**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» ПО.02.УП.01**

Рабочая программа «Слушание музыки и музыкальная грамота» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», а также на основе проекта примерной программы по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» (Москва, 2012г.)

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 1 по 4 классы).

**Целью учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является** воспитание культуры слушания и восприятия музыки, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачами предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются**:

* обучение основам музыкальной грамоты;
* формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
* формирование художественно-образного мышления;
* развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
* формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
* формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально- хореографического искусства.

***Требования к уровню подготовки обучающегося****:*

знание специфики музыки как вида искусства;

знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства; знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

***Структура программы учебного предмета***

I. Пояснительная записка

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
* Срок реализации учебного предмета;
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;
* Форма проведения учебных аудиторных занятий;
* Цели и задачи учебного предмета;
* Методы обучения;
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

* Сведения о затратах учебного времени;
* Годовые требования по классам;

 III. Требования к уровню подготовки обучающихся

 IV. Формы и методы контроля, система оценок

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки;
1. Методическое обеспечение учебного процесса;
2. Списки рекомендуемой методической литературы.

Разработчик программы –преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Воеводина С.Н.

Рецензент – преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Вилинская Т.В.