**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Коллективное музицирование: оркестр» (оркестр русских народных инструментов)**

Рабочая программа «Коллективное музицирование: оркестр» входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство». Программа разработана в МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта. По данному варианту программы обучаются учащиеся, поступившие в школу искусств до 2013 года.

Данная образовательная программа преследует следующие **цели:** значительно расширяет художественный кругозор учащихся, обогащает исполнительский опыт, улучшает навыки чтения нотного текста.

Основные задачи программы

1. Обучить учащихся навыкам коллективного ансамблевого исполнительства;

2.Уметь слушать одновременно себя и партнеров, функционально соразмеряя звучание своей партии с другими;

3.Обучать единству метроритмического пульса исполняемой музыки;

4. Пробудить у учащихся интерес и любовь к коллективной форме музыкального исполнительства;

5. Вовлечь учащихся в активную концертно-исполнительскую деятельность – участие в конкурсах, концертах;

6. Развивать у учащихся навыки коллективного чтения нотного текста с листа, что непроизвольно активизирует музыкальные способности исполнителей.

**Требование к уровню подготовки выпускника:**

На занятиях в классе оркестрового музицирования учащиеся должны научиться:

1. Применять в оркестровой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в специальных классах.
2. Слышать и понимать музыкальное произведение – его основную тему, подголоски, педали, вариации и т.д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами. Умение переключаться с одной функции на другую.
3. Играя по нотам, видеть и выполнять требования дирижера;
4. Научиться читать с листа;
5. Достигать ансамблевой гибкости, т.е. полной согласованности своих действий в партии.

Разработчик программы –преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Касаткина С.В.