

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие» (далее - образовательная программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы преподавателей художественного отделения ДШИ г.Шарыпово.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Срок реализациипрограммы «Раннее художественное развитие» для детей, поступивших в образовательное учреждение, в возрасте 5 лет составляет 2 года, в возрасте 6 лет-1 год.

Цель программы: развитие  художественной индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, подготовка одарённых детей к обучению по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

* создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,  эмоционально-нравственной отзывчивости;
* сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах, жанрах, материалах;
* усвоить начальные азы художественной, прикладной грамоты, через озвучивание базовых  принципов и правил;
* приобрести практические навыки и умения использования  средств художественной  выразительности изобразительного и декоративно – прикладного искусства;
* развить первичные навыки анализа произведений искусств;
* развить интерес к дальнейшей творческой деятельности;
* сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области  изобразительного искусства;
* выработать у обучающихся личностные качества, способствующие формированию навыков  взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе уважительного отношения к иному мнению;
* сформировать эстетические нормы поведения в культурном пространстве (выставочный зал, музей).

На занятия отводится 3 часа в неделю.

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек.

Программа содержит три основных раздела: основы изобразительной грамоты, основы ДПИ (прикладное искусство и лепка).

***МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОЯСНЕНИЯ***

 На первом году обучения выполняются преимущественно композиционные задания. Разнообразные по форме и содержанию, они направлены на развитие творческого потенциала ребенка и воспитание эстетического отношения к действительности. В основу работы над композицией должен быть положен активный метод преподавания, основанный на живом восприятии явлений и творческом воображении ребенка.

 В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для детей младшего школьного возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности.

ОСНОВЫ ИЗО

Основная *цель*  – развитие художественно-творческих способностей детей.

*Задачи* :

* научить грамотно пользоваться красками, кистями, карандашом.
* познакомить с различными живописными и графическими техниками.
* познакомить с основными составными цветами, с дополнительными цветами, контрастами, сближенными, холодными и теплыми;
* вырабатывать практические навыки в основах учебного рисования.

По окончании курса ребенок должен иметь следующие навыки и умения:

* создавать художественный образ;
* знать основы цветоведения;
* владеть разными техниками изображения;
* сравнивать, сопоставлять, наблюдать;
* грамотно пользоваться красками, кистями, карандашом.

В конце учебного года организуется просмотр- выставка детских работ для родителей и учащихся отделения.

ОСНОВЫ ДПИ

*Цель*: развитие художественных способностей, творческой индивидуальности учащихся, через занятия декоративно - прикладным искусством, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи.

* знакомство: - с основными видами декоративно - прикладного искусства, жанрами, материалами; - основными средствами декоративной композиции.
* формирование умений и навыков при использовании различных материалов и техник над практическими заданиями на уроках ДПИ.
* воспитание: - эстетических потребностей в общении с декоративно - прикладным и народным искусством; - эмоционально – эстетического отношения к окружающей действительности; - патриотических чувств к своей малой Родине; - аккуратности и усидчивости при выполнении трудоёмких заданий.
* развитие - воображения, образного мышления; - художественного зрения, глазомера; - координации движений руки, мелкой моторики.

ДПИ способствует эстетическому развитию детей, знакомит их с различными народными промыслами. Учит видеть красоту окружающей действительности, ценить предметы созданные мастерами декоративно – прикладного искусства. А так же дает возможность проявить себя и свои творческие, художественные способности в овладении азами декоративно – прикладного искусства. Занятия декоративно – прикладной деятельностью развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии. В целом занятия ДПИ расширяют кругозор и формируют представление учащихся о роли декоративно – прикладного и народного искусства в жизни общества.

 Декоративно – прикладная деятельность включает в себя разнообразные художественные работы в технике: роспись гуашью, различные виды аппликации и печати, мозаику из цветной бумаги, природного и бросового материала и многое другое. В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «движения» - умелого сочетания «игры» и учебной деятельности при освоении азов декоративно – прикладного искусства. Это активизирует индивидуальную творческую способность учащихся, а так же помогает выявить одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства.

