быта на фоне контрастной драпировки.2.Копирование рисунков ткани в тоне. |
| *Живопись* | **с 18.05.2020 по 22.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | **Натюрморт из двух предметов быта, один из них- предмет из металла**(чайник, турка, кофейник, др.). | Формат А4. Материал – акварель. | 1.Закрепление полученных навыков. Поиск верных тональных и цветовых отношений в натюрморте. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А3. 2.Этюды металлического предмета на разном фоне.  |
| *Композиция станковая*  | **с 18.05.2020 по 22.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Стилизация изображения животных  | Формат А 4.Материал - гуашь |  ***Продолжение работы.*** Стилизация изображения животных. Изучение зооморфных мотивов в орнаментальном творчестве.1. Копирование зооморфных мотивов в искусстве орнамента:

а) древнеиранские мотивы; б) готические мотивы;в) стиль эпохи Возрождения.2.Создать орнаментальную композицию с животными «подводного мира» в стиле Модерн. |
| *Скульптура* | **с 18.05.2020 по 22.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Эскиз для высокого рельефа (горельеф) | Формат А 4.Карандаш | Эскиз стеклянных форм (колбочки, вазочки, парфюмерные бутыльки, другие стеклянные предметы не большого размера) |
| *История искусства* | **с 18.05.2020 по 22.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | **Орнамент эпохи Возрождения**Напоминание:В орнаментах этой эпохи присутствуют дубовые и акантовыелистья, виноградная лоза, зооморфные элементы в сочетанииобнаженным человеческим телом. Тут же можно встретитьиконки, греческий меандр, чешую, плетенку, бусы, ленты идревнейший мотив раковины. Акантовый лист и завитокзанимают в узорах, рог изобилия, маски, дельфины, львиныеголовы, крылатые сфинксы. | социальные сети, литература по изобразительному искусству | Продолжение работы.1.Выбрать орнамент и разобрать его надетали2.Сделать зарисовки элементов на одномформате А4, с проработкой3.Использовать цвет, если он присутствуетв орнаменте |