

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной

программы.

3. Учебный план.

4. График образовательного процесса.

5. Программа учебных предметов.

6. Формы и методы контроля, система оценок.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

***1.Пояснительная записка***

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографии» (далее - образовательная программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детской школе искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

**Целью образовательной программы «Основы хореографии»** является обеспечение развития творческих способностей учащегося, формирование практических умений и навыков владения различными танцевальными движениями, устойчивого интереса к творческой деятельности в области хореографического искусства.

***Реализация программы направлена на решение следующих задач:***

* развитие хореографических способностей;
* развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
* активизация творческих способностей;
* психологическое раскрепощение;
* формирование умений соотносить движение с музыкой;
* приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического искусства;
* обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
* развитие художественного вкуса, фантазии;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6– 9 лет.

***2.Планируемые результаты освоения обучающими***

***дополнительной общеразвивающей программы***

***«Основы хореографии».***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

***3.Учебный план***

 Учебный план общеразвивающей программы «Основы хороеграфии» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, принят решением педагогического Совета, утвержден директором учреждения. В учебном плане образовательной программы по всем дисциплинам определены количество часов в неделю на каждый год обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование учебного предмета | Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (года обучения, классы) |
|  |  | I | II | III |  |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **4** | **4** | **4** |  |
| 1.1. | Основы танца | 4 | 4 | 4 | I, II, III |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** |  |
| 2.1. | Музыкальный букварь | 1 | 1 | 1 | III |
|  | Всего: | 5 | 5 | 5 |  |

При реализации программы «Основы хореографии» предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные занятия). Внеаудиторная работа (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

***4.График образовательного процесса***

Продолжительность учебного года с 1 по 3 классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель.

В течение учебного года предусмотрены каникулы, в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования и прописаны в годовом календарном учебном графике школы.

В основе расчета количества учебных часов в неделю заложена учебная единица - урок. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут.

***5.Программа учебных предметов***

**1.Основы танца**

**2.Музыкальный букварь**

***1.Основы танца***

*Срок реализации 3 года*

Рабочая программа «Основы танца» (составитель Новосад М.Г.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств.

Срок реализации данной программы составляет 3 года.

***Целью*** предмета «Основы танца» являетсяразвитиетанцевальных способностейучащихся через овладение основами хореографического искусства.

 ***Задачами учебного предмета*** являются:

* развитие хореографических способностей;
* развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
* активизация творческих способностей;
* психологическое раскрепощение;
* формирование умений соотносить движение с музыкой;
* приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического искусства;
* обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
* развитие художественного вкуса, фантазии;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

**Результатом освоения программы по учебному предмету «Основы танца»** является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* знаний основных понятий и терминов в области хореографии;
* представлений о двигательных функциях отдельных частей тела;
* знание позиций ног, рук;
* навыков координации;
* владение различными танцевальными движениями;
* представлений о сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
* навыков исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций.

***2.Музыкальный букварь***

*Срок реализации 3 года*

Рабочая программа «Музыкальный букварь» (составитель Воеводина С.Н.) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Срок реализации данной программы составляет 3 года.

**Целью** предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства*.*

**Задачами** предмета «Музыкальный букварь» являются:

* обучение основам музыкальной грамоты;
* развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
* формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
* создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства;
* формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;
* формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографического искусства.

Уровень подготовки обучающихся является **результатом освоения программы** учебного предмета «Музыкальный букварь» и включает следующие знания, умения, навыки:

* знание специфики музыки как вида искусства;
* знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
* знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
* умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
* умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
* умение запоминать и воспроизводить (просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

***6.Форма и методы контроля, система оценок результатов освоения образовательной программы обучающимися.***

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств ***текущего контроля*** успеваемости могут использоваться просмотры, контрольные работы. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

* отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
* качество выполнения предложенных заданий;
* инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
* темпы продвижения.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме контрольных уроков, творческих просмотров на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

 ***Итоговая аттестация*** проводится в форме контрольного урока или участия в годовом отчетном концерте школы.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу. Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

***7.Программа творческой, методической и***

***культурно-просветительской деятельности школы.***

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

* выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности.

 Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

* проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

 Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

 Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отражается в плане школы.

