**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Историко-бытовой и современный бальный танец»**

Рабочая программа «Историко-бытовой и современный бальный танец» входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство». Программа разработана в МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта. По данному варианту программы обучаются учащиеся, поступившие в школу искусств до 2013 года.

**Цель данной программы** - дать детям общую хореографическую подготовку, способствовать воспитанию эстетического вкуса детей. Школа призвана развивать танцевальные и музыкальные способности, содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в средние профессиональные учебные заведения.

Данная программа даёт возможность овладеть основными навыками историко-бытового и бального танцев. В процессе занятий необходимо воспитывать у учащегося умение правильно воспринимать музыкальное сопровождение, передавать содержание музыки в танце, добиваться выразительного исполнения (что возможно только при хорошо развитой технике исполнения), разви­вать чувство ансамбля и умение владеть пространством.

**Требование к уровню подготовки выпускника**:

* 1. Завершается формирование знаний о танцевальной культуре XVI, XVII, XVIII, XIX, XX веков:
  + возникновение и развитие бытового танца,
  + история бального танца,
  + социальная природа бытового танца,
  + история отечественного бального танца,
  + история современного бального танца.

1. Завершается формирование умений и навыков музы­кально, грамотно и выразительно исполнять танцы различ­ных эпох и стилей в элегантной, благородной манере.
2. Завершается формирование умений самостоятельно составлять композиции в ритме современных танцев и обо­снованно анализировать их художественные достоинства.
3. Умение анализировать исполнение танцев.

Разработчик программы –преподаватель МБУДО «ДШИ г.Шарыпово» Новосад М.Г.