**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Историко-бытовой танец» ПО.01.УП.07**

Рабочая программа «Историко-бытовой танец» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», а также на основе проекта примерной программы по учебному предмету «Историко-бытовой танец» (Москва, 2012г.)

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 3 по 5 классы).

**Цель:**

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

**Задачи:**

* развитие интереса к хореографическому творчеству;
* овладение учащимися основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции в ансамбле;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,

воображения и творческой активности в ансамбле;

* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-

танцевальных способностей, артистизма;

* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и

публичных выступлений;

* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и

навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные

образовательные программы в области хореографического искусства.

***Требование к выпускнику:***

1. Формирование навыков грамотного исполнения программных танцев и движений:

* + - знать правила выполнения движений, структуру и ритмическую раскладку,
		- грамотно исполнять выученные движения и танцы,
		- замечать ошибки в исполнении других и уметь пред­ложить способы их исправления.

2.Формирование умений координировать движения рук, ног, корпуса и головы в умеренном и быстром темпе.

3.Формирование умений ансамблевого исполнения:

* четко согласовывать движения шеренг, четверок;
* согласовывать движения в танцах в быстром темпе;
* передавать контрастность характера в «Вальсе-мазур­ке» (плавность в сочетании с четкостью и остротой),
* синхронно исполнять движения в паре в современных танцах.

4.Формирование знаний об исполнительских средствах выразительности.

5. Формирование умений оценивать выразительность ис­полнения:

* различать выразительные средства в передаче характера, настроения.

***Структура программы учебного предмета***

I. Пояснительная записка

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
* Срок реализации учебного предмета;
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;
* Форма проведения учебных аудиторных занятий;
* Цели и задачи учебного предмета;
* Методы обучения;
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

* Сведения о затратах учебного времени;
* Годовые требования по классам;

 III. Требования к уровню подготовки обучающихся

 IV. Формы и методы контроля, система оценок

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки;
1. Методическое обеспечение учебного процесса;
2. Списки рекомендуемой методической литературы.

Разработчик программы –преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Новосад М.Г.

Рецензент – преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Перепечко Е.В.