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН***

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема, её содержание | Кол-во часов | Целевые установки | Вид занятия | Наглядные пособия |
| 1. | Вводная беседа.Чудо – краски  | 3 | Познакомить с организацией рабочего места, с красками, понятиями, палитрой. Обучение приемам работы с гуашевыми красками. Знакомство с основным и дополнительными цветами, цветовыми гаммами, способами получения различных цветов и оттенков. 1/4 -1/2 листа, гуашь. | Беседа.Диалог.Практическая работа. | Материалы и принадлежности.Учебные работы. Пед. рисунок. |
| 2. | Тепло и холодно. | 3 | Творческий подход к работе, развитие фантазии и воображения, знакомство с теплой и холодной гаммой. Ассоциация с теплом: огонь, солнце, счастье, радость, мир, добро…; холодом: ветер, дождь, ночь, несчастье… 1/4листа, гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Печатные материалы.Учебные работы. Пед. рисунок. |
| 3. | Сказочный герой | 9 | Творческий подход к работе, развитие фантазии и воображения. Пятно на весь формат. Выполнить только основными цветами + белый цвет.1/2 листа, гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Учебные работы. Пед. рисунок. |
| 4. | Радужная лужайка. «Весёлые мазочки»:НебоТравка.Рисуем радугуЦветы. | 12 | Предварительный рисунок. Проба палитры. Небо – разные оттенки голубого цвета. Мазочки по форме облака. Травка – разные оттенки зелёного цвета. Мазочки вертикальные. Радуга - знакомство с цветами радуги. Цветы - мазочки способом «примакивания» - цветы на радужной лужайке1/ 2 листа, гуашь | Беседа.Практическая работа. | Учебные работы. Пед. рисунок. |
| 5. | На весёлой лужайке | 12 | Предварительный рисунок. Рисуем небо, травку и животных на лужайке. Закрепление весёлых мазочков.1/ 2 листа, гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Учебные работы. Пед. рисунок. |
| 6. | Новогодняя сказка | 9 | Творческий подход к работе, развитие фантазии и воображения. 1/2 листа, гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Учебные работы. Пед. рисунок. |
| 7. | Зимние деревья | 3 | Развитие воображения. Формирование понятия чувства ритма, сопоставления, сравнения (деревья осенью и зимой). Отработка знаний работы с белой гуашью.¼ тонированного листа, белая, цветная гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Репродукции.Печатные материалы.Учебные работы.Пример преподавателя. |
| 8. | Зимние забавы | 9 | Воспитание творческой личности. Развитие воображения, фантазии через цвет. Передача движения, ритма. Обязательное изображение фигуры человека в движении.1/2 листа ватмана или тонированной бумаги, гуашь. | Практическая работа. | Репродукции.Печатные материалы.Учебные работы. |
| 9. | Моя любимая игрушка | 6 | Творческий подход к работе, развитие фантазии и воображения. Пятно на весь формат. Воспитание интереса к творчеству. Декоративный подход к работе. Смешивание красок. Оттенки цвета.1/2 листа, гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Учебные работы. Пед. рисунок. |
| 10. | Домик для лесовичка. | 6 |  Воспитание интереса к творчеству. Эскиз карандашом. Отработка работы тушью. Пером, палочкой. Декоративный подход к работе. Графическое изображение старого, деревянного, сказочного домика.1/8 листа, тушь, перо, палочка. | Беседа.Практическая работа. | Репродукции.Печатные материалы, книги. Учебные работы. |
| 11. | Изображение домашнего животного, птицы. | 9 | Творческий подход к работе, развитие фантазии и воображения. Пятно на весь формат. Воспитание интереса к творчеству. Смешивание красок. Оттенки цвета.1/2 листа, гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Учебные работы. Пед. рисунок. |
| 12. | Мой любимый фрукт. Пробуждение природы. | 9 | Развитие воображения, логического мышления. Работа с эскизом. Формирование чувства формы, характера. Декоративный подход к работе.1/4 листа тонированной бумаги, пастель или гуашь. | Практическая работа. | Репродукции.Печатные материалы, книги. Учебные работы |
| 13. | Русский сувенир. Матрешка. | 12 | Развитие воображения, логического мышления. Работа с эскизом. Формирование чувства формы, характера. Декоративный подход к работе. 1/ 4 листа, гуашь | Беседа.Практическая работа. | Репродукции.Печатные материалы, книги. Учебные работы. |
|  | Итого: | 102 часа |  |  |  |

