**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность: саксофон» ПО.01.УП.01**

Рабочая программа «Специальность: саксофон» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», а также на основе проекта примерной программы по учебному предмету «Специальность: саксофон» (Москва, 2012г.)

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

***Цели и задачи программы:***

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе  
  приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать,  
  осваивать и исполнять на кларнете произведения различных жанров и форм в  
  соответствии с программными требованиями;
* выявление наиболее одаренных детей в области музыкального  
  исполнительства на кларнете и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств;
* развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному  
  творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма,  
  эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для  
  музыкального исполнительства на духовом инструменте (кларнете, саксофоне, трубе);
* овладение основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте,  
  позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в  
  ансамбле;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для  
  реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным  
  материалом, чтение с листа нетрудного текста;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных  
  выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной  
  мотивации к продолжению профессионального обучения.

**Требования к уровню подготовки выпускника:**

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий  использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;

знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом  исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению  анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие творческой  инициативы, сформированных представлений  о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста

***Структура программы учебного предмета***

I. Пояснительная записка

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
* Срок реализации учебного предмета;
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного  
  учреждения на реализацию учебного предмета;
* Форма проведения учебных аудиторных занятий;
* Цели и задачи учебного предмета;
* Методы обучения;
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

* Сведения о затратах учебного времени;
* Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки;

V. Списки рекомендуемой нотной литературы

Разработчик программы –преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Иванов А.А.

Рецензент – преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Киюта Л.В.