**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «История хореографического искусства» ПО.02.УП.03**

Рабочая программа «История хореографического искусства» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», а также на основе проекта примерной программы по учебному предмету «История хореографического искусства» (Москва, 2012г.)

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 7 по 8 классы). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**Целью учебного предмета «История хореографического искусства» является** художественно-эстетическое развитие личности учащихся в области истории хореографического искусства.

Задачи:

* формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
* осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
* ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
* изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
* анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
* знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
* знания образцов классического наследия балетного репертуара;
* знание основных этапов становления и развития русского балета;
* овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
* знания средств создания образа в хореографии;
* систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
* знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
* умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
* умение работать с учебным материалом;
* формирование навыков диалогического мышления;
* овладение навыками написания докладов, рефератов.

***Требования к уровню подготовки выпускника****:*

 знание образцов классического наследия балетного репертуара;

знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

знание выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русского и советского балета);

знание основных этапов становления и развития русского балета;

развитие балетного искусства России конца XX столетия;

знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства конца XX столетия;

представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины XX века.

***Структура программы учебного предмета***

I. Пояснительная записка

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
* Срок реализации учебного предмета;
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;
* Форма проведения учебных аудиторных занятий;
* Цели и задачи учебного предмета;
* Методы обучения;
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

* Сведения о затратах учебного времени;
* Годовые требования по классам;

 III. Требования к уровню подготовки обучающихся

 IV. Формы и методы контроля, система оценок

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки;
1. Методическое обеспечение учебного процесса;
2. Списки рекомендуемой методической литературы.

Разработчик программы –преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Вилинская Т.В.

Рецензент – преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Воеводина С.Н.