**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема, её содержание | Кол-во часов | Целевые установки | Вид занятия | Наглядные пособия |
| 1.  | Вводная беседа.Волшебные сказки. | 6 | Творческий подход к работе, развитие фантазии и воображения. 1/2 листа, гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Репродукции.Печатные материалы, книги. Учебные работы |
| 2. | Пора дождей.Осенний листик.Непогода.Образ осени. |  12 | Научить видеть и любить красоту осенней природы, видеть цвет, форму, характер листика, выражать в словах свои впечатления о природе.«Осенний листик»Развитие творческих способностей через воображение, ассоциации, через цветовое решение. Обработка знаний об основном и дополнительном цветах,цветовых гаммах.Изображение листика по воображению и по памяти.1/8 листа, гуашь.«Непогода»Развитие наблюдательности, творческого воображения. Ознакомление с графическим материалом – пастелью. Видеть и стараться передать в работе впечатление непогоды. Изображение деревьев в пору дождя и ветра, используя графический материал – пастель.1/4 листа тонированной бумаги, пастель.«Образ осени»Развитие фантазии, ассоциации, воображения. Знакомство с пером, тушью, палочкой. Отработка работы пастелью.1/4 листа тонированной бумаги, пастель, тушь, перо, палочка. | Экскурсия-беседа.Практическая работа. | Репродукции.Печатные материалы.Учебные работы. Пед. рисунок. |
| 3. | Осенняя лужайка | 9 | Предварительный рисунок. Рисуем небо, осеннюю травку и животных на лужайке. 1/ 2 листа, гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Печатные материалы.Учебные работы. |
| 4. | Неожиданный снег. | 6 | Развитие творческих способностей через цветовое решение. Смешивание красок с добавлением белой гуаши. Знакомство с жанром пейзажа.¼ тонированного листа, гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Репродукции.Печатные материалы, книги. Учебные работы. |
| 5. | Коробочка для новогоднего подарка. | 6 | Творческое отношение к работе. Развитие фантазии, ассоциации, воображения.1/ 4 листа, гуашь | Беседа.Практическая работа. | Репродукции.Печатные материалы, книги. Учебные работы. |
| 6. | Новогодняя игрушка. | 9 | Творческое отношение к работе. Эскиз карандашом. Развитие воображения, фантазии через цвет. Украшение для праздничной елки. 1/ 4 листа, гуашь | Беседа.Практическая работа. | Репродукции.Печатные материалы, книги. Учебные работы. |
| 7. | Снежная королева. | 12 | Творческое отношение к работе. Формирование понятия формы, объема, фактуры предмета. Применение сравнения, сопоставления в воображении и в абстрактном мышлении ребенка. | Беседа.Практическая работа. | Репродукции.Печатные материалы, книги. Учебные работы |
| 8. | Предмет в моем воображении. | 6 | Формирование понятия формы, объема, фактуры предмета. Применение сравнения, сопоставления в воображении и в абстрактном мышлении ребенка.Игровой прием при выполнении задания /восприятие кувшина, яблока, тарелки и др./ | Игра-беседа.Практическая работа. | Репродукции.Печатные материалы, книги. Учебные работы |
| 9. | Жар – птица. | 12 | Творческий подход к работе, развитие фантазии и воображения. Пятно на весь формат. Воспитание интереса. Декоративный подход к работе. Смешивание красок. Оттенки цвета.1/2 листа, гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Учебные работы. Пед. рисунок. |
| 10. | Дымковская игрушка /богородская, хохломская игрушка/ | 9 | Знакомство с промыслом России, изготовление орнамента. Привить интерес к народной игрушке.1/ 4 листа, гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Учебные работы. Пед. рисунок. |
| 11. | Енисей Батюшка | 9 | Научить видеть и любить красоту природы, видеть цвет, выражать в словах свои впечатления о природе. Творческий подход к работе, развитие фантазии и воображения. 1/ 2 листа, гуашь | Беседа.Практическая работа. | Учебные работы. Пед. рисунок. |
| 12. | Мои дружная семья | 6 | Творческий подход к работе, развитие фантазии и воображения. Смешивание красок. Оттенки цвета.1/2 листа, гуашь. | Беседа.Практическая работа. | Учебные работы. Пед. рисунок. |
|  | Итого: 102 часа |  |  |  |  |

