**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» ПО.01.УП.01**

Рабочая программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа разработана в МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», а также на основе проекта примерной программы по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты» (Москва, 2012г.)

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

***Цель:*** выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

***Задачи:***

1. Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
2. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
3. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
4. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
5. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
6. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

***Требования к уровню подготовки выпускника****:*

* знание различных видов изобразительного искусства;
* знание основных жанров изобразительного искусства;
* знание основ цветоведения;
* знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
* знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
* умение работать с различными материалами;
* умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
* навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
* навыки передачи формы, характера предмета;
* наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
* наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

***Структура программы учебного предмета***

I. Пояснительная записка

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
* Срок реализации учебного предмета;
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;
* Форма проведения учебных аудиторных занятий;
* Цели и задачи учебного предмета;
* Методы обучения;
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

* Сведения о затратах учебного времени;
* Годовые требования по классам;

 III. Требования к уровню подготовки обучающихся

 IV. Формы и методы контроля, система оценок

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки;
1. Методическое обеспечение учебного процесса;
2. Списки рекомендуемой методической литературы.

Разработчик программы –преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Бриткова А.С.

Рецензент – преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Малец Н.В.