**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Пленэр» ПО.03.УП.01**

Рабочая программа «Пленэр» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», а также на основе проекта примерной программы по учебному предмету «Пленэр» (Москва, 2012г.)

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по8 классы); с десяти до двенадцати лет составляет 4 года (со 2 по 5 классы).

**Цель:**

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

 - воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

***Задачи курса:***

* приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
* развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
* приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
* формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

 ***Требования к уровню подготовки выпускника****:*

* знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
* знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
* умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
* знаниео закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
* умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
* навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

***Структура программы учебного предмета***

I. Пояснительная записка

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
* Срок реализации учебного предмета;
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;
* Форма проведения учебных аудиторных занятий;
* Цели и задачи учебного предмета;
* Методы обучения;
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

* Сведения о затратах учебного времени;
* Годовые требования по классам;

 III. Требования к уровню подготовки обучающихся

 IV. Формы и методы контроля, система оценок

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки;
1. Методическое обеспечение учебного процесса;
2. Списки рекомендуемой методической литературы.

Разработчик программы –преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Малец Н. В.

Рецензент – преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Барсукова Г.Д.