***Формы и методы контроля, система оценок***

***результатов освоения образовательной программы обучающимися.***

 На занятиях используются традиционные формы учебных занятий: беседа, практическая работа. Программой предусмотрены экскурсии в музей, посещение выставок.

 Методы контроля: открытые занятия; выставки работ учащихся.

 Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости, осуществляемый преподавателем на каж­дом уроке посредством наблюдения за учебной работой учащихся. Просмотр работ учащихся проводится в конце каждого полугодия.

 Любая оценка успеваемости должна учитывать условия учебной работы, воз­растные особенности детей и отражать индивидуальный подход к каждому ученику. Отметки выводятся раз в полугодие по результатам текущего контроля и просмотра работ учащихся.

Итоговыми отметками являются годовые, которые определяются на основании оценок за полугодие и с учетом тенденции роста учащихся.

***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к искусству;
* наличие исполнительской культуры, развитие художественного мышления;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной, хореографической и музыкальной деятельности;
* степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

***Программа творческой, методической и***

***культурно-просветительской деятельности школы.***

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

* выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности.

 Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

* проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

 Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

 Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отражается в плане школы.

***ПЛАН***

|  |  |
| --- | --- |
| Дата проведения  | Мероприятия |
| ***творческая, культурно-просветительская работа*** |
| сентябрь | Торжественная линейка;Родительские собрания для родителей;Мероприятие «Мы за МИР против террора», посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом;Краевая олимпиада по истории изобразительного искусства (г.Аичнск); |
| октябрь | Проведение внутришкольного концерта ко Дню учителя;Проведение мероприятия «Посвящение в первоклассники»;Проведение мероприятия «Посвящение в юные художники»;Квест-путешествие по школе искусств для воспитанников ДОУ;Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»;Региональный отбор учащихся выставки творческих работ детей и юношества «Спасибо деду за Победу»;Участие в праздничных мероприятиях в рамках празднования Дня пожилого человека; |
| ноябрь | Участие в праздничной программе, посвященной Дню полиции;Участие в праздничной программе, посвященной Дню матери;Участие в мероприятии «Ночь искусств»;Участие в Ежегодной краевой акции «Сибирский хоровод»; |
| декабрь | Отчетные концерты для родителей учащихся музыкального отделения:Посвящение в первоклассники учащихся хореографического отделения;Открытый конкурс юных музыкантов «От техники до музыкального совершенства» (п.Дубинино);Открытый конкурс юных музыкантов «Мир в зеркале музыки» ( г.Шарыпово);Региональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ «Ритмы вдохновения» ( г.Красноярск);Участие в концертной программе, посвященной Дню энергетиков; |
| январь | Участие в новогоднем представлении на Городской елке;Участие в рождественской программе; Участие в фестивале духовной музыки и народного творчества «Славим Святое Рождество» (п.Дубинино); |
| февраль | Открытая зональная теоретическая олимпиада «Черные, белые клавиши гаммы» (г.Шарыпово);Краевая музыкально-теоретическая олимпиада среди учащихся выпускных классов детских школ искусств (вторая суббота февраля, г.Красноярск); Международная выставка-конкурс детского художественного творчества «Енисейская мозаика» (февраль-апрель, г.Красноярск);Конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Сибирь зажигает звезды», г.Красноярск;Зональный конкурс сольной и ансамблевой музыки «Союз прекрасный – музыка и дети»;  |
