**Дополнительная общеобразовательная программа. Класс 2 , 3 года обучения**

классный руководитель: Малец Наталья Васильевна (Viber, WhatsApp +79233669220)

***Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время /* с 11.05.2020 по 15.05.2020**

**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование предмета* | *Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время* | *Тема урока* | *Материал, формат* | *Задание* |
| *Основы академического рисунка* | **с 11.05.2020 по 15.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Постановка с драпировкой с сильно выраженными складками и предметом чёткой формы: драпировка со складками на горизонтальной плоскости и гипсовое тело (выше линии горизонта); др. | Формат А3. Материал – графитный карандаш. | 1.Последовательное ведение рисунка. Учиться анализировать; конструктивно мыслить. Закомпановать. Передать форму, движение складок, освещённость, плановость. Максимально завершённая работа по тону. Особенно обратить внимание на качественный штрих. 2. Зарисовки фигуры человека в интерьере |
| *Основы живописи* | **с 11.05.2020 по 15.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Этюд фигуры человека. | Формат А3. Материал – акварель. | 1.Выявить характерные особенности модели. Передать большие цветовые отношения, характер фигуры человека, связь с окружением. |
| *Основы композиции*  | **с 11.05.2020 по 15.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | **Триптих «Город» («утро», «день», «вечер»)** | Формат А2 Материал – по выбору. | Раскрыть замысел темы. Рассмотреть идею с разных сторон и позиций, найти художественные средства для реализации. Проявить задачи ритма и колорита - не только в отдельных листах, но и серии в целом. |

***Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время /* с 18.05.2020 по 22.05.2020**

**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование предмета* | *Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время* | *Тема урока* | *Материал, формат* | *Задание* |
| *Основы академического рисунка* | **с 18.05.2020 по 22.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Постановка с драпировкой с сильно выраженными складками и предметом чёткой формы: драпировка со складками на горизонтальной плоскости и гипсовое тело (выше линии горизонта); др. | Формат А3. Материал – графитный карандаш. | 1.Последовательное ведение рисунка. Учиться анализировать; конструктивно мыслить. Закомпановать. Передать форму, движение складок, освещённость, плановость. Максимально завершённая работа по тону. Особенно обратить внимание на качественный штрих. 2. Зарисовки фигуры человека в интерьере |
| *Основы живописи* | **с 18.05.2020 по 22.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Этюд фигуры человека. | Формат А3. Материал – акварель. | 1.Выявить характерные особенности модели. Передать большие цветовые отношения, характер фигуры человека, связь с окружением. |
| *Основы композиции*  | **с 18.05.2020 по 22.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | **Триптих «Город» («утро», «день», «вечер»)** | Формат А2 Материал – по выбору. | Раскрыть замысел темы. Рассмотреть идею с разных сторон и позиций, найти художественные средства для реализации. Проявить задачи ритма и колорита - не только в отдельных листах, но и серии в целом. |

***Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время /* с 25.05.2020 по 29.05.2020**

**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование предмета* | *Календарные сроки исполнения и сдачи задания, время* | *Тема урока* | *Материал, формат* | *Задание* |
| *Основы академического рисунка* | **с 25.05.2020 по 29.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Постановка с драпировкой с сильно выраженными складками и предметом чёткой формы: драпировка со складками на горизонтальной плоскости и гипсовое тело (выше линии горизонта); др. | Формат А3. Материал – графитный карандаш. | 1.Последовательное ведение рисунка. Учиться анализировать; конструктивно мыслить. Закомпановать. Передать форму, движение складок, освещённость, плановость. Максимально завершённая работа по тону. Особенно обратить внимание на качественный штрих. 2. Зарисовки фигуры человека в интерьере |
| *Основы живописи* | **с 25.05.2020 по 29.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | Этюд фигуры человека. | Формат А3. Материал – акварель. | 1.Выявить характерные особенности модели. Передать большие цветовые отношения, характер фигуры человека, связь с окружением. |
| *Основы композиции*  | **с 25.05.2020 по 29.05.2020**ежедневно с 13.00 час. до 16.00 час. | **Триптих «Город» («утро», «день», «вечер»)** | Формат А2 Материал – по выбору. | Раскрыть замысел темы. Рассмотреть идею с разных сторон и позиций, найти художественные средства для реализации. Проявить задачи ритма и колорита - не только в отдельных листах, но и серии в целом. |