***ПЛАН***

|  |  |
| --- | --- |
| Дата проведения  | Мероприятия |
| ***творческая, культурно-просветительская работа*** |
| сентябрь | Торжественная линейка;Родительские собрания для родителей;Мероприятие «Мы за МИР против террора», посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом;Краевая олимпиада по истории изобразительного искусства (г.Ачинск); |
| октябрь | Проведение внутришкольного концерта ко Дню учителя;Проведение мероприятия «Посвящение в первоклассники»;Проведение мероприятия «Посвящение в юные художники»;Квест-путешествие по школе искусств для воспитанников ДОУ;Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»;Региональный отбор учащихся выставки творческих работ детей и юношества «Спасибо деду за Победу»;Участие в праздничных мероприятиях в рамках празднования Дня пожилого человека; |
| ноябрь | Участие в праздничной программе, посвященной Дню полиции;Участие в праздничной программе, посвященной Дню матери;Участие в мероприятии «Ночь искусств»;Участие в Ежегодной краевой акции «Сибирский хоровод»; |
| декабрь | Отчетные концерты для родителей учащихся музыкального отделения:Посвящение в первоклассники учащихся хореографического отделения;Открытый конкурс юных музыкантов «От техники до музыкального совершенства» (п.Дубинино);Открытый конкурс юных музыкантов «Мир в зеркале музыки» ( г.Шарыпово);Региональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ «Ритмы вдохновения» ( г.Красноярск);Участие в концертной программе, посвященной Дню энергетиков; |
| январь | Участие в новогоднем представлении на Городской елке;Участие в рождественской программе; Участие в фестивале духовной музыки и народного творчества «Славим Святое Рождество» (п.Дубинино); |
| февраль | Открытая зональная теоретическая олимпиада «Черные, белые клавиши гаммы» (г.Шарыпово);Краевая музыкально-теоретическая олимпиада среди учащихся выпускных классов детских школ искусств (вторая суббота февраля, г.Красноярск); Международная выставка-конкурс детского художественного творчества «Енисейская мозаика» (февраль-апрель, г.Красноярск);Конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Сибирь зажигает звезды», г.Красноярск;Зональный конкурс сольной и ансамблевой музыки «Союз прекрасный – музыка и дети»;  |
| март | Проведение мероприятия «Уроки культуры и искусства» в рамках плана сотрудничества с ДОУ (музыкальные гостиные, концерты, выставки художественных работ);Открытый зональный конкурс юных пианистов «Неразгаданные звуки рояля» ( г.Шарыпово); Открытый региональный конкурс декоративно-прикладного искусства «На лоскутной радуге» (п.Подгорный);Участие творческих коллективов школы в городском концерте, посвященном 8 марта;Зональный конкурс танцевальных коллективов «Танцевальная феерия» (п.Малиновка); |
| апрель | Отчетный концерт ДШИ**;**Краевая олимпиада по изобразительному искусству учащихся старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ (г.Ачинск); Всероссийский фестиваль-конкурс молодых исполнителей им. Н.Л.Тулуниной ( 1 раз в два года, г.Красноярск);Межрегиональный фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов «Искусства спасительный свет» (1 раз в два года, первая декада апреля, г.Красноярск);Открытый конкурс по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыкальный эрудит» (г.Шарыпово);Городской конкурс хореографических коллективов «Территория танца», (г.Шарыпово);Открытая городская олимпиада по сольфеджио «Музыкальная капель»;Фестиваль духовной музыки и народного творчества «Пасхальная радость» (п.Дубинино); |
| май | Выездные концерты для воспитанников ДОУ;Отчетный концерт эстетического отделения;Участие в мероприятиях, посвященных 75 летию Победы в ВОВ* Парад;
* Концертная программа;
* Выставка детских художественных работ «Нарисуем небо без войны»;
 |
| июнь | Выпускной бал ДШИ;Выставка дипломных работ учащихся художественного отделения;Квест-путешествия по школе искусств для воспитанников летней оздоровительной площадки; Развлекательная программа «Здравствуй, лето!» в рамках городского проекта «Детствопарк»;Участие в фестивале национальных культур; |
| июль-август | Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня города:* Концерт «Талантливый город - талантливые дети»»;
* Выставка детских художественных работ «Моя милая малая Родина»;
 |
| В течение года | Посещение учреждений культуры (филармонии, выставочные залы, музеи). |
| ***методическая работа*** |
| ежегодно | Разработка и корректировка образовательных программ в целях совершенствования учебного процесса в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. |
| 1 раз в два года | Участие в Красноярском краевом конкурсе методических работ |
| ежегодно по плану КНУЦ | Участие в краевых педагогических ассамблеях, педагогических чтениях западной группы городов Красноярского края |
| ежегодно по плану КНУЦ | Участие в краевом методическом семинаре директоров и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Ачинского методического объединения.  |
| ежегодно по плану школы | Проведение и взаимопосещение открытых уроков. |
| ежегодно по плану школы | Участие и посещение мастер- классов ведущих специалистов, мастеров искусства. |
| ежегодно по плану школы | Участие в работе зонального, районного и школьного методического объединения преподавателей по актуальным темам современной педагогики, психологии и методики преподавания. |
| ежегодно | Разработка учебно-методической документации по всем учебным предметам, разработка дидактических материалов по предметам. |
| ежегодно | Применение в образовательном процессе современных учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов |
| 1 раз в 3 года по плану КПК | Обучение на курсах повышения квалификации. |