| март | Проведение мероприятия «Уроки культуры и искусства» в рамках плана сотрудничества с ДОУ (музыкальные гостиные, концерты, выставки художественных работ);Открытый зональный конкурс юных пианистов «Неразгаданные звуки рояля» ( г.Шарыпово); Открытый региональный конкурс декоративно-прикладного искусства «На лоскутной радуге» (п.Подгорный);Участие творческих коллективов школы в городском концерте, посвященном 8 марта;Зональный конкурс танцевальных коллективов «Танцевальная феерия» (п.Малиновка); |
| апрель | Отчетный концерт ДШИ**;**Краевая олимпиада по изобразительному искусству учащихся старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ (г.Ачинск); Всероссийский фестиваль-конкурс молодых исполнителей им. Н.Л.Тулуниной ( 1 раз в два года, г.Красноярск);Межрегиональный фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов «Искусства спасительный свет» (1 раз в два года, первая декада апреля, г.Красноярск);Открытый конкурс по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыкальный эрудит» (г.Шарыпово);Городской конкурс хореографических коллективов «Территория танца», (г.Шарыпово);Открытая городская олимпиада по сольфеджио «Музыкальная капель»;Фестиваль духовной музыки и народного творчества «Пасхальная радость» (п.Дубинино); |
| май | Выездные концерты для воспитанников ДОУ;Отчетный концерт эстетического отделения;Участие в мероприятиях, посвященных 75 летию Победы в ВОВ* Парад;
* Концертная программа;
* Выставка детских художественных работ «Нарисуем небо без войны»;
 |
| июнь | Выпускной бал ДШИ;Выставка дипломных работ учащихся художественного отделения;Квест-путешествия по школе искусств для воспитанников летней оздоровительной площадки; Развлекательная программа «Здравствуй, лето!» в рамках городского проекта «Детствопарк»;Участие в фестивале национальных культур; |
| июль-август | Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня города:* Концерт «Талантливый город - талантливые дети»»;
* Выставка детских художественных работ «Моя милая малая Родина»;
 |
| В течение года | Посещение учреждений культуры (филармонии, выставочные залы, музеи). |
| ***методическая работа*** |
| ежегодно | Разработка и корректировка образовательных программ в целях совершенствования учебного процесса в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. |
| 1 раз в два года | Участие в Красноярском краевом конкурсе методических работ |
| ежегодно по плану КНУЦ | Участие в краевых педагогических ассамблеях, педагогических чтениях западной группы городов Красноярского края |
| ежегодно по плану КНУЦ | Участие в краевом методическом семинаре директоров и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Ачинского методического объединения.  |
| ежегодно по плану школы | Проведение и взаимопосещение открытых уроков. |
| ежегодно по плану школы | Участие и посещение мастер- классов ведущих специалистов, мастеров искусства. |
| ежегодно по плану школы | Участие в работе зонального, районного и школьного методического объединения преподавателей по актуальным темам современной педагогики, психологии и методики преподавания. |
| ежегодно | Разработка учебно-методической документации по всем учебным предметам, разработка дидактических материалов по предметам. |
| ежегодно | Применение в образовательном процессе современных учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов |
| 1 раз в 3 года по плану КПК | Обучение на курсах повышения квалификации. |