

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной

программы.

3. Учебный план.

4. График образовательного процесса.

5. Программа учебных предметов.

6. Формы и методы контроля, система оценок.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

***1.Пояснительная записка***

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (далее - образовательная программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» адресована   учащимся, поступающим в школу в возрасте 14-16 лет, выпускникам художественного отделения детской школы искусств и учащимся школ города, желающим поступить в профильные учебные заведения.  Обучение по программе  позволяет подросткам остаться в творческой среде, в кругу единомышленников, создает условия для повышения профессионального уровня по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция. Кроме того, в процессе обучения выпускнику школы  оказывается профессиональная поддержка и психологическая помощь в самоопределении и выборе будущей профессии.

   Для наполнения программы качественно новым содержанием, учитывающим возрастные и психологические особенности подростков, находящихся на этапе самоопределения, определены особые инструменты и пути реализации, такие как:

- специально разработанная учебная программа;

- малочисленные группы и индивидуальный образовательный маршрут;

- система консультативного сопровождения учащихся;

- тестирование с учетом требований приемных экзаменов в СУЗы и ВУЗы творческой

  направленности;

- ознакомление с панорамой профильных учебных заведений Красноярска и  Красноярского края среднего и высшего звена.

**Цель программы.**

Подготовка учащихся к поступлению  в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи  программы:**

- создание условий непрерывности процесса художественного образования;

- создание условий для раскрытия способностей и творческой самореализации выпускников;

- оказание выпускнику профессиональной поддержки, психологической помощи в самоопределении и выборе будущей профессии;

- воспитание творческой личности с особым типом образованности, нацеленной на продолжение  художественного образования.

***2.Планируемые результаты освоения обучающими***

***дополнительной общеразвивающей программы***

***«Основы изобразительного искусства».***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки:*

* Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для решения поставленных задач в самостоятельном создании произведения изобразительного искусства.
* Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных, и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии.
* Овладение различными художественными материалами техниками и жанрами.
* Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач.
* Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией.
* Развитие композиционного мышления.

*в области учебно-теоретической подготовки:*

* Достижения уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении.
* Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства.
* Формирование умения ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике.
* •Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности

***3.Учебный план***

Учебный план общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, принят решением педагогического Совета, утвержден директором учреждения. В учебном плане образовательной программы по всем дисциплинам определены количество часов в неделю на каждый год обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) |
| 1. | Академический рисунок | 4 | III |
| 2. | Основы композиция | 3 | III |
| 3. | Основы живописи | 3 | III |
|  | Всего | 10 |  |

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные занятия). Внеаудиторная работа (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

***4.График образовательного процесса***

Продолжительность учебного года с 1 по 3 классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель.

В течение учебного года предусмотрены каникулы, в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования и прописаны в годовом календарном учебном графике школы.

В основе расчета количества учебных часов в неделю заложена учебная единица - урок. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут.

***5.Программа учебных предметов***

**1.Академический рисунок**

**2.Основы композиции**

**3.Основы живописи**

***Академический рисунок***

Основной **целью** данной программы является достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности, т. е. уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

1. Самостоятельно применять в процессе рисования закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, законы линейной и воздушной перспективы, светотени, закономерности пространственных отношений предметов, композиции.
2. Свободно владеть различными приемами - работы графическими материалами.
3. Анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения изображаемых предметов, сравнивать признаки предметов, сравнивать рисунок с натурой, выполнять рисунок от общего к частному и от частного к общему.
4. Уметь видеть красоту в предметах, передавать в рисунках свое эмоциональное отношение.
5. Создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения после окончания школы
6. Совершенствование навыков и знаний, полученных за время обучения в предшествующих классах;

Занятия проводятся в объеме: 4 часа в неделю.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного в программе, в виде творческого просмотра по окончании года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки.

***Основы композиции***

Основной **целью** данной программы является достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности, т. е. уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

1. Закрепить навык ведения работы над композицией от эскиза до окончательного рисунка.
2. Уметь применить зарисовки летней практики для создания композиции.
3. Уметь самостоятельно делать дополнительно зарисовки, рисунки к отдельным деталям композиции.
4. Определять цветовое единство и гармонию композиции, вести цветовой поиск.
5. Самостоятельно выбирать лучший эскиз.
6. Подготовить учащихся к поступлению в среднее специальное учебное заведение.

Занятия проводятся в объеме: 3 часа в неделю.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного в программе, в виде творческого просмотра по окончании года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки.

***Основы живописи***

Основной **целью** данной программы является достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности, т. е. уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

1. Учить видеть красоту в предметах и явлениях действительности.
2. Передавать в работах эмоциональное отношение к явлениям окружающего мира.
3. Самостоятельно применять в процессе рисования с натуры закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, законы светотени, цветоведение.
4. Свободно владеть различными приемами работы гуашью и акварелью.
5. Видеть цветовое богатство окружающего мира, связывать цвет и форму изображаемого предмета в рисунках.
6. Анализировать форму, конструкцию, пространственное положение и цвет изображаемых предметов.
7. Подготовить к сдаче экзаменов в средние специальные учебные заведения.

Занятия проводятся в объеме: 3 часа в неделю.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного в программе, в виде творческого просмотра по окончании года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки.

***6.Форма и методы контроля, система оценок результатов освоения образовательной программы обучающимися.***

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств ***текущего контроля*** успеваемости могут использоваться просмотры, контрольные работы. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

* отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
* качество выполнения предложенных заданий;
* инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
* темпы продвижения.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме контрольных уроков, творческих просмотров на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Итоговая аттестация*** проводится в форме просмотра-выставки.

***7.Программа творческой, методической и***

***культурно-просветительской деятельности школы.***

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

* выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

* проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отражается в плане школы.

***ПЛАН***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Мероприятия | |
| ***творческая, культурно-просветительская работа*** | | |
| сентябрь | Торжественная линейка;  Родительские собрания для родителей;  Мероприятие «Мы за МИР против террора», посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом;  Краевая олимпиада по истории изобразительного искусства (г.Ачинск); | |
| октябрь | Проведение внутришкольного концерта ко Дню учителя;  Проведение мероприятия «Посвящение в первоклассники»;  Проведение мероприятия «Посвящение в юные художники»;  Квест-путешествие по школе искусств для воспитанников ДОУ;  Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»;  Региональный отбор учащихся выставки творческих работ детей и юношества «Спасибо деду за Победу»;  Участие в праздничных мероприятиях в рамках празднования Дня пожилого человека; | |
| ноябрь | Участие в праздничной программе, посвященной Дню полиции;  Участие в праздничной программе, посвященной Дню матери;  Участие в мероприятии «Ночь искусств»;  Участие в Ежегодной краевой акции «Сибирский хоровод»; | |
| декабрь | Отчетные концерты для родителей учащихся музыкального отделения:  Посвящение в первоклассники учащихся хореографического отделения;  Открытый конкурс юных музыкантов «От техники до музыкального совершенства» (п.Дубинино);  Открытый конкурс юных музыкантов «Мир в зеркале музыки» ( г.Шарыпово);  Региональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ «Ритмы вдохновения» ( г.Красноярск);  Участие в концертной программе, посвященной Дню энергетиков; | |
| январь | Участие в новогоднем представлении на Городской елке;  Участие в рождественской программе;  Участие в фестивале духовной музыки и народного творчества «Славим Святое Рождество» (п.Дубинино); | |
| февраль | Открытая зональная теоретическая олимпиада «Черные, белые клавиши гаммы» (г.Шарыпово);  Краевая музыкально-теоретическая олимпиада среди учащихся выпускных классов детских школ искусств (вторая суббота февраля, г.Красноярск);  Международная выставка-конкурс детского художественного творчества «Енисейская мозаика» (февраль-апрель, г.Красноярск);  Конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Сибирь зажигает звезды», г.Красноярск;  Зональный конкурс сольной и ансамблевой музыки «Союз прекрасный – музыка и дети»; | |
| март | Проведение мероприятия «Уроки культуры и искусства» в рамках плана сотрудничества с ДОУ (музыкальные гостиные, концерты, выставки художественных работ);  Открытый зональный конкурс юных пианистов «Неразгаданные звуки рояля» ( г.Шарыпово);  Открытый региональный конкурс декоративно-прикладного искусства «На лоскутной радуге» (п.Подгорный);  Участие творческих коллективов школы в городском концерте, посвященном 8 марта;  Зональный конкурс танцевальных коллективов «Танцевальная феерия» (п.Малиновка); | |
| апрель | Отчетный концерт ДШИ**;**  Краевая олимпиада по изобразительному искусству учащихся старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ (г.Ачинск);  Всероссийский фестиваль-конкурс молодых исполнителей им. Н.Л.Тулуниной ( 1 раз в два года, г.Красноярск);  Межрегиональный фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов «Искусства спасительный свет» (1 раз в два года, первая декада апреля, г.Красноярск);  Открытый конкурс по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыкальный эрудит» (г.Шарыпово);  Городской конкурс хореографических коллективов «Территория танца», (г.Шарыпово);  Открытая городская олимпиада по сольфеджио «Музыкальная капель»;  Фестиваль духовной музыки и народного творчества «Пасхальная радость» (п.Дубинино); | |
| май | Выездные концерты для воспитанников ДОУ;  Отчетный концерт эстетического отделения;  Участие в мероприятиях, посвященных 75 летию Победы в ВОВ   * Парад; * Концертная программа; * Выставка детских художественных работ «Нарисуем небо без войны»; | |
| июнь | Выпускной бал ДШИ;  Выставка дипломных работ учащихся художественного отделения;  Квест-путешествия по школе искусств для воспитанников летней оздоровительной площадки;  Развлекательная программа «Здравствуй, лето!» в рамках городского проекта «Детствопарк»;  Участие в фестивале национальных культур; | |
| июль-август | Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня города:   * Концерт «Талантливый город - талантливые дети»»; * Выставка детских художественных работ «Моя милая малая Родина»; | |
| В течение года | Посещение учреждений культуры (филармонии, выставочные залы, музеи). | |
| ***методическая работа*** | | |
| ежегодно | | Разработка и корректировка образовательных программ в целях совершенствования учебного процесса в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. |
| 1 раз в два года | | Участие в Красноярском краевом конкурсе методических работ |
| ежегодно по плану КНУЦ | | Участие в краевых педагогических ассамблеях, педагогических чтениях западной группы городов Красноярского края |
| ежегодно по плану КНУЦ | | Участие в краевом методическом семинаре директоров и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Ачинского методического объединения. |
| ежегодно по плану школы | | Проведение и взаимопосещение открытых уроков. |
| ежегодно по плану школы | | Участие и посещение мастер- классов ведущих специалистов, мастеров искусства. |
| ежегодно по плану школы | | Участие в работе зонального, районного и школьного методического объединения преподавателей по актуальным темам современной педагогики, психологии и методики преподавания. |
| ежегодно | | Разработка учебно-методической документации по всем учебным предметам, разработка дидактических материалов по предметам. |
| ежегодно | | Применение в образовательном процессе современных учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов |
| 1 раз в 3 года по плану КПК | | Обучение на курсах повышения квалификации. |