**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио»**

Рабочая программа «Сольфеджио» входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство». Программа разработана в МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта. По данному варианту программы обучаются учащиеся, поступившие в школу искусств до 2013 года.

**Основной целью данной программы** является раскрытие музыкальных и творческих задатков учащегося. За время обучения в музыкальной школе учащиеся должны приобрести целый ряд практических навыков:

1. уметь правильно и интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного двухголосного произведения;
2. записы­вать по слуху несложную мелодию;
3. подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней;
4. анализировать на слух, а также по нотному тексту несложные музыкальные произведения или от­рывки.
5. уметь применять теоретические знания, получаемые на уроках сольфеджио, к практическим урокам специальности.

Одна из главных задач педагога по сольфеджио — в условиях групповых занятий найти индивидуальный подход к каждому учащемуся и максимально развить его музыкальные способности. Одновременно, в процессе занятий, особенно в старших классах, педагог должен дифференцировать учащихся, т. е. выделить из них наиболее способных и подготовить их для дальнейшего профес­сионального обучения.

Программа курса сольфеджио включает следующие разделы:

* Вокально-интонационные навыки
* Сольфеджирование и пение с листа
* Воспитание чувства метроритма
* Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух)
* Музыкальный диктант
* Воспитание творческих навыков
* Теоретические сведения.

**Требование к уровню подготовки выпускника:**

* Достижение уровня музыкальной грамотности, необходимого для расширения общего музыкального кругозора и формирование хорошего вкуса.
* Овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа нотного текста, знаниями основных музыкальных терминов и понятий.
* Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Разработчик программы –преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Киюта